

Grille des programmes

Sous réserve de modifications: mise à jour sur le site www.festival-douarnenez.com

Caraïbe

Fenêtre sur la Birmanie

Grand cru Bretagne 2010

La grande tribu

Jeune public

Séances spéciales

Autres événements

VO : films en version originale non sous-titrés.

TS : films avec traduction simultanée

R : films projetés en présence de réalisateurs. Les autres films sont souvent présentés par des invités spécialistes de ces questions.

 : traduction en LSF

	SAMEDI 21 AOÛT	DIMANCHE 22 AOÛT	LUNDI 23 AOÛT	MARDI 24 AOÛT	MERCREDI 25 AOÛT	JEUDI 26 AOÛT	VENREDI 27 AOÛT	SAMEDI 28 AOÛT
Auditorium * 10h		Les illuminations de Mme Nerval R	Madame Ti Zo	Son pays est une prison	1 - Cine Institute Jacmel École de cinéma - Haïti	2 - Yangoon Film School École de cinéma - Birmanie	Un homme une terre, Aimé Césaire R	Le bateau imaginaire
MJC Palabre 10h	Rencontre avec Daniel Maximin	Bonjour Jakmèl!	Santiman Karayib	Réseaux et solidarités de la Caraïbe	Pawol	Vodou	Guyane(s)	Palabre surprise 
Cinéma Le Club 10h30	La ultima cena	Une si jeune paix	La fibustière des Antilles	Viva Cuba	Rue Cases-Nègres	La Muestra	Monde des Sourds : Le p'tit bal + La clé des étoiles + Camille et Isabelle à deux voix 	Gouverneur de la rosée
MJC 11h	Rencontre avec Daniel Maximin (suite)	Simparele + Le messager des dieux TS	Molakana	Aimé Césaire, un nègre fondamental	Les Karens, un génocide à huis clos	4 - Panorama de la création en breton	Dessine-moi une frontière + Une voix sur le Maroni R	The red chapel VO
Auditorium * 11h30	Molakana R	La sculpture peut-elle changer le village de Noailles ? + Tiga rêve, possession, création, folie	Vieques + La Voz VO	Jean Ziegler, contre l'ordre du monde R	3 - Escalade à l'Île de Sein ... côté archives R	Monde des Sourds : Le p'tit bal + La mort du signe + La clé des étoiles + Camille et Isabelle à deux voix 	Haïti la fin des chimères R	Cerro Pelado + Now + Simparele
Cinéma Le Club 14h	Viva Cuba	Rue Cases-Nègres	Le voyage à Panama	La Muestra R	Le voyage à Panama	La fibustière des Antilles	Panman et son steel-drum + Lucumi le rumbero de Cuba	Panman et son steel-drum + Lucumi le rumbero de Cuba
Auditorium * 14h30	Aimé Césaire, un nègre fondamental + Les enfants du déracinement R	Campesinos	La mort d'un peuple R	Tsiganes	Birmanie : résistants, business et secret nucléaire	Le bateau imaginaire + Les enfants du déracinement	Voyage en Hispaniola <i>Documentaire sonore</i>	Divine Horsemen + Des hommes et des dieux VO
MJC 14h30	De cierta manera VO	Jambé dlo, une histoire antillaise	Les alliés célestes R	Ava et Gabriel	The red chapel	Cerro Pelado + Now + Les descendants de la nuit	Port au Prince ma ville + Chronique d'une catastrophe annoncée R	Madame Ti Zo
Cinéma Le Club 16h	Haïti, le chemin de la liberté	Têt Grenné	Des hommes et des dieux R	2 - Yangoon Film School École de cinéma - Birmanie	Moloch Tropical	Conversation à une voix avec Max Cilla + Gwoka R	Programme spatial Coucou les nuages + Zétwal	Moloch Tropical
Cinéma Le Rex 16h	Rue Cases-Nègres	Nèg maron	L'homme sur les quais	L'avenir est ailleurs	L'agronome	L'homme sur les quais	Frozen river	Pan in A minor + Rencontre musicale R
MJC 16h30	Donda esta Sara Gomez ? + El futuro es hoy VO	Les enfants du coup d'état + Déportés d'Haïti	Dessine-moi une frontière + Une voix sur le Maroni R	Le pays à l'envers R	Divine Horsemen + Les enfants du coup d'état + Déportés d'Haïti VO	Haïti, le chemin de la liberté R	Conversation à une voix avec Max Cilla + Gwoka R	1 - Cine Institute Jacmel École de cinéma - Haïti 
Auditorium * 17h	Rockers	Histoires d'indiens caribéens	Land of look behind VO	De cierta manera + Le messager des dieux VO	Kamo + Ma grena et moi TS	Jean Ziegler, contre l'ordre du monde R	Retour en terre Mapuche 	La sculpture peut-elle changer le village de Noailles ? + Tiga rêve, possession, création, folie R
Chapiteau Débat 18h	Rencontre avec Edwy Plenel 	Racines africaines et jardins créoles	Un héritage colonial qui ne passe pas...	Birmanie : quelles perspectives de changements ?	De l'autre côté de l'eau : diasporas caribéennes	Monde sourd et monde créole : 2 formes de résistance ? 	Haïti dobow!	Imaginaires et utopies de la Caraïbe
Cinéma Le Club 18h	La mort d'un peuple R	Enez Eusa + L'enfant Do + Cameroun : sortir du Nkuta	Nos années birmanes R	Maso + Mauvaise graine + Une enfance en absence R	La Ciotat, un bateau dans la tête + Radio Lorraine, cœur d'acier, la parole libérée R	Sortir + À la gauche du père R	Clichés + O jeunesse + Dounouia + Le veilleur R	La carte + Le + produit + Rond-point R
Cinéma Le Rex 18h	Soy Cuba	L'agronome	Le temps des grâces	Le temps de la kermesse est terminé	Rangoon	Soy Cuba	Pan in A minor + Rencontre musicale R	Le temps de la kermesse est terminé R
Auditorium * 19h	Ava et Gabriel	Les descendants de la nuit	Le premier Rasta R	Les illuminations de Mme Nerval R	La ultima cena	Vestiges + Boulevard du 5 février 2009 + Paroles d'intérieur + Broyage de cannes	Les Karens, un génocide à huis clos	Land of look behind VO
Cinéma Le Club 20h30	Queimada	Vestiges + Boulevard du 5 février 2009 + Paroles d'intérieur + Broyage de cannes R	Haïti la fin des chimères R	Une si jeune paix	Port au Prince ma ville + Chronique d'une catastrophe annoncée R	Rencontre musicale	Le premier Rasta R	Queimada
Cinéma Le Rex 21h	Haïti Chérie	Rangoon	Frozen river	Nèg maron	5 - Cannes à Douarnenez Chiennne d'histoire + Poison violent R	L'avenir est ailleurs R	Haïti Chérie	Têt Grenné
Auditorium * 21h	Son pays est une prison	Le pays à l'envers	Ti Tilly siri R + Ur Skrag en Uhelgoad R + Gant Youenn Vras + E skeud Kanañ R	Monstre sacré + The cat, the reverent and the slave R	Vieques + La Voz + Jambé dlo, une histoire antillaise R	Gustav Klucis + Première passion VO	Posté à bord + Vague à l'âme paysanne R	
Cinéma Le Club 23h	Gouverneur de la rosée	Maria Antonia VO	Kamo + Ma grena et moi R	Kamo + Zétwal R	Donda esta Sara Gomez ? + Por primera vez + El futuro es hoy VO	The harder they come	Por primera vez + Maria Antonia VO	
(*) L'auditorium est équipé d'une boucle magnétique	FEST-NOZ Place du Festival 21h	CABARET BRETON Chapiteau 23h15	Cahier d'un retour au pays natal Librairie 22h30	SOIRÉE REGGAE FILMS Le premier Rasta / Rockers The harder they come / Dub echoes MJC de 19h à 1h	CINÉMA PLEIN AIR La fibustière des Antilles Place Édouard-Vaillant 22h30	Comme un ange après temps de misère Librairie 22h30	Création Remix Fort-de-France Chapiteau 23h15	SOIRÉE DE CLÔTURE Place du Festival 20h30