

LES ÉCHAPPÉES SONORES

Ambiances sonores en continu.
Séances d'écoutes et discussions de 13h à 18h
au "Local" rue Sébastien Velly
(entre la Salle des Fêtes et la place du Festival).

Les pièces sonores des invités présents.

Benjamin Bibas -----

Mon village c'est kinshasa - 50' - 2014

B. BIBAS, S. GODRET, Réalisation: S. LECORDIER
LA FABRIQUE DOCUMENTAIRE - RTBF - RADIO OKAPI
D'un quartier à l'autre, à pied ou en fula-fula (mini-bus), à l'écoute des difficultés quotidiennes, des joies et rêves des Kinois-es, pour livrer de Kinshasa un portrait autant sonore que documentaire.

Mbuji-Mayi - Les comptes d'Anderson - 58' - 2016

B. BIBAS, E. CHICON - Réalisation : J-P. NAVARRE
SUR LES DOCKS, FRANCE CULTURE - LA FABRIQUE DOCUMENTAIRE
"Mbongu", désigne diamant en tshiluba, langue nationale du Kasai (centre de la RD Congo). Au Kasai, il y a longtemps que le diamant n'est plus un « secteur d'enrichissement rapide », sauf pour une poignée. Il est au mieux une chimère qui nourrit la folie des hommes, au pire une malédiction qui s'est refermée sur eux comme un piège infernal.

Ituri, la nuit - 48' - 2008

B. BIBAS, E. CHICON - Réalisation : A. ANTOINE
RTBF/LA 1RE ("PAR OÙ-DIRE") DU CÔTÉ DES ONDES-
LA FABRIQUE DOCUMENTAIRE
Que s'est-il passé en Ituri, cette région mal contrôlée par les autorités centrales congolaises ? C'est au fil de conversations nocturnes que nous pénétrons progressivement dans la réalité iturienne pour explorer les facettes les plus obscures d'un conflit oublié en RDC.

Kongo, Voyage au pays de l'or noir

SUR LES DOCKS, FRANCE CULTURE/LA FABRIQUE DOCUMENTAIRE

1er volet : De l'énergie à revendre - 58' - 2012

B. BIBAS - Réalisation : A. SZMUC
Une introduction à la culture kongo au musée Dapper (Paris) et grâce à l'œuvre du bédéiste Serge Diantantu. Où l'on découvre, par un détour au musée d'histoire de Nantes, que les esclaves Kongos ont fourni la main-d'œuvre et l'énergie nécessaire au grand commerce inéquitable de l'époque : l'exploitation à grande échelle de la canne à sucre dans les Amériques.

3e volet : RDC, L'esprit de Simon Kimbangu - 53' - 2012

La participation des Bakongos à l'indépendance de la République Démocratique du Congo est majeure, elle s'incarne à travers les figures du premier président de la République Joseph Kasa-Vubu ou du prophète Simon Kimbangu, fondateur d'une Église aujourd'hui forte de plusieurs millions d'adeptes.

4e volet : Congo-Brazzaville - L'élégance d'André Matsoua - 53' - 2012

La situation politique est bloquée depuis plus d'un siècle au Congo-Brazzaville, où la colonie française a laissé la place à une succession de régimes qui, pour survivre, ont dû faire allégeance à la mainmise économique et militaire du géant pétrolier Elf puis Total. Pour sublimer ce triste tableau politique, les Congolais se consacrent à la poésie (Sony Labou Tansi), à la création dramatique (Dieudonné Niangouna) ou à la SAPE (Société des Ambianceurs et Personnes Élégantes), pratique revendiquant l'héritage d'André Matsoua et ouvrant d'ailleurs un horizon économique non-négligeable pour le pays.

Petit responsable, grand procès: Thomas Lubanga devant la CPI

B. BIBAS, E. CHICON - Réalisation : Y. CROIZIER - 58' - 2007
SUR LES DOCKS, FRANCE CULTURE/LA FABRIQUE DOCUMENTAIRE
Active depuis juillet 2002, la Cour Pénale Internationale (CPI) est une juridiction permanente censée juger les principaux responsables des crimes de guerre, crimes contre l'humanité et génocide. Le 14 mars 2012, le chef milicien congolais Thomas Lubanga est devenu le premier condamné de la CPI. Ce documentaire audio interroge les protagonistes

du procès Thomas Lubanga et propose une autopsie de l'une des toutes premières enquêtes menées par la CPI.

Elise Picon -----

Kinshasa Elektrik - 46' - 2015

E. PICON - Réalisation : C. DEVELAY MAZURELLE
SI LOIN SI PROCHE, RFI
Au cœur de Kinshasa, capitale artistique, électrique et déroutante, voyage au plus près de plasticiens, musiciens et performeurs africains qui ont décidé de replacer l'art dans la rue, faisant de cette ville aux 11 millions d'habitants leur terrain de jeu mais aussi leur source principale d'inspiration. Leurs performances interpellent la société kinoise, ses élites ou ses églises, et plaident pour un art direct, déglingué, engagé, inventif et audacieux. À l'image de Kinshasa, "capitale de l'ambiance" où le silence est impossible et le mouvement partout.

Bruxelles l'africaine 1/2 - 2/2 - 46MIN - 2018

É. PICON - Réalisation : C. DEVELAY MAZURELLE
SI LOIN SI PROCHE - RFI
Dans la commune d'Ixelles bat le cœur africain, congolais surtout, de la ville : Matonge. Le nom vient d'ailleurs d'un quartier de Kinshasa réputé pour son ambiance et ses artistes. C'est là, au beau milieu de la capitale européenne que, depuis les années 60, se retrouve la communauté congolaise parmi les boutiques de wax, les restaurants, les clubs de rumba et les coiffeurs africains.

Joëlle Sambi Nzeba -----

Terminus : mourir chez soi - 14' - 2017

J. SAMBI NZEBA, N. POMMIER
Création documentaire sonore sur la mort en exil. Comment pense-t-on à sa propre mort quand on vieillit dans un pays d'accueil ou d'adoption ? Être enterré dans sa terre natale, est-ce important ?

Hadrien La Vapeur -----

Biéramicine - Transe à la bière au Congo - 13' - 2014

H. LA VAPEUR
ARTE RADIO
Dans les faubourgs de Brazzaville, les Louzolo consacrent la bière comme un médicament. Ils l'utilisent aussi pour des cérémonies où ils invoquent leur chef spirituel, le défunt leader bègue Papa Émile. Entre guérison miraculeuse et chansons épatantes, une impressionnante immersion au cœur de la transe.

Les mains nues - Des enfants dans la carrière - 13' - 2015

H. LA VAPEUR, V. GUILLON
ARTE RADIO
Au bord du fleuve Congo s'étendent d'immenses carrières à ciel ouvert. Des hommes, des femmes et même des enfants travaillent ici. On y casse encore la pierre avec des marteaux et des barres de fer. À côté, une entreprise concurrente chinoise attaque le sol à grands coups de dynamite. Témoignages forts des mineurs du Congo.

Documentaires, interviews, créations -----

Kinshasa symphony

Deogracias KIHALU - 10' - 2018
Portrait sonore de Kinshasa

Étudiants au Congo : Étudier sous un lampadaire

Mathilde GUERMONPREZ - ARTE RADIO - 9' - 2006
À Brazzaville, au Congo, on lit et on révisé parfois dehors, sous la lumière des lampadaires.

Radio Congo - Zapping des ondes au Congo

Mathilde GUERMONPREZ - ARTE RADIO - 5' - 2006
Medley de zapping radio.

Le kongo au fil du Pagne

Gautthier PINEL, Amélie TAGU - 8' - 2018
Des motifs indémodables, des couleurs vivantes. De Brazzaville à Kinshasa les congolais-es portent le pagne. Point commun entre les deux pays, le pagne n'est pourtant pas produit ni utilisé de la même manière de chaque côté du fleuve.

La musique (3/5) : Nourritures congo punk

Marie RICHEUX - 59' - 2015
LES NOUVELLES VAGUES, FRANCE CULTURE,
AVEC LA PARTICIPATION DU GROUPE
"JUPITER AND THE OKWESS INTERNATIONAL"
L'univers donne son nom à un hôtel qui donne son nom à un album. "Hôtel Univers" est paru en 2013 en Europe... Sur la pochette, le ciel est menaçant, la lune est double, dans le dessin que l'hôtel imprime à la nuit, on distingue la silhouette de quelques humains au balcon, un chien sur le toit et trois oiseaux migrants passent à proximité.

Afrique, la musique des indépendances : Congo, l'éphémère cha-cha de l'indépendance (3/4)

Matieu GARIGOU-LAGRANGE - 55' - 2016
CULTURE MUSIQUE, FRANCE CULTURE
Le Congo-Kinshasa, ex-Congo belge, danse le cha-cha et pleure Patrice Lumumba. Le Congo s'émancipe de la tutelle belge le 30 juin 1960. Indépendance cha-cha, de Joseph Kabasele, en fut l'hymne populaire, et au-delà, celui de nombreux pays africains. C'est que la rumba, le cha-cha et le son cubains allaient, se mêlant aux traditions locales, donner naissance à la musique la plus populaire d'Afrique. C'est précisément au tournant des indépendances qu'elle éclôt, accompagnant la montée de la contestation, les négociations de la Table ronde à Bruxelles, ainsi que les troubles politiques qui secouent le pays dès les premiers jours de sa nouvelle vie.

Jonas Pool -----

Dans la gueule du diable

J. POOL - Réalisation : C. ESSEIVA
LE LABO, RTS - 120' - 1998
"C'est un documentaire sur la guerre, une guerre qui a eu lieu là, sous nos yeux, et que personne n'a voulu voir. Un documentaire comme on n'en entend pas beaucoup (...)" . Syntone
Années 1990, trois hommes s'opposent, les armes à la main, pour la présidence du Congo-Brazzaville : Denis Sassou-Nguesso, Pascal Lissouba et Bernard Kolélas. Des milliers d'habitants fuient vers le sud. Le documentaire est un récit de cette grande marche qui dure plusieurs mois à travers les villages et la forêt, pour revenir à Brazzaville.

Djambala, la métamorphose des lucioles

J. POOL
LE LABO - RTS - 56' - 2014
Au Congo Brazzaville, sur les plateaux de savanes, au nord de la capitale. Djambala, la ville des lucioles se transforme à vue d'œil. Elle accueille en 2013 la "municipalisation accélérée", un programme étatique de modernisation de la République du Congo.

Obayoum

J. POOL
SYNTONE - 3' - 2013
Surprise lors de l'interview d'un sociologue dans les rues de Brazzaville.

Switzerland Pygmées - 35' - 2017

Rodolphe BAUCHAU - Réalisation : D. ROSSAT

POINT DE FUITE - À L'ABORDAGE, RTS, LA PREMIÈRE

Les Pygmées habitent les forêts d'Afrique entre l'océan Atlantique et les grands Lacs et se répartissent en différents groupes : Baka, Bambuti, Batawa, Babongo, Efé... En République du Congo, on compte également plusieurs populations de Pygmées parmi lesquelles les Aka, d'où sont originaires les musiciens du groupe Ndima, ayant été en tournée en Suisse romande. Qui sont les Aka et comment vivent-ils ? Quel regard portent-ils sur notre monde et notre forêt ? Reportage en leur compagnie dans la forêt de Belmont sur Lausanne.

Les zoos humains

Anne PASTOR

VOYAGE EN TERRE INDIGÈNE, FRANCE INTER - 55' - 2018

Au Cameroun, les pygmées Baka vivent dans des "réserves", visitées par les touristes. Une économie s'y développe et les guides touristiques s'assurent que les populations de ces villages demeurent "authentiques"...

Promenons-nous dans les bois 3/4 :

Déforestation, discrimination, élimination : l'avenir incertain des Hommes en forêt

Florian DELORME - Réalisation : C. LEGARGASSON, P. LEGRAS
CULTURES MONDE, FRANCE CULTURE - 50' - 2016

Edmond Dounias, Alexandre Surrallés et Céline Rouzet analysent les situations dramatiques des populations du Bassin du Congo jusqu'à la jungle montagneuse de Bornéo, suite à la mise en œuvre, en 2007, d'une convention sur la protection des peuples autochtones. Les Pygmées du Congo se retrouvent aujourd'hui presque cernés et privés de ressources : assiégés et chassés de leur habitat. Certaines populations se sont organisées et ont gagné une voix politique, comme le symbolique chef Rahoni, porte-parole des peuples autochtones d'Amérique Latine.

Parlons d'ici

Glaz

Mathilde SIMON, Alexandre DUVAL

43' - 2018

Ce serait une quête, dans l'intimité de la langue bretonne, entre étrange familiarité et incertaine compréhension, un dialogue entre générations, celle qu'il l'a vécu honteusement et celle qui en a eu une expérience valorisante à l'école. Un documentaire à travers champs, dunes et au loin la ville, dans un petit bout du Nord-Finistère, ça s'appellerait Glaz, comme une certaine façon de percevoir ici l'horizon, quelque chose qui enveloppe et qui reste intraduisible.

Un podcast à soi (n° 7) : Les flamboyantes

Charlotte BIENAIMÉ

ARTE RADIO - 48' - 2018

Depuis quelques années, en France, une nouvelle génération de femmes noires prend la parole, s'organise. Qu'il s'agisse des normes de beauté, de santé mentale, de représentation, du travail, des violences sexistes ou gynécologiques, elles racontent les expériences spécifiques qu'elles vivent, les politisent et réfléchissent à des moyens d'action.

Le salon des échappées sonores

Ambiances sonores en continu. Séances d'écoutes et discussions de 13h à 18h au "Local" rue Sébastien Velly (entre la Salle des Fêtes et la place du Festival).

HORAIRES ET RENCONTRES

DIMANCHE 19

13h - Djambala, la métamorphose des lucioles.

14h - Congo, l'éphémère cha-cha de l'indépendance

15h - Promenons-nous dans les bois : Déforestation, discrimination, élimination.

16h - Obayoum
Étudiants au Congo.
Le Congo au fil du pagne
Kinshasa Symphonie
Radio Congo

16h45 - En présence de
Hadrien La Vapeur et Corto Vaclav
Bieramicine
Les mains nues
Suivi d'une rencontre

LUNDI 20

13h - VGLM
Ecoute en direct de l'émission du jour de Vos gueules les mouettes

14h - Nourritures Congo punk

15h - Petit responsable grand procès : Thomas Lubanga devant la CPI

16h - Demain s'ouvre au pied de biche.
Docu-fiction (43'-2018) réalisé par ALEXANDRE PLANK et des 1ère du lycée Jean-Marie Le Bris (en partenariat avec longueur d'ondes, la web radio Oufipo)
À Douarn, ville militante et indocile s'il en est, les bureaux de vote n'auraient pas ouvert en 2017 et les habitants n'auraient pas voté. Pas par abstentionnisme apathique, mais avec en tête l'intention d'esquisser une alternative, les premiers plans d'une communauté à venir et de rêver à la manière dont 14 000 habitants pourraient ensemble bricoler une utopie. Pour les besoins de la cause, les ados, magnéto en bandoulière, sont allés au-devant de dizaines de personnes... De toutes ces rencontres est né un bout d'histoire, écrite avec leurs mots.
Suivi d'une rencontre

MARDI 21

13h - VGLM
Ecoute en direct de l'émission du jour de Vos gueules les mouettes

14h à 16h - En présence de Benjamin Bibas
Ituri, La nuit.
Suivi d'une discussion sur la justice internationale en RD Congo et en Afrique centrale.

16h - Voyage en terre indigène
Zoos humains

17h - Discussion : la question pygmée, en présence d'invités

17h45 - Point de fuite :
Switzerland Pygmées

MERCREDI 22

13h - VGLM
Ecoute en direct de l'émission du jour de Vos gueules les mouettes

14h - En présence de Benjamin Bibas
Kongo, voyage au pays de l'or noir - 1er volet

15h - En présence de Benjamin Bibas
Kongo, voyage au pays de l'or noir 3ème volet

16h - En présence de Benjamin Bibas
Kongo, voyage au pays de l'or noir 4ème volet

17h - Rencontre avec Benjamin Bibas
Extractivisme : pillage, usage des ressources naturelles et résistance des peuples.

JEUDI 23

13h - VGLM
Ecoute en direct de l'émission du jour de Vos gueules les mouettes

14h - En présence de Benjamin Bibas
Mbuji -Mayi, Les comptes d'Anderson

15h - Mon village c'est Kinshasa

16h - En présence d'Elise Picon
Kinshasa électrique

17h - Rencontre croisée :
2 observateurs à l'ouïe fine : Benjamin Bibas et Elise Picon, autour de la ville de Kinshasa

VENDREDI 24

13h - VGLM
Ecoute en direct de l'émission du jour de Vos gueules les mouettes

14h - En présence d'Elise Picon
Bruxelles l'africaine 1/2

15h15 - En présence de Joëlle Sambi
Terminus : mourir chez soi

16h15 - Les flamboyantes.

17h - Discussion-rencontre
Afro-féminisme, racisme, sexisme.

SAMEDI 25

13h - En présence de Mathilde SIMON et Alexandre DUVAL
Glaz
Suivi d'une discussion ouverte bretonnants / non bretonnants

14h30 -
En présence d'Elise Picon
Bruxelles l'africaine 2/2.

15h30 à 17h30 -
Dans la gueule du diable.

