

41^{ème} Festival de Cinéma Douarnenez 2018



BIBLIOGRAPHIE LES CONGO(S)

Festival de cinéma de Douarnenez
13, rue Michel Le Nobletz - BP 206 - 29172 Douarnenez
Tél : 02 98 92 09 21 - info@festival-douarnenez.com
www.festival-douarnenez.com

SOMMAIRE

SOMMAIRE	3
PREAMBULE	5
<i>INTRODUCTION A LA LITTERATURE DES CONGO(S)</i>	6
Histoire du français dans les deux Congo(s)	6
La littérature congolaise	6
<i>COUPS DE CŒUR</i> ♥	9
♥Photo de groupe au bord du fleuve d’Emmanuel Dongala (Ed. Actes Sud Babel).....	12
♥La Vie et demie de Sony Labou Tansi (Ed. Points)	12
♥Tram 83 de Fiston Mwanza Mujila (Ed. Le Livre de Poche)	12
♥Un Océan, Deux Mers, Trois Continents de Wilfried N’Sondé (Ed. Actes Sud).....	13
♥Kinshasa jusqu’au Cou d’Anjan Sundaram (Ed. Marchialy).....	13
♥Il n’y aura pas de paradis de Ryszard Kapuscinski (Ed. Pocket)..	
13	
♥Le Ventre de l’Atlantique de Fatou Diome (Ed. Le Livre de Poche)	14
♥ L’Africain de Jean-Marie Le Clézio (Ed. Gallimard Folio).....	14
<i>BIBLIOGRAPHIE</i>	15
Les Congo(s)	15
Afrique	19
Grande Tribu	26
Société	28
Bretagne	32
Jeunesse	34
Sourds	38
LGBTQI	39

PREAMBULE

La dimension littéraire du festival s'est développée depuis plusieurs années, fenêtre venant compléter, faire écho, à la programmation des films, aux expositions et débats. Cette dimension est totalement gérée par des bénévoles, soutenus par l'équipe salariée du Festival.

En 2018 ce volet littérature se décline ainsi :

- **Une journée littérature**, d'accès libre, ouverte aux lecteurs, amateurs, bibliothécaires, libraires, éditeurs, enseignants, journalistes etc..., journée de découverte et de rencontres avec des auteurs et des livres.

- **Une librairie** dédiée cette année à la littérature des Congo(s) élargie à la littérature africaine et aux thèmes abordés par le Festival des frontières et aux sous-thèmes qui s'y rattachent (immigration, exil, identité, voyages, etc) ; 800 titres environ y seront présentés pendant 8 jours.

- **Des lectures** de textes et d'extraits, pour faire connaître les auteurs qui ont particulièrement plu aux lecteurs de la commission littérature.

- **Des rencontres-signature** avec des auteurs, éditeurs, etc.....

Des icônes signalent dans la bibliographie :

- ♥ **LES COUPS DE CŒUR notés dans la bibliographie**
- **LES AUTEURS INVITES pendant le Festival**

*La commission Littérature a travaillé en partenariat avec la **Librairie L'IVRAIE de Douarnenez** que nous tenons à remercier.*

INTRODUCTION A LA LITTERATURE DES CONGO(S)

Le français est la première langue dans la littérature des deux Congo(s) et cela s'explique par l'histoire du français dans ces deux pays.

Histoire du français dans les deux Congo(s)

Au Congo-Brazzaville le français a tout de suite été imposé par le colonisateur, dans l'administration bien sûr mais aussi dans l'éducation avec un objectif d' « assimilation » des peuples autochtones.

Au Congo-Kinshasa, c'est un peu différent ; bien sûr le français a été adopté comme langue de l'administration mais deux courants se sont opposés dans l'éducation en particulier : *les européens* souhaitent imposer le français en prétextant que le grand nombre de langues locales (200) pose problème ; *les indigénistes* sont partisans des langues africaines pour des raisons parfois nobles (la sauvegarde de ces langues et de la culture qu'elles véhiculent) mais cela dissimule aussi souvent le désir de maintenir la population dans un état d'infériorité politique.

Ces deux courants se sont succédé dans le temps. A l'époque coloniale, l'enseignement assuré par les missionnaires s'appuyait essentiellement sur les langues locales, du moins dans les premières années du cursus scolaire.

Après la guerre 39-45 et jusqu'à l'indépendance l'usage du français s'est intensifié surtout après l'introduction de l'école laïque au Congo. La littérature française est mise au programme et plusieurs revues en français s'adressent au public africain.

Avec l'indépendance, le mouvement s'accélère et le français devient langue officielle. Il faudra attendre Mobutu et la « zaïrisation » pour que soient remises à l'honneur les langues autochtones (retour aux prénoms africains, africanisation du nom des villes etc...) Mais le mouvement reste assez superficiel car les langues locales sont en usage uniquement les deux premières années de la scolarité.

En 1976, suite à une visite de Giscard d'Estaing au Congo, la France finance une radio en français « La Voix du Zaïre » dans le but évident de développer le français qui revient en force : on l'introduit dans l'enseignement primaire et à partir du secondaire les langues locales ne sont plus enseignées.

Aujourd'hui le français est la langue unique du Parlement, du Gouvernement, de l'école, mais il est surtout la langue de la presse et du cinéma, la radio et la télé font plus de place aux langues locales.

La littérature congolaise

La littérature congolaise s'exprime jusqu'à présent essentiellement en français. Elle s'est surtout développée après la seconde guerre mondiale.

De l'après-guerre aux années 60 :

Au Congo-Kinshasa, l'administration belge crée une revue « *La Voix du Congolais* », qui publie des poèmes assez conformistes d'abord, mais à partir de 1953, cette revue découvre les poètes de la négritude et publie des articles consacrés aux poètes francophones déjà reconnus (Aimé Césaire, David Diop, Martial Sinda). En 1946 est créée l'association culturelle « Union africaine des arts et lettres » qui est très liée à l'ensemble du monde africain francophone. Elle publie des poèmes de Léopold Sédar Senghor et fait connaître le grand poète congolais Antoine-Roger Bolamba, auteur de *Esanzo, Chants pour mon pays*. C'est la création de concours littéraires qui a accéléré l'émergence d'écrivains congolais. Celui qui fut organisé en 1948 voit triompher Paul Lomami Tchibamba avec *Ngando*, considéré comme l'une des premières œuvres congolaises en prose ; Paul Lomami Tchibamba s'est aussi fait remarquer par des articles enflammés où il défend la cause des noirs.

Au Congo Brazzaville également, les revues littéraires ont joué un grand rôle : l'auteur et critique littéraire Baptiste Tati-Loutard souligne dans *Survole de la littérature congolaise* l'élan donné à cette littérature par la revue *Liaison*. Elle fera connaître Jean Malonga, auteur du premier roman congolais *Cœur d'aryenne* et le grand poète Tchicaya U Tam'si qui prend ses distances avec la poésie de la négritude mais aussi Sylvain Bamba, Martial Sinda et bien d'autres encore.

Après l'indépendance

Au Congo-Kinshasa, on assiste à un nouvel essor des lettres congolaises dû au développement de l'instruction, à la naissance de cercles et revues culturels dans les universités et à la création d'une structure éditoriale parrainée par l'Etat. On voit se développer le théâtre, quelques unes des compagnies les plus importantes sont fondées à Kinshasa à cette époque ; la production poétique va se développer en deux courants : le courant révolutionnaire, né dans la décennie précédente avec Antoine-Roger Bolamba qui dans son recueil *Esanzo, Chants pour mon Pays* a exprimé la colère de son peuple. Les poètes qui se rattachent à ce courant sont Etienne Tshinday Lukumbi *Marche, Pays des Espoirs*, 1967 et Matula Mukadi Tshinkatumba *Réveil dans un Nid de Flamme*, 1967. L'autre courant, le courant intimiste est représenté par Clémentine Faik-Nzuzi *Murmures*, 1968 et Valentin Mudimbe *Déchirures*, 1971 ; la poésie de cette époque va exprimer la déchirure éprouvée par ces hommes qui participent à deux cultures jugées incompatibles.

Au Congo-Brazzaville de nouveaux auteurs émergent mais on va voir surtout se développer le théâtre. Les plus connus des auteurs qui se font connaître dans les années 70 sont Henri Lopes, Emmanuel Dongala et Sony Labou Tansi, un très grand écrivain à la fois romancier : *La Vie et demie*, 1979, dramaturge : il a dirigé la troupe Rocado Zulu Théâtre à Brazzaville, et poète : *Poèmes et vents lisses* 1995, ainsi que plus de 1200 pages de poésie inédite récemment publiée.

Les années 1990-2000 et jusqu'à nos jours : une littérature critique et ouverte sur le monde

Le poids des événements politiques (guerres civiles, dictatures) et leurs conséquences économiques et sociales, l'exploitation minière par les compagnies prédatrices occidentales et chinoises, vont influencer la production littéraire et la conduire à mettre en lumière les difficultés du peuple congolais. C'est ainsi que Jean Bofane montre dans *Congo Inc* comment la mondialisation, à travers l'exploitation des richesses minières et les violences qui en découlent, n'est qu'une continuation, sous une autre forme, du projet lancé en 1885 par la Conférence de Berlin, pour l'exploitation de l'Afrique par les puissances coloniales.

Comme lui, de nombreux écrivains vont se faire connaître et acquérir une notoriété souvent internationale. Alain Mabanckou, auteur à succès de *Verre Cassé* en 2005 ou *Petit Piment* en 2015 a été élu professeur invité au collège de France, en 2016. On peut signaler également Emmanuel Dongala dont le roman *Johnny Chien Méchant*, paru en 2002, a été adapté à l'écran, Wilfried N'Sondé, Henri Lopes. Leurs œuvres s'inspirent souvent de leurs pays d'origine mais restent ouvertes sur le monde. Ainsi Emmanuel Dongala dans *La Sonate à Bridgetower*, paru en 2017, s'aventure dans l'Europe des Lumières en nous contant l'histoire d'un métis né à Biala, en Pologne ; ce faisant il conduit à s'interroger sur la place de l'Autre dans nos sociétés. Wilfried N'Sondé, dans *Un océan, deux mers, trois continents*, lui aussi publié en 2017, explore les conditions d'asservissement subies et de résistances d'humains face à d'autres humains.

Avec la nouvelle génération d'écrivains, les enfants de ceux qui ont vécu l'indépendance, on constate un renouvellement de la littérature congolaise qui reste nourrie de son patrimoine culturel : dans les thèmes d'abord, ils s'intéressent beaucoup aux gens du peuple : nombreux sont ceux qui, comme leurs anciens, font du théâtre et on sent cette influence dans leur écriture. Fiston Mwanza Mujila utilise une langue électrique pour faire vibrer le café-lupanar d'Elisabethville ; Sinzo Aanza fait parler ses personnages du Bronx dans une langue très directe, truffée de trouvailles langagières, qui rend au plus près l'énergie des gens de ce quartier malgré leur existence misérable ; Dieudonné Niangouna, comédien, auteur et metteur en scène et Sylvie Dyclo-Pomos ont créé le Festival Mantsina sur scène, à Brazzaville ; leurs prises de paroles courageuses sont marquées par le désir de faire entendre la réalité de leur pays . De Dieudonné Niangouna on peut lire *Nkenguégi Ronces et errances* et *Sony les chiens* et de Sylvie Dyclo-Pomos *La folie de Janus* et *Verso Recto*.

Cette nouvelle littérature est riche de promesses.

COUPS DE CŒUR ♥

♥Congo Inc. d'In Koli Jean Bofane (Ed. Actes Sud Babel)

Le roman de Bofane aborde de façon très directe les problèmes du Congo (pauvreté, violence, corruption) mais souvent de façon humoristique. Son héros, le jeune Pygmée, Isookanga, fasciné par la modernité et la mondialisation fuit son village dans la forêt pour gagner Kinshasa. A travers les pérégrinations de son personnage, Bofane va nous rendre sensibles les multiples facettes de son pays: la pauvreté d'abord, Isookanga, va vivre avec les enfants des rues, les Shégués, qui ont parfois été des enfants soldats comme Omari; la corruption et la violence ensuite, à travers, par exemple, le personnage de Kao Bizimunga, *directeur général de l'office de préservation du parc national de Salonga*, derrière la façade apparemment respectable de cet homme se cache le sinistre Kobra Zulu, l'ancien seigneur de guerre qui s'est illustré par sa violence lors de la guerre du Congo; enfin le poids des sectes religieuses, le principal objectif de ses pasteurs étant l'enrichissement et cela par la manipulation des esprits, comme le montre l'ancien boxeur Monk devenu le Révérend Jonas Monkaya.

Le roman est aussi une vision de la mondialisation: le Congo intéresse les multinationales parce qu'il recèle des métaux rares indispensables pour le monde occidental. C'est pourquoi les habitants des régions concernées doivent être chassés pour que les mines puissent fonctionner. La mission des soldats comme Kobra Zulu est de les épouvanter pour les faire fuir. Le pouvoir politique est complice dans cette entreprise et l'on voit que les hommes de l'ONU, présents dans la région pour en principe faire régner la paix, ne sont pas les derniers à participer au carnage. Bofane montre à travers des épisodes qui se déroulent loin du Congo, en Chine aux USA, dans les bureaux de l'ONU, que les Congolais sont les victimes de cette mondialisation et s'il ne craint pas de montrer crûment la violence de cet univers, il utilise souvent l'ironie pour la dénoncer.

Bofane a sous titré son roman "Le Testament de Bismarck" et la citation mise en exergue, qui est empruntée au discours de clôture de la conférence de Berlin en 1885, montre que la colonisation a été conçue comme une entreprise au service des desseins occidentaux, les indépendances ne semblent pas avoir changé grand chose à cet état de fait.

♥Généalogie d'une banalité de Sinzo Aanza (Ed. Vents d'Ailleurs)

Ce roman d'une grande énergie nous frappe par cette vision de l'absurdité d'un monde où les victimes d'une économie mondialisée (celle des grands groupes internationaux qui exploitent les richesses minières) vont chercher à creuser eux aussi autour de leurs bicoques pour essayer, en vain évidemment, de profiter des richesses de leur pays.

Le roman se présente comme une émission de la radio nationale qui va lire des notes donnant la parole aux habitants du quartier misérable du Bronx. Nous avons les récits du Cheminot, de Belladonne, une jeune fille recueillie lorsqu'elle était enfant, par Kafka, un instituteur humaniste, mais aussi ceux d'un auditeur inconnu qui raconte avec beaucoup de verve les événements du quartier. D'autre part, les récits sont interrompus par la rédaction de la chaîne nationale qui juge et critique les actions des uns et des autres selon le point de vue du pouvoir. Enfin le roman débute par les propos d'une femme, Madame Maureen, qui n'habite pas le quartier mais représente la parole des anciens colonisateurs.

Cette construction donne au roman un côté théâtral car les personnages parlent leur langage qui n'a souvent rien à voir avec le français académique (le Cheminot, par exemple, qui, comme le souligne le commentaire de la radio *massacre laborieusement la langue de Molière*).

La force du roman est de rendre compte lucidement mais avec beaucoup de tendresse, du chaos de cette banlieue misérable d'Elisabethville, vision à la fois tragique et comique dans son absurdité.

♥Congo, une histoire de David Van Reybrouck (Ed. Babel)

« Le Congo n'a pas à attendre Stanley pour entrer dans l'histoire »

Dans ce livre très fouillé, aboutissement de plusieurs années de travail, David Van Reybrouck, journaliste, écrivain, archéologue et homme de théâtre, déploie devant nous l'histoire du Congo, cet immense territoire africain traversé par le fleuve du même nom, de la préhistoire aux années 2000 : une gageure !

A cet effet, de façon classique, l'auteur s'appuie sur une documentation exhaustive et fonde ses analyses sur un important corpus scientifique d'une part, mais surtout, et c'est ce qui fait la caractéristique et l'originalité de ce livre, Van Reybrouck utilise de nombreux témoignages anciens et oubliés ou contemporains recueillis lors de ses voyages sur place. Cette volonté de donner la parole aux gens ordinaires, aux anonymes qui « ne sont rien », dont le point de vue s'exprime rarement dans l'histoire officielle, fait l'originalité et le sel de ce livre : en effet, Van Reybrouck a eu la chance de croiser des personnalités qui, chacune à leur façon, livrent un témoignage éclairant et vivant sur les étapes de l'histoire congolaise. Depuis le récit de Diasi Makulo sur sa vie et son pays juste avant l'arrivée des Européens, en passant par la mémoire des témoins de l'époque coloniale et des entreprises successives d'accaparement des richesses du pays, du temps de l'indépendance, puis de l'ère Mobutu, pour conclure sur les débuts de la IIIème république et les nouveaux enjeux de la mondialisation avec ces Congolais commerçants-pionniers à Guangzhou (Chine), presque chaque chapitre commence par l'un de ces destins individuels.

Cette façon d'écrire, très personnelle et moderne permet au lecteur de se familiariser avec l'histoire de ce pays-continent sans se noyer dans un monceau de connaissances, ni s'ennuyer un instant. Congo, une histoire se lit facilement (les chapitres sont d'ailleurs découpés de manière à pouvoir être abordés individuellement) et avec profit.

Une vraie réussite.

♥**Demain j'aurai vingt ans** d'Alain Mabanckou (Ed. Gallimard)

Michel, le narrateur raconte le monde tel qu'il le voit autour de lui, du haut de ses dix ans, avec son vocabulaire et sa logique enfantine. Il brosse de savoureux portraits des adultes qui l'entourent : Maman Pauline, Papa Roger son beau-père, Tonton René, Caroline son amie de cœur et sœur de son ami Lounes, Maman Martine la première épouse de Papa Roger et ses enfants. Papa Roger le tient informé de la politique internationale que Michel prend très à cœur, Tonton René l'initie à la dialectique sans vraiment s'en tenir à l'idéal communiste - qu'il arbore pourtant - dans sa vie personnelle.

Maman Pauline et Papa Roger voudraient un autre enfant. Leurs tentatives restent vaines et un féticheur a dit qu'en naissant Michel aurait emporté la clé du ventre de sa mère. Michel serait-il un enfant sorcier ?

L'auteur utilise le vocabulaire et la naïveté du raisonnement d'un enfant, mais cet artifice lui permet de véhiculer une analyse sociale plus profonde qu'elle n'y paraît dans un roman alerte et émouvant et parfois drôle.

♥**Samourais dans la brousse** de Guillaume Jan (Paulsen Eds)

Guillaume Jan, 45 ans, écrivain-voyageur (d'origine bretonne), est un bon spécialiste de l'Afrique et du Congo en particulier. Avec « Samourais dans la brousse » il nous emmène sur les traces du primatologue japonais Takayoshi Kano, scientifique méconnu du grand public, pionnier de l'étude des bonobos dans leur milieu naturel de la forêt équatoriale. Kano vit aujourd'hui retiré du monde au Japon où l'auteur a eu l'occasion de le rencontrer.

C'est un voyage alternant passé et présent, d'une part, la recherche de Takayoshi Kano et de la petite équipe de scientifiques de l'Université de Kyoto dans le Zaïre des années 70, et d'autre part, le périple de l'auteur sur les mêmes chemins, dans les mêmes villages de la République Démocratique du Congo dans les années 2010.

Guillaume Jan nous présente la figure énigmatique de Takayoshi Kano et son parcours (le plus souvent à pied ou à vélo) pour observer et analyser le comportement des bonobos, tout juste « découverts » en ce début des années 70 ; nous découvrons avec lui le petit village de Zamba, pôle d'observation des bonobos, perdu au fond de la forêt équatoriale, ses habitants et leur regard sur cet étrange « Mundele ». Après quatre décennies, la route vers Zamba est toujours aussi périlleuse et la vie au village toujours aussi difficile : pauvreté, corruption, population se sentant plus que jamais abandonnée... Quant aux bonobos, leur avenir est plus incertain que jamais...

Quel récit ! « Samourais dans la brousse » vous transporte sur les chemins de la forêt congolaise : on croirait cheminer aux côtés de l'auteur. Guillaume Jan n'a cependant pas oublié d'élargir le champ du récit de voyage et d'ouvrir la problématique des rapports entre scientifiques « nantis » et populations « pauvres », ni d'évoquer la catastrophe écologique toujours plus menaçante envers la forêt et ses animaux.

♥Photo de groupe au bord du fleuve d'Emmanuel Dongala (Ed. Actes Sud Babel)

Une quinzaine de femmes qui, pour survivre, cassent des cailloux au bord d'un fleuve africain, décident de revendiquer un meilleur prix pour leurs sacs de cailloux ; ce point de départ va les amener à affronter la police, le pouvoir, mais aussi à s'épanouir dans une collectivité qui va leur donner confiance en elles malgré leur manque d'éducation et leurs situations misérables. Situations révélées tout au long du récit par des flash-backs qui disent la dureté de leur condition (soumission à l'autorité des hommes, veuves chassées de chez elles par la belle famille, femmes violées et mises au ban de la société). Le tableau que fait l'auteur de la corruption en Afrique et de la condition des femmes est extrêmement sombre, mais ce roman humaniste dégage aussi un sentiment d'espoir tant la révolte de ces femmes révèle leur force et leur rejet de la soumission que la tradition leur impose.

♥La Vie et demie de Sony Labou Tansi (Ed. Points)

Ce roman se présente comme *une fable qui voit demain avec les yeux d'aujourd'hui*.

L'auteur évoque, dans un pays imaginaire (mais on ne peut s'empêcher de penser à de nombreux pays dont le Congo), la Katamalanasia, une succession de dictatures toutes plus horribles les unes que les autres. Inutile de dire que le point de vue de Sony Labou Tansi est extrêmement pessimiste. Les dictateurs, soutenus par *la puissance étrangère qui fournit les guides* se succèdent mais se ressemblent tous : ils pillent le pays, ne supportent aucune opposition et réservent aux opposants des morts atroces. Une région finit par faire sécession, le dictateur, toujours soutenu par la puissance étrangère, déclare alors la guerre qui détruit le pays tout entier à commencer par la capitale Félix-Ville qui devient *un grand lac de carbone où nagent des poissons d'ombre et des fantômes*.

Ce récit est une satire féroce qui s'exprime dans une langue très inventive et se termine en apocalypse.

♥Tram 83 de Fiston Mwanza Mujila (Ed. Le Livre de Poche)

Le roman de Fiston Mwanza Mujila évoque un bar de nuit dans une cité minière (la Ville-Pays comme on l'appelle dans le roman est en réalité Lubumbashi). A travers une écriture très nerveuse, très rythmée, l'auteur a voulu rendre l'aspect chaotique de ce lieu où se côtoient les mineurs, les prostituées, les touristes, les magouilleurs en tout genre. "*J'avais envie de ressortir le corps par la langue*" a-t-il dit à propos de son œuvre d'où ces nombreuses énumérations ponctuées de bouts de conversation qui rendent l'atmosphère fiévreuse de ce lieu.

Les personnages principaux sont deux jeunes hommes qui se sont connus à l'université, l'un d'eux Lucien, un idéaliste qui croit en la littérature, cherche à publier sa première œuvre. L'autre Requiem (ou le Négus) a abandonné ses idéaux de jeunesse, pour gagner de l'argent grâce aux trafics en tout genre. Sa spécialité consiste à exercer des chantages à l'égard de gens fortunés (les touristes en particulier) après s'être procuré des photos compromettantes.

Mais ce qui compte surtout dans le roman c'est l'évocation d'un monde de paumés et de trafiquants à travers une langue électrique. Comme le dit l'auteur : "*Ce qui importe c'est le rythme saccadé ou la polka des mots sur une feuille de papier*".

♥Un Océan, Deux Mers, Trois Continents de Wilfried N'Sondé (Ed. Actes Sud)

Ce texte est à la fois un roman historique, un roman d'aventures et un roman d'initiation au monde et à ses noirceurs.

Le romancier s'est intéressé à un personnage historique oublié, un Congolais de l'ethnie Bakongo, Nsakou Ne Vunda, qui, éduqué par les missionnaires, deviendra prêtre sous le nom de Dom Antonio Manuel. Il va être chargé par le roi des Bakongos d'une mission d'ambassadeur auprès du pape. Quelques chapitres en italique rappellent le contexte historique. Le jeune homme mettra plusieurs années pour atteindre Rome où il mourra en 1608. Le pape fera élever, à sa mémoire, une statue : la Negrita. C'est en quelque sorte la statue qui nous raconte l'épopée du jeune congolais.

Épopée en effet, car le roman est un formidable récit d'aventures : le héros va vivre une énorme tempête, des mutineries, une attaque de pirates et quand enfin il atteint l'Europe, c'est l'Inquisition qu'il devra affronter avant de gagner Rome.

Mais le principal intérêt du roman, c'est de nous faire découvrir avec le héros, qui est au départ un candide, plein d'illusions sur l'humanité, un dix-septième siècle où les atrocités ne manquent pas. C'est l'esclavage d'abord que Dom Antonio Manuel, horrifié, côtoiera de près sur le bateau négrier. Il savait vaguement que l'esclavage existait mais il n'avait aucune idée de ce que vivaient les hommes, les femmes, les enfants enchaînés dans les cales. Et c'est pour dénoncer ces atrocités au pape, qu'il voudra continuer sa mission jusqu'au bout malgré les difficultés du voyage. Plus tard en Espagne, il découvrira les exactions commises par l'Inquisition et à Rome les humiliations infligées aux Juifs. Il se rend compte que ce qui compte pour les puissants (le roi du Kongo Alvarro, Le capitaine du vaisseau négrier Louis de Mayenne, les autorités du Portugal, d'Espagne et même du Vatican) c'est l'argent. C'est pour l'argent que tous sont capables d'oublier la compassion et les principes évangéliques les plus élémentaires. Une telle hypocrisie écoëure le jeune prêtre et l'amène quelquefois à douter de sa foi et de l'humanité. C'est ainsi qu'il s'écrie face à la pompe du Vatican : *"Dans la bouche des hommes de chair et de sang censés relayer la voix du Seigneur; je ne décelais aucun signe d'amour; le miracle préféré de Dieu, la magie la plus puissante. Ce qui se déroulait en face de moi me rappelait plutôt les scènes dont j'avais été témoin sous d'autres latitudes, dans le royaume du Congo, à la cour de l'Inquisition ou encore sur le pont du Vent Paraclet : la soumission, l'obéissance aveugle, le calcul."*

Wilfried N'Sondé signe là un grand roman qui a des résonances contemporaines.

♥Kinshasa jusqu'au Cou d'Anjan Sundaram (Ed. Marchialy)

C'est une plongée dans le cœur de Kinshasa que nous fait vivre l'auteur. L'histoire de la perte des repères, de la solitude au milieu dans cette ville grouillante, suffocante. Il relate avec beaucoup de justesse les moments de tensions, l'impalpable.

L'apprenti journaliste va se confronter aux petits trafics, à la pauvreté des quartiers. Le regard qu'il porte sur ce qui l'entoure est sans concession, ni jugement, sur un fond d'élection présidentielle, première élection libre depuis 40 ans ...

♥Il n'y aura pas de paradis de Ryszard Kapuscinski (Ed. Pocket)

Journaliste polonais, dès les années 50, il devient correspondant d'un pays communiste en Asie et au Moyen Orient, puis en Amérique latine et en Afrique. Il est au Katanga quand on annonce la mort de Patrice Lumumba.

Recueil de chroniques écrites entre 1960 et 1970. Le regard est incisif, les textes sont chargés d'ironie et d'humour pour nous décrire le chaos de la décolonisation et le cynisme politique.

♥ **Le Ventre de l'Atlantique** de Fatou Diome (Ed. Le Livre de Poche)

Issue d'une union illégitime, l'héroïne, élevée par sa grand-mère illettrée, s'est toujours sentie exclue de sa petite communauté de l'île de Niodior, au large du Sénégal, le Ventre de l'Atlantique. Après une brillante scolarité et un traumatisme subi, elle a émigré en France où elle poursuit ses études dans la précarité et essaie de devenir écrivain.

Au pays, son demi-frère, Madické, fan de foot, ronge son frein et rêve de venir en Italie, pays de son idole, le footballeur Maldini. L'instituteur, Ndétaré, essaie d'ouvrir les yeux et les oreilles de Madické et de ses amis, ensorcelés par les histoires mirifiques ressassées par les émigrés revenus au pays auréolés de gloire et très discrets sur les humiliations endurées lors de leur séjour en France. Les sirènes européennes sont douces aux oreilles de ces jeunes footballeurs africains avides de richesses et de gloire. Ils ne veulent pas entendre que l'Europe n'est pas le paradis dont ils rêvent et sont candidats pour tenter l'aventure du départ coûte que coûte. L'auteur alterne les points de vue et se place tantôt dans la petite société de Niodior, sa culture traditionnelle, sa jeunesse oisive et avide d'aventures, et tantôt revient à sa dure vie en France, à sa condition d'errance entre deux mondes qui ne sont pas ou plus les siens, à la misère de l'émigré qui peine en France et est condamné socialement à jouer les grands seigneurs quand il revient au pays nourrissant les rêves des jeunes gens. Elle traduit l'inquiétude de la grande soeur qui tente de dissuader son jeune frère de suivre ses chimères et de lui montrer le revers de la médaille au risque d'être déconsidérée dans sa communauté d'origine.

♥ **L'Africain** de Jean-Marie Le Clézio (Ed. Gallimard Folio)

Dans cet attachant récit autobiographique, Le Clézio, dans une langue simple et limpide, nous montre l'importance de l'Afrique dans la formation de sa personnalité. C'est à 8 ans, au sortir des années de guerre, qu'il découvre ce continent alors qu'avec sa mère et son frère, il rejoint au Nigéria, son père que la guerre avait séparé de sa famille.

La première partie du récit est consacré à cette découverte qui est comme un émerveillement, "la liberté totale totale du corps et de l'esprit". Les deux garçons ne vont pas à l'école, car ils vivent dans la brousse et passent leurs journées à courir pieds nus à travers la savane "Désormais pour moi, dit-il, il y aurait avant et après l'Afrique".

Mais le roman est surtout consacré à la rencontre avec le père, rencontre difficile car c'est un homme assez dur qu'il retrouve et qui, lorsqu'il est là, impose une discipline à laquelle les deux garçons ne sont pas habitués. C'est longtemps après, alors que, comme son père, il a commencé à voyager dans d'autres mondes qu'il parvient à comprendre sa véritable personnalité, cachée par le pessimisme et l'amertume de sa fin de vie. Son père est vraiment l'Africain, un occidental qui ne supporte pas le colonialisme, qui a aimé l'Afrique et les Africains mais hors du contexte de la société européenne qui vivait dans les villes africaines.

L'adulte que Le Clézio est devenu regrette cette rencontre manquée mais il est à jamais marqué par la rencontre avec l'Afrique si bien qu'il se pose cette question : " *Si je n'avais pas eu cette connaissance charnelle de l'Afrique, si je n'avais pas reçu cet héritage de ma vie avant ma naissance, que serai-je devenu?*

BIBLIOGRAPHIE

Les Congo(s)

- **AANZA Sinzo** - *Généalogie d'une banalité* - (Ed. Vents d'ailleurs - 2015) Roman
- AGIR ICI** - *Bolloré, monopoles, service compris* - (Ed. L'Harmattan - 2000) Essai
- ALI A MUTU KAHAMBO Richard** - *Le cauchemardesque de Tabu* - (Ed. Mabiki - 2011) Nouvelles
- BAILLY-THIL Vincent-Tristan** - *Congo 1905* - (Ed. Futuropolis - 2018) BD
- BAKISSI Etienne** - *L'Errance au Congo Brazzaville - Face aux corps mutilés, les croyances magiques* - (Ed. L'Harmattan - 2018) Essai
- BARUTI Barly** - *Le Singe jaune* - (Ed. Glénat - 2018) BD
- BARUTI Barly** - *Chaos debout à Kinshasa* - (Ed. Glénat - 2016) BD
- BARUTI Barly** - *Madame Livingstone* - (Ed. Glénat - 2014) BD
- **BOFANE In Koli Jean** - *La belle de Casa* - (Ed. Actes Sud - 2018) Roman
- **BOFANE In Koli Jean** - *Gens du Sud . Récits de résistances* - (Ed. Couleurs livres absl - 2010) Récit
- **BOFANE In Koli Jean** - *Mathématiques Congolaises* - (Ed. Actes Sud Babel - 2008) Roman
- **BOFANE In Koli Jean** - *Congo Inc. Le testament de Bismarck* - (Ed. Actes Sud Babel - 2016) Roman
- BOUKARI-YABARA Amzat** - *Africa Unite* - (Ed. La Découverte - 2017) Essai
- **BRABANT Justine** - *Qu'on nous laisse combattre et la guerre finira* - (Ed. La découverte - 2016) Essai
- **BRAECKMAN Colette** - *Congo Kinshasa aller-retour* - (Ed. Nevicata - 2016) Essai
- **BRAECKMAN Colette** - *Rwanda mille collines, mille douleurs* - (Ed. Nevicata - 2014) Essai
- **BRAECKMAN Colette** - *Les nouveaux prédateurs* - (Ed. Fayard - 2009) Essai
- **BRAECKMAN Colette** - *L'Homme qui répare les femmes* - (Ed. André Versaille - 2012) Essai
- **BRAECKMAN Colette** - *Congo 1960, l'échec d'une décolonisation* - (Ed. André Versaille - 2010) Essai
- BREYO Alexandre** - *Je me débrouille en Lingala: parler Lingala tout de suite* - (Ed. Independently published - 2018) Essai
- CHANDO Janvier T** - *La Mort qui a étranglé le coeur de l'Afrique: L'assassinat déshumanisant de Patrice Lumumba du Congo et le Déraillement de l'Ancienne Colonie Belge* - (Ed. Independently published - 2018) Essai
- CHARLES Maryse et J.François** - *African dreams Tome1 l'ombre du roi* - (Ed. Casterman - 2010) BD
- CHARLES Maryse et J.François** - *African dreams Tome2 Dix volontaires* - (Ed. Casterman - 2012) BD
- CHARLES Maryse et J.François** - *African dreams Tome3 Ce bon M. Stanley* - (Ed. Casterman - 2013) BD
- CHARLES Maryse et J.François** - *African Dreams Tome4 Un procès colonial* - (Ed. Casterman - 2016) BD

CHE GUEVARA Ernesto - *Journal du Congo* - (Ed. Mille et une nuits - 2009) Récit

COLLECTIF - *Nouvelles du Congo* - (Ed. Magellan & Cie - 2016) Nouvelles

CONRAD Joseph - *Au Coeur des ténèbres* - (Ed. Flammarion GF - 2017) Nouvelles

COOPER Hélène - *La Maison de Sugar Beach* - (Ed. Livre de poche Jeunesse - 2013) Roman

COURTEMANCHE Gilles - *Un lézard au Congo* - (Ed. Denoël - 2010) Roman

DE PUYTORAC Jean - *Makambo, une vie au Congo* - (Ed. Zulma - 1992) Récit

DE PUYTORAC Jean - *Retour à Brazzaville* - (Ed. Zulma - 1970) Récit

DE VILLIERS Gauthier - *Histoire du politique au Congo Kinshasa* - (Ed. L'Harmattan - 2016) Essai

DEVILLE Patrick - *Equatoria* - (Ed. Seuil-Points - 2013) Récit

DONGALA Emmanuel - *Johnny, Chien méchant* - (Ed. Poche - 2007) Roman

DONGALA Emmanuel - *Les Petits Garçons naissent aussi dans les étoiles* - (Ed. Motifs - 2011) Roman

DONGALA Emmanuel - *Jazz et vin de palme* - (Ed. Hatier - 2002) Nouvelles

DONGALA Emmanuel - *Le Feu des origines* - (Ed. Babel - 2018) Roman

DONGALA Emmanuel - *Photo de groupe au bord du fleuve* - (Ed. Actes Sud Babel - 2012) Roman

DONGALA Emmanuel - *La Sonate à Bridgetower* - (Ed. Actes Sud - 2017) Roman

DOWDEN Richard - *Africa. Etats faillis, miracles ordinaires* - (Ed. Nevicata - 2012) Essai

DUCOUDRAY Aurélien et Eddy VACCARO - *Mobutu dans l'espace* - (Ed. Futuropolis - 2015) BD

GELUCK Philippe - *Le Chat au Congo* - (Ed. Millet et Une Nuits - 2004) BD

GERALDY Paul - *Les Carnets du roi* - (Ed. Regain de lecture - 2017) Essai

GIDE André - *Voyage au Congo* - (Ed. Gallimard Folio - 1995) Récit

GRAND Emmanuel - *Kisanga* - (Ed. Liana Levi - 2018) Polar

GRANVAUD Raphaël - *Areva en Afrique* - (Ed. Agone - 2012) Essai

HERMANN et Yves H - *Retour au Congo* - (Ed. Glénat - 2013) BD

IBALA Yves Marcel - *Chroniques du Congo au coeur de l'Afrique* - (Ed. L'harmattan - 2012) Essai

JAN Guillaume - *Samourais dans la brousse* - (Ed. Paulsen - 2018) Récit

JAN Guillaume - *Traîne-savane* - (Ed. Livre de poche - 2015) Récit

JORIS Lieve - *Mon oncle du Congo* - (Ed. Babel - 2006) Récit

JORIS Lieve - *L'heure des rebelles* - (Ed. Babel - 2009) Récit

JORIS Lieve - *Danse du Léopard* - (Ed. Babel - 2004) Récit

JORIS Lieve - *Les Hauts Plateaux* - (Ed. Actes Sud - 2009) Récit

KAPUSCINSKI Ryszard - *Il n'y aura pas de paradis* - (Ed. Pocket - 2005) Récit

KASH - *Jungle urbaine T1* - (Ed. L'Harmattan - 2012) BD

KINGSOLVER Barbara - *Les yeux dans les arbres* - (Ed. Rivages Poche - 2010) Roman

KOULA Yitzhak - *Pétrole et violence au Congo-Brazzaville* - (Ed. L'harmattan - 2006) Essai

KOUTEKISSA Grégoire - *Aux origines du monde - Contes et légendes du Congo* - (Ed. Flies France - 2003) Récit

KOUTEKISSA Marc - *Contes et légendes du Congo* - (Ed. Cyr - 2008) Récit

KVWAHIREHI Kasereka - *Y en a marre! philosophie et espoir social en Afrique* - (Ed. Karthala - 2018) Essai

LABOU TANSI Sony - *Encre, sueur, salive et sang* - (Ed. Seuil - 2015) Essai

LABOU TANSI Sony - *L'Anté-peuple* - (Ed. Points - 2010) Roman

LABOU TANSI Sony - *La Vie et demie* - (Ed. Points - 1998) Roman

LABOU TANSI Sony - *Poèmes* - (Ed. CNRS - 2015) Poésie

LAMAZOU Titouan - *Titouan au congo* - (Ed. Gallimard - 2001) Beaux livres

LOPES Henri - *Le Pleurer-rire* - (Ed. Présence Africaine - 2003) Roman

LOPES Henri - *Le Méridional* - (Ed. Gallimard - 2015) Roman

LOPES Henri - *Une enfant de Poto-Poto* - (Ed. Gallimard - 2012) Roman

LUMUMBA Patrice - *Africains, levons-nous - discours de Patrice Lumumba le 22 mars 1959* - (Ed. Points - 2010) Récit

MABANCKOU Alain - *Lettre à Jimmy* - (Ed. Points - 2009) Essai

MABANCKOU Alain - *Lumières de Pointe Noire* - (Ed. Points - 2014) Récit

MABANCKOU Alain - *Mémoires d'un porc-épic* - (Ed. Points - 2007) Roman

MABANCKOU Alain - *Petit Piment* - (Ed. Points - 2017) Roman

MABANCKOU Alain - *Verre cassé* - (Ed. Points - 2017) Roman

MABANCKOU Alain - *Poesie africaine* - (Ed. Point poche - 2010) Poésie

MABANCKOU Alain - *Demain j'aurai 20 ans* - (Ed. Gallimard - 2012) Roman

MABANCKOU Alain - *Lettres noires: des ténèbres à la lumière* - (Ed. Fayard - 2016) Essai

MABANCKOU Alain - *Les cigognes sont immortelles* - (Ed. Seuil - 2018) Roman

MABANCKOU Alain - *Black Bazar* - (Ed. Seuil Poche - 2010) Roman

• **MAITRE Sébastien et KASH** - *Mbote Kinshasa Article 15* - (Ed. Boîte à bulles - 2016) BD

MALNATI Loïc - *Congo-Océan* - (Ed. Glénat - 2012) BD

MALONGA Jean - *Coeur d'Aryenne* - (Ed. Présence africaine - 2014) Roman

MAZZOLENI Florent - *Afro Pop - L'âge d'or des grands orchestres africains* - (Ed. Castor Astral - 2011) Essai

MBEKO Patrick et NGBANDA-NZAMBO Honoré - *Stratégie du chaos et du mensonge: Poker menteur en Afrique des Grands Lacs Broché* - (Ed. Erablière - 2014) Essai

MOUAYINI OPOU Eugénie - *Une femme candidate aux élections législatives au Congo-Brazzaville* - (Ed. L'Harmattan - 2013) Récit

MPASI Rogerio Goma - *Lingala de poche* - (Ed. Assimil - 2011) Essai

MUDIMBE Valentin-Yves - *L'odeur du père* - (Ed. Présence africaine - 1982) Essai

MUDIMBE Valentin-Yves - *Entre les eaux* - (Ed. Présence africaine - 1973) Roman

MUDIMBE Valentin-Yves - *Le Bel immonde* - (Ed. Présence africaine - 1976) Roman

MUMBU Marie-Louise - *Samantha à Kinshasa* - (Ed. Recto-verso - 2015) Récit

MUMENGI Didier - *Plaidoyer pour une histoire autobiographique du Congo* - (Ed. L'Harmattan - 2017) Essai

MUMENGI Didier - *Réécrire l'histoire* - (Ed. L'Harmattan - 2017) Essai

MUMENGI Didier - *Les Etats Unis du bassin du Congo* - (Ed. L'Harmattan - 2012) Essai

MUMENGI Didier - *Sortir de la pauvreté : la révolution du bon sens au Congo* - (Ed. L'Harmattan - 2006) Essai

MWANZA MUJILA Fiston - *Tram 83* - (Ed. Le Livre de Poche - 2016) Roman

NADIM Waël - *Mboté Congo - Chroniques d'un mundélé à Brazzaville* - (Ed. Waël Nadim - 2017) Roman

NDALA Blaise - *Sans Capote ni kalachnikov* - (Ed. Mémoire d'encrier - 2017) Roman

NDALA Blaise - *J'irai danser sur la tombe de Senghor* - (Ed. L'Interlign - 2014) Roman

NGALIKPIMA Venant Foli - *56 ans après que reste-t'il de Patrice Lumumba?* - (Ed. L'Harmattan - 2017) Essai

NGOYE Achille - *Agence Black Bafoussa* - (Ed. Gallimard Série Noire - 1996) Polar

NGUIÉ Marius - *Un yankee à Gamboma* - (Ed. Alma - 2014) Roman

NIANGOUNA Dieudonné - *Nkenguégi, Ronces et errances* - (Ed. Solitaires intempestifs - 2016) Théâtre

NIANGOUNA Dieudonné - *Sony chez les chiens. Sony blues* - (Ed. Acoria - 2016) Théâtre

N'KALOULOU Bernard - *Nkengue, la belle et le diable : Contes du Congo Brazzaville* - (Ed. L'Harmattan - 2006) Récit

N'KALOULOU Bernard - *Le lièvre et le caméléon: Contes du Congo Brazzaville* - (Ed. L'Harmattan - 2006) Récit

N'SANA Jussie - *Chroniques de Brazzaville* - (Ed. L'Harmattan - 2012) BD

N'SONDE Wilfried - *Le Coeur des enfants léopard* - (Ed. Babel - 2010) Roman

N'SONDE Wilfried - *Un Océan, deux mers, trois continents* - (Ed. Actes Sud - 2018) Roman

NURY Fabien - *Katanga tome1* - (Ed. Dargaud - 2017) BD

NURY Fabien - *Katanga tome2* - (Ed. Dargaud - 2017) BD

OKOUNDJI Gabriel Mwéné - *Comme une soif d'être homme encore* - (Ed. Fédérop - 2016) Poésie

ORBAN Jean-Pierre - *Toutes les îles et l'océan* - (Ed. Mercure de France - 2018) Roman

PERRISSIN Christian - *Kongo* - (Ed. Futuropolis - 2013) BD

REDIKER Marcus - *A bord du négrier* - (Ed. Points - 2017) Récit

ROLIN Jean - *L'explosion de la durite* - (Ed. Folio - 2008) Roman

• **SAMBI Joëlle** - *Le Monde est gueule de chèvre* - (Ed. Biliki - 2007) Roman

SANCHEZ PINOL Albert - *Pandore au Congo* - (Ed. Babel - 2010) Roman

SMITH Stephen et ROBERT Patrick - *Le Fleuve Congo* - (Ed. Actes Sud - 2003) Récit

SUNDARAM Anjan - *Kinshasa jusqu'au cou* - (Ed. Marchialy - 2017) Récit

TSHITSHI et CAUSSIO-HAURIE Christophe - *Kinshasa rugby club* - (Ed. des Bulles dans l'océan - 2016) BD

TSIBANDA Pie - *Je ne suis pas sorcier!* - (Ed. Labor - 2008) Roman

TWAIN Mark - *Le soliloque du roi Léopold* - (Ed. L'Harmattan - 2004) Essai

U TAM'SI Tchicaya - *Le mauvais sang* - (Ed. L'harmattan - 2000) Poésie

U TAM'SI Tchicaya - *Les cancrelats, les méduses, les phalènes* - (Ed. Gallimard - 2015) Roman

U TAM'SI Tchicaya - *J'étais nu sous le premier baiser de ma mère* - (Ed. Gallimard - 2013) Poésie

U TAM'SI Tchicaya - *Ces Fruits si doux de l'arbre à pain* - (Ed. Gallimard - 2018) Roman

VAN REBROUCK David - *Congo, une Histoire* - (Ed. Actes Sud - 2014) Essai

VELLUT Jean-Luc - *Congo, Ambitions et désenchantements : 1880-1960* - (Ed. Karthala - 2017) Essai

VIRCOULON Thierry - *Les Couliesses de l'aide internationale en République démocratique du Congo* - (Ed. L'Harmattan - 2010) Essai

VUILLARD Eric - *Congo* - (Ed. Actes Sud Babel - 2014) Récit

VUMILIA Marc Antoine - *Kimpa Vita ou la fille d'Apolonia* - (Ed. Oeil du prince - 2017) Théâtre

WHITE Bob, Lye M Yoka - *Musique populaire et société à Kinshasa* - (Ed. L'Harmattan - 2010) Essai

Afrique

ABDELHAMID Maha - *Etre noir, ce n'est pas une question de couleur* - (Ed. Nirvana - 2017) Essai

ABEGAN Christian - *Le Patrimoine culinaire africain* - (Ed. Michel Lafon - 2017) Cuisine

ABOUEY Marguerite - *Délices d'Afrique* - (Ed. Alternatives - 2012) Cuisine

ACHEBE Chinua - *Tout s'effondre* - (Ed. Babel - 2016) Roman

ADICHIE Chimamanda - *Americanah* - (Ed. Gallimard Folio - 2016) Roman

ADICHIE Chimamanda - *L'autre moitié du soleil* - (Ed. Gallimard Folio -) Roman

AIKWEI PARKES Nii - *Notre quelque part* - (Ed. Zulma - 2014) Roman

AMPATE BA Amadou - *Oui mon commandant!* - (Ed. J'ai lu - 2001) Roman

AMPATE BA Amadou - *Amkoullel l'enfant Peul* - (Ed. J'ai lu - 2000) Roman

AMPATE BA Amadou - *L'Etrange destin de Wangrin* - (Ed. 10/18 - 1999) Roman

ANCEL Guillaume - *Rwanda : la fin du silence, témoignage d'un officier français* - (Ed. Les Belles Lettres - 2018) Essai

ANDERSON Nathalie.C - *La Fille qui n'existait pas* - (Ed. Pocket Jeunesse - 2018) Polar

AROM Simha - *La Fanfare de Bangui* - (Ed. La découverte - 2009) Récit

AWOONOR Kofi - *La Prière de mon père* - (Ed. Isabelle Sauvage - 2017) Poésie

BA Mariama - *Une si Longue Lettre* - (Ed. Serpent à Plumes - 2001) Roman

BAGAYONGO Souleymane - *Le Combat d'un sans papiers* - (Ed. Le Temps des cerises - 2016) Récit

BALABALA METHOT KOTAGBIA Nasser - *Moustapha, Conteur d'une guerre africaine* - (Ed. L'Harmattan - 2018) Roman

BARAKA SAKIN Abdelaziz - *Le Messie du Darfour* - (Ed. Zulma - 2016) Roman

BARRY Aïssatou - *Univers de femmes* - (Ed. Panafrika - 2017) Poésie

BARRY Aïssatou - *Réfugiée* - (Ed. Panafrika - 2017) Roman

BARRY Aïssatou - *Itinéraire d'une enseignante* - (Ed. Panafrika - 2017) Roman

BARRY Aminata - *Le Tourbillon, la dérive autoritaire* - (Ed. L'Harmattan - 2012) Récit

BAT Jean-Pierre et AIRAULT Pascal - *Françafrique. Opérations secrètes et derniers mystères* - (Ed. Tallandier - 2016) Essai

BAT Jean-Pierre - *La Fabrique des "Barbouzes" : Histoire des réseaux Foccart en Afrique Poche* - (Ed. Nouveau Monde - 2017) Essai

BESSORA - *Zoonomia* - (Ed. Serpent à plumes - 2018) Roman

BESSORA - *53 cm* - (Ed. J'ai Lu - 2001) Roman

BESSORA - *Alpha Abidjan Gare du Nord* - (Ed. Gallimard Jeunesse - 2014) BD

BESSORA - *Cueillez-moi, jolis messieurs* - (Ed. Gallimard - 2007) Roman

BESSORA - *Et si Dieu me demande, dites-lui que je dors* - (Ed. Gallimard - 2008) Roman

BETI Mongo - *Le Pauvre Christ de Bomba* - (Ed. Présence Africaine - 2001) Roman

BETI Mongo - *Trop de soleil tue l'amour* - (Ed. Pocket - 2001) Roman

BETI Mongo - *Main basse sur le Cameroun* - (Ed. Découverte - 2010) Essai

BEURET Michel et Serge Michel - *La Chinafrique* - (Ed. Pluriel - 2011) Essai

BEYALA Calixthe - *Comment cuisiner son mari à l'africaine* - (Ed. J'ai lu - 2002) Roman

BEYALA Calixthe - *Le Christ selon l'Afrique* - (Ed. Albin Michel - 2014) Roman

BILE Serge - *Esclave et bourreau* - (Ed. Harmonia Mundi - 2016) Essai

BILE Serge - *Les Noirs dans l'histoire* - (Ed. Archipel - 2017) Essai

BOISSIERE Aurélie - *Atlas de l'Afrique : un continent émergent ?* - (Ed. Autrement - 2016) Essai

BONI Tanella - *Là où il fait si clair en moi* - (Ed. Bruno Doucey - 2017) Poésie

BONNEAU Laurent - *Nouvelles graphiques d'Afrique* - (Ed. Des ronds dans l'O - 2015) BD

BOUM Hemley - *Le Clan des femmes* - (Ed. L'Harmattan - 2010) Roman

BOUM Hemley - *Les maquisards* - (Ed. Cheminante - 2016) Roman

BRUNEL Sylvie - *L'Afrique est-elle si bien partie ?* - (Ed. Sciences Humaines - 2014) Essai

CADIGNAN Valérie - *Fin de règne - Anne Solitude de France* - (Ed. Présence africaine - 2017) Roman

CENDRARS Blaise - *Anthologie nègre* - (Ed. Le livre de poche - 2002) Récit

CESAIRE Aimé - *Une Saison au Congo* - (Ed. Points) Théâtre

CHEVRIER Jacques - *Anthologie africaine La poésie* - (Ed. Hatier international - 2002) Poésie

CHEVRIER Jacques - *Littératures francophones d'Afrique noire* - (Ed. Edisud - 2006) Récit

COETZEE J. M. - *Ici et maintenant* - (Ed. Actes Sud - 2013) Essai

COETZEE J.M. - *Une Enfance de Jesus* - (Ed. Points - 2013) Roman

COLIN Roland - *La Toison d'or de la liberté* - (Ed. Présence Africaine - 2018) Récit

COLLECTIF - *Snapshots - Nouvelles voix du Caine Prize* - (Ed. Zulma - 2014) Nouvelles

COLLECTIF - *Penser écrire l'Afrique aujourd'hui* - (Ed. Seuil - 2017) Essai

COLLECTIF - *Ecrire l'Afrique-monde* - (Ed. Philippe Rey - 2017) Essai

COLLECTIF - *Les Enfants de la balle - Nouvelles d'Afrique, nouvelles du foot* - (Ed. JC Lattès - 2010) Nouvelles

COOPER Helen - *Mme la Présidente. Une biographie d'Helen Johnson Sirleaf* - (Ed. Zoé - 2018) Essai

COUAO-ZOTTI Florent - *L'Homme dit fou et la Mauvaise foi des hommes* - (Ed. Serpent à plumes - 2003) Roman

COUAO-ZOTTI Florent - *Le Cantique des cannibales* - (Ed. Rocher - 2004) Roman

COUAO-ZOTTI Florent - *La Traque de la musaraigne* - (Ed. Jigal Polar - 2017) Polar

COUAO-ZOTTI Florent - *Poulet Bicyclette et Cie* - (Ed. Gallimard - 2008) Nouvelles

COUAO-ZOTTI Florent - *Western Tchoukoutou* - (Ed. Gallimard - 2018) Roman

COULIN Delphine - *Une Fille dans la jungle* - (Ed. Grasset - 2017) Roman

CRUVELLIER Thierry - *Terre promise* - (Ed. Gallimard - 2018) Essai

DAMAS Léon-Gontran - *Black label* - (Ed. Gallimard - 2007) Poésie

DANTON Georges Jacques - *Lançons la liberté dans les colonies* - (Ed. Points Doc - 2009) Récit

DAOUDOU Keita - *Le Vieux chêne et le vieux baobab* - (Ed. Echappée Belle - 2016) Poésie

DELTOUBE Thomas et DOMERGUE Manuel et TATSITSA Jacob - *La Guerre du Cameroun - l'invention de la Françafrique* - (Ed. Découverte - 2016) Essai

DEUBOU Sikoué - *Visions d'Afrique* - (Ed. L'Harmattan - 2010) BD

DIAKITE Tidiane - *La Traite des Noirs et ses acteurs africains* - (Ed. Berg International - 2008) Essai

DIARA Ousmane - *La Route des clameurs* - (Ed. Gallimard - 2014) Roman

DIOME Fatou - *Le ventre de l'Atlantique* - (Ed. Le Livre de Poche - 2005) Polar

DIOME Fatou - *Kétala* - (Ed. J'ai Lu - 2007) Polar

DIOME Fatou - *Celles qui attendent* - (Ed. J'ai lu - 2013) Roman

DIOME Fatou - *Marianne porte plainte* - (Ed. Flammarion - 2017) Essai

DIOP Boubacar Boris - *Murambi le livre des ossements* - (Ed. Zulma - 2014) Polar

DIOP Cheik-Anta - *Nations nègres et culture de l'antiquité nègre égyptienne aux problèmes de l'Afrique Noire d'aujourd'hui* - (Ed. Présence Africaine - 2000) Essai

DIOP Demba Fall - *Kani* - (Ed. L'Harmattan - 2018) Polar

DJIBRIL Tamsir Niane - *Soundjata ou l'épopée mandingue* - (Ed. Présence Africaine - 2000) Récit

DJISSO Alexis - *Takou Bahon - les requins en veulent toujours aux hommes* - (Ed. Classiques Ivoiriens - 2017) Récit

DOUCEY Bruno - *120 Nuances d'Afrique* - (Ed. Bruno Doucey - 2017) Poésie

EFOUI Kossi - *L'Ombre des Choses à venir* - (Ed. Seuil - 2011) Polar

EFOUI Kossi - *Le Cantique de l'acacia* - (Ed. Seuil - 2017) Polar

EFOUI Kossi - *La Fabrique des cérémonies* - (Ed. Seuil - 2001) Roman

EKANZA Simon-Pierre - *Afrique de l'Ouest, le millénaire formateur du VII au XVI S* - (Ed. L'Harmattan - 2018) Essai

ELGAS - *Un Dieu et des Mœurs* - (Ed. Présence Africaine - 2015) Essai

FALL Samira - *Oxymoriques* - (Ed. Materia Scritta - 2017) Poésie

FARRAH Nurrindin - *Née de la côte d'Adam* - (Ed. du Rocher - 2000) Roman

FAUVELLE François-Xavier - *A la Recherche du sauvage idéal* - (Ed. Seuil - 2017) Essai

FAUVELLE François-Xavier - *Le Rhinocéros d'or: Histoires du Moyen Âge africain* - (Ed. Folio - 2014) Essai

FAYE Gaël - *Petit Pays* - (Ed. Livre de poche - 2017) Récit

FOFANA Halimata - *Mariama, l'écorchée vive* - (Ed. Karthala - 2015) Roman

FOFANA Libar - *L'Etrange rêve d'une femme inachevée* - (Ed. Gallimard - 2012) Roman

FOTSO SOP Rodrigue - *Fables d'Afrique Suivi de Quelques Textes Poétiques* - (Ed. Edilivre-Paris - 2017) Poésie

FOUTOYET Samuel - *Nicolas Sarkosy ou la Françafrique décomplexée* - (Ed. Tribord - 2009) Essai

GEY Anne-Marie - *Anthologie de la poésie négro-africaine* - (Ed. Edicef/Hachette - 2001) Poésie

GLASER Antoine - *Arrogant comme un Français en Afrique* - (Ed. Fayard - 2016) Essai

GLASER Antoine et SMITH Stephen - *Comment la France a perdu l'Afrique* - (Ed. Calman-Lévy - 2005) Essai

GRENOUILLEAU Olivier - *Quand les Européens découvraient l'Afrique intérieure* - (Ed. Tallandier - 2017) Essai

GROSFILLEY Anne - *WAX & co* - (Ed. La Martinière - 2017) Beaux livres

HAMPATE BA Amadou - *Aspects de la civilisation africaine* - (Ed. Présence Africaine - 2000) Essai

HAMPATÈ BA Amadou - *Contes initiatiques* - (Ed. Pocket - 2000) Récit

HATZFELD Jean - *Dans le Nu de la Vie* - (Ed. Points - 2005) Récit

HATZFELD Jean - *Une Saison de machettes* - (Ed. Points - 2005) Récit

HATZFELD Jean - *La Stratégie des antilopes* - (Ed. Points - 2008) Récit

HEAD Bessie - *La Saison des pluies* - (Ed. Zoé - 1998) Roman

IGONI BARRETT Adrian - *Love is power, ou quelque chose comme ça* - (Ed. Zulma -) Nouvelles

ILBOUDO Monique - *Droit de Cité - Etre femme au Burkina Faso* - (Ed. Remue-Ménage - 2006) Essai

ILBOUTO Monique - *Si loin de ma vie* - (Ed. Serpent à plumes - 2018) Roman

ILBOUTO Monique - *Le Mal de Peau* - (Ed. Serpent à plumes - 2001) Roman

ILIFFE John - *Les Africains* - (Ed. Flammarion - 2016) Essai

JOHN Elnathan - *Né un mardi* - (Ed. Métailié - 2018) Polar

KANE Cheik Amidou - *L'Aventure ambiguë* - (Ed. 10/18 - 2003) Roman

KAPUSCINSKI Ryszard - *Ebène - Aventures africaines* - (Ed. Pocket - 2002) Récit

KAPUSCINSKI Ryszard - *D'une guerre l'autre Angola 1975* - (Ed. Flammarion - 2011) Récit

KASSA MAPSI Julie - *L'afro apéro* - (Ed. Auto édition - 2017) Cuisine

KIDJO Angélique - *La Voix est le Miroir de l'âme, mémoires d'une diva engagée* - (Ed. Fayard - 2017) Récit

KOFFI Koffi - *Zeglemetou - On ne Mangeait pas deux fois* - (Ed. Classiques Ivoiriens - 2017) Récit

KOFFI Koffi - *Akissi Kaako - Le Bout de femme plus qu'homme* - (Ed. Classiques Ivoiriens - 2017) Récit

KOITA Soualbou - *La Java africa, recettes d'Afrique noire* - (Ed. Sud Ouest - 2012) Cuisine

KONAN Venance - *Si le Noir n'est pas capable de se tenir debout, laissez-le tomber.* - (Ed. Michel Laffon - 2018) Essai

KOUROUMA Amahdou - *En attendant le vote des bêtes sauvages* - (Ed. Points - 2000) Roman

KOUROUMA Ahmadou - *Allah n'est pas obligé* - (Ed. Points - 2002) Roman

KOUROUMA Ahmadou - *Les Soleils des indépendances* - (Ed. Point - 1995) Roman

KWAHULE Kofi - *Nouvel an chinois* - (Ed. Zulma - 2015) Roman

KWAHULE Kofi - *Monsieur Ki - Rhapsodie parisienne à sourire pour caresser le temps* - (Ed. Gallimard - 2010) Roman

KYEMIS - *A nos Humanités révoltées* - (Ed. Métagraphe - 2018) Poésie

LAYE Camara - *L'Enfant noir* - (Ed. Pocket - 2007) Roman

LE BRIS Michel et MABANCKOU Alain - *L'Afrique qui vient* - (Ed. Hoëbeke - 2013) Nouvelles

LE CLEZIO Jean-Marie - *L'Africain* - (Ed. Gallimard Folio - 2005) Récit

LECOQUIERRE Bruno - *Le Sahara: un désert mondialisé* - (Ed. La Documentation Française - 2015) Essai

LIAUZU Claude - *Dictionnaire de la colonisation française* - (Ed. Larousse - 2007) Essai

LIBERTI Stéphane - *Main basse sur la terre: Land grabbing et nouveau colonialisme* - (Ed. Rue de l'Echiquier - 2013) Essai

LINDQVIST Sven - *Le Voyage saharien* - (Ed. Arènes - 2018) Essai

LOBE Max - *Confidences* - (Ed. Zoé - 2016) Roman

LOBE Max - *39, rue de Berne* - (Ed. Zoé - 2017) Roman

LONDRES Albert - *Terre d'Ebène* - (Ed. Motifs - 2011) Récit

LY-TAL Aoua B. - *De la Reine de Saba à Michelle Obama: Africaines, héroïnes d'hier et d'aujourd'hui À la lumière de l'oeuvre de Cheikh Anta Diop* - (Ed. L'Harmattan - 2017) Essai

MAATHAI Wangari - *Celle qui plante des arbres* - (Ed. J'ai Lu - 2011) Récit

MAGNIN, QOTBI André, Mehdi - *Lumières africaines, l'élan contemporain* - (Ed. Langages du Sud - 2018) Beaux livres

MAMBU Dja - *Peau noire, médias blancs: Stigmatisation des Noirs et de l'Afrique dans la presse belge et française* - (Ed. Iggybook - 2018) Essai

MARAIS Frédéric - *Yasuke* - (Ed. Fourmis rouges - 2015) BD

MARAN René - *Batouala* - (Ed. Magnard - 2002) Roman

MAZZOLENI Florent - *L'Épopée de la musique africaine* - (Ed. Hors collection - 2013) Essai

MBEMBE Achille - *Sortir de la grande nuit - Essai sur l'Afrique décolonisée* - (Ed. Découverte - 2013) Essai

MBEMBE Achille - *Politique de l'inimitié* - (Ed. Découverte - 2016) Essai

MBEMBÉ Achille - *Critique de la raison nègre* - (Ed. La Découverte Poche - 2015) Essai

MBOG Bassong - *Les fondements de la philosophie Africaine* - (Ed. Kiyikaat Editions - 2014) Essai

M'DELA MOUNIER Nathalie et TRAORE Dramane Aminata - *L'Afrique mutilée* - (Ed. Taama - 2012) Essai

M'DELA MOUNIER Nathalie - *A Corps défendus* - (Ed. Taama - 2018) Poésie

M'DELA MOUNIER Nathalie - *Sans patrie* - (Ed. Oiseaux de papier) Récit

M'DELA MOUNIER Nathalie - *Dernières nouvelles du monde et autres histoires de saison* - (Ed. Oiseaux de papier - 2013) Nouvelles

M'DELA MOUNIER Nathalie - *C'est où chez nous* - (Ed. Oiseaux de papier - 2008) Roman

MIANO Léonora - *Crépuscule du tourment (T 1)* - (Ed. Pocket - 2016) Roman

MIANO Léonora - *Crépuscule du tourment (T 2)* - (Ed. Grasset - 2017) Roman

MIANO Léonora - *La Saison de l'ombre* - (Ed. Pocket - 2015) Roman

MIANO Leonora - *Marianne et le garçon noir* - (Ed. Fayard/Pauvert - 2017) Essai

MILCAH Damana - *Rêv'Evolution* - (Ed. Jet d'encre - 2016) Essai

MILO-VACERI Gilles - *Africamorphose* - (Ed. Elixiria - 2018) Roman

MONEMBO Tierno - *Le Terroriste noir* - (Ed. Seuil - 2017) Roman

MONEMBO Tierno - *Les Coqs cubains chantent à minuit* - (Ed. Seuil - 2016) Roman

MONÉMEMBO Tierno - *Le Roi de Kahel* - (Ed. Poche - 2008) Roman

MONENEMBO Tierno - *L'Ainé des orphelins* - (Ed. Points - 2005) Roman

MUKASONGA Scholastique - *Un si beau diplôme* - (Ed. Gallimard - 2018) Roman

MUKASONGA Scholastique - *Inyenzi ou les cafards* - (Ed. Folio - 2014) Roman

MUKASONGA Scholastique - *Coeur Tambour* - (Ed. Folio - 2016) Roman

MUTT-LON - *Ceux qui sortent dans la nuit* - (Ed. Grasset - 2014) Roman

NDIANE Abasse - *Mbëké Mi* - (Ed. Gallimard - 2008) Roman

N'DIAYE Tidiane - *Le Génocide voilé* - (Ed. Gallimard - 2008) Essai

NDIONE Abasse - *La Vie en spirale* - (Ed. Gallimard - 2004) Polar

N'DOUR Youssou - *Sénégal, cuisine intime et gourmande* - (Ed. La Martinière - 2014) Cuisine

NGALLE EDIMO Christophe et AL'MATA - *Retour au pays d'Alphonse Madiba dit Daudet* - (Ed. L'Harmattan - 2010) BD

NGALLE EDIMO Christophe et CHANSON JF - *Nouvelles graphiques d'Afrique* - (Ed. L'Harmattan - 2014) BD

NUBUKPO Kako - *L'improvisation économique en Afrique de l'Ouest - du coton au franc CFA* - (Ed. Karthala - 2011) Essai

NUBUKPO Kako, TINEL Bruno, ZE BELINGA Martial et MOUSSA DEMBELE Demba - *Sortir l'Afrique de la servitude monétaire : A qui profite le franc CFA ?* - (Ed. Dispute - 2016) Essai

OBENGA Théophile - *L'Etat fédéral d'Afrique noire la seule issue* - (Ed. L'Harmattan - 2012) Essai

OCTAVIA Gaël - *La Fin de Mame Baby* - (Ed. Gallimard - 2017) Roman

OKORAFOR Nnedi - *Qui a peur de la mort?* - (Ed. Actusf - 2017) Roman

OLMI Véronique - *Bakhita* - (Ed. Albin Michel - 2017) Roman

ONUZO Chibundu - *La Fille du roi araignée* - (Ed. 10/18 - 2017) Roman

OTSIEMI Janis - *African Tabloïd* - (Ed. Pocket - 2016) Polar

OTSIEMI Janis - *La Vie est un sale boulot* - (Ed. Jigal - 2014) Polar

OTSIEMI Janis - *Les Voleurs de sexe* - (Ed. Jigal - 2016) Polar

OULD BEYROUK Mbarek - *Le Tambour des larmes* - (Ed. Elyzad - 2016) Roman

OULOUEM Yambo - *Le Devoir de violence* - (Ed. Seuil - 2018) Roman

OUSMANE Sembène - *Xala* - (Ed. Présence Africaine - 2000) Roman

OYONO Ferdinand - *Une vie de boy* - (Ed. Pocket - 2006) Roman

OYONO Ferdinand - *Le vieux nègre et la médaille* - (Ed. 10/18 - 2005) Roman

PARKES Nii Ayikwei - *La Moitié d'un citron vert* - (Ed. Isabelle Sauvage - 2017) Poésie

PESNOT Patrice et Monsieur - *Les Dessous de la Françafrique* - (Ed. Nouveau Monde - 2014) Essai

PICHENY-FRANCK Nadine - *Toutes les Cuisines d'Afrique : Afrique du Nord, Afrique centrale, Afrique de l'Ouest, Afrique de l'Est, Afrique australe* - (Ed. Imprévu - 2015) Cuisine

PLENAR Maryline - *Afrique, notre Mère magnifique* - (Ed. A Dos d'Ane - 2016) Essai

POURTIER Roland - *Afriques noires* - (Ed. Hachette - 2014) Essai

RESNICK Mike - *Kirinyaga* - (Ed. Folio SF - 2000) Roman

ROGEZ Olivier - *L'ivresse du sergent Dida* - (Ed. Passage - 2017) Roman

RUFFIN Jean-Christophe - *Le Suspendu de Conakry* - (Ed. Flammarion - 2018) Polar

SAKIN Abdelaziz Baraka - *Le Messie du Darfour* - (Ed. Zulma - 2016) Roman

SALL Hamidou - *L'Occident ambigu* - (Ed. Eric Bonnier - 2017) Roman

SANE Insa - *Les Cancres de Rousseau* - (Ed. Sarbacane - 2017) Roman

SANI Djibo - *Un Guerrier Dendi* - (Ed. L'Harmattan - 2013) BD

SARR Mohamed Mbougar - *Terre Ceinte* - (Ed. Présence africaine - 2015) Roman

SARR Mohamed Mbougar - *Silence du Chœur* - (Ed. Présence Africaine - 2017) Roman

SARR Felwine - *Afrotopia* - (Ed. Philippe Rey - 2016) Essai

SARR Mohamed Mbougar - *De Purs Hommes* - (Ed. Philippe Rey - 2018) Roman

SARR Felwine - *Habiter le monde. Essai de politique relationnelle* - (Ed. Mémoire d'encrier - 2017) Essai

SARR Felwine - *Ishidenshin. De mon âme à ton âme* - (Ed. Mémoire d'encrier - 2017) Poésie

SEBA Kemi - *Obscure Epoque* - (Ed. New African Cultures - 2016) Essai

SEMBENE Ousmane - *Bouts de bois de Dieu* - (Ed. Pocket - 2013) Roman

SERVELL Christophe - *Culture Café* - (Ed. Martinière - 2018) Cuisine

SHIRE Warsan - *Où j'apprends à ma mère à donner naissance* - (Ed. Isabelle Sauvage - 2017) Poésie

SHONEYIN Lola - *Baba Segi, ses épouses, leurs secrets* - (Ed. Actes Sud - 2016) Roman

SIVAN Isabelle - *Dankala* - (Ed. Sege Safran - 2018) Roman

SMITH Stephen - *Voyage en Postcolonie. Le Nouveau Monde franco-africain* - (Ed. Grasset - 2010) Essai

SMITH Stephen - *La Ruée vers l'Europe - la jeune Afrique en route pour le vieux continent* - (Ed. Grasset - 2018) Essai

SOW FALL Aminata - *L'Empire du mensonge* - (Ed. Serpent à plumes - 2018) Roman

SOW FALL Aminata - *Ex-Père de la nation* - (Ed. L'Harmattan - 2000) Roman

SOW FALL Aminata - *L'Appel des arènes* - (Ed. Edicef - 2012) Roman

SOW FALL Aminata - *La Grève des Bâttu ou les déchets humains* - (Ed. du Rocher - 2009) Roman

STECK Jean Fabien - *L'Afrique Subsaharienne* - (Ed. Documentation Française - 2018) Essai

TADJO Véronique - *En Compagnie des Hommes* - (Ed. Don Quichotte - 2017) Roman

TADJO Véronique - *Loin de mon père* - (Ed. Actes Sud - 2010) Roman

TADJO Véronique - *Graça Machel, Championne des Enfants* - (Ed. A Dos d'Ane - 2017) Essai

TADJO Véronique, BONI T., DAGNOGO G. et DIALLO M. - *Trois femmes en lutte pour l'Afrique* - (Ed. A Dos d'Ane - 2017) Essai

TCHAK Sami - *Ainsi parlait mon Père* - (Ed. JC Lattès - 2018) Récit

TCHOUTEU Janvier - *Les Héros fallés: Les Dirigeants Africains dont les Assassins ont Désorganisé le Continent et ont profité aux Intérêts Etrangers* - (Ed. Independently published - 2018) Essai

TCHOUTEU Janvier - *La Trahison d'intégrité: L'assassinat de Thomas Sankara du Burkina Faso et la Suffocation de l'Espoir en Afrique* - (Ed. Independently published - 2018) Essai

TENAILLE Frank - *Le Swing du caméléon* - (Ed. Actes Sud - 2000) Essai

THIONGO Ngugi - *Décoloniser l'esprit* - (Ed. La Fabrique - 2011) Essai

TONDA Joseph - *L'Impérialisme postcolonial. Critique de la société des éblouissements* - (Ed. Karthala - 2015) Essai

TRAORE Aminata et Boubacar Boris DIOP - *La Gloire des Imposteurs - Lettres sur le Mali et l'Afrique* - (Ed. Philippe Rey - 2014) Essai

TRAORE Aminata - *Le Viol de l'imaginaire* - (Ed. Fayard - 2012) Essai

TRAORE Aminata - *L'Afrique humiliée* - (Ed. Fayard - 2011) Essai

TRAORE Aminata - *L'Etau* - (Ed. Actes sud - 2001) Essai

VERSCHAVE François-Xavier - *De la Françafrique à la Mafrafrique* - (Ed. Tribord - 2005) Essai

VERSCHAVE François-Xavier - *Françafrique, le plus long scandale de la république* - (Ed. Stock - 2003) Essai

VERSCHAVE François-Xavier - *Noir Silence qui arrêtera la Françafrique ?* - (Ed. Arènes - 2000) Essai

VERSCHAVE François-Xavier et Philippe HAUSER - *Au Mépris des peuples* - (Ed. La Fabrique - 2004) Essai

WA THIONGO' Ngugi - *Pour une Afrique Libre* - (Ed. Philippe Rey - 2017) Essai
WA THIONGO' Ngugi - *Décoloniser l'esprit* - (Ed. Fabrique - 2011) Essai
WABERI Abdouramane A. - *Aux Etats Unis d'Afrique* - (Ed. Zulma - 2017) Roman
WABERI Abdouramane A. - *La Divine Chanson* - (Ed. Zulma - 2015) Roman
WABERI Abdouramane A. - *Mon Nom est Aube* - (Ed. Vents d'Ailleurs - 2016) Poésie
WABERI Abdouramane A. - *Les Nomades mes Frères vont boire à la grande ourse* - (Ed. Mémoires d'Encriers - 2013) Poésie
WILLIAMS Eric - *Capitalisme et Esclavage* - (Ed. Présence africaine - 1998) Essai
YAMGNANE Kofi - *Afrique, introuvable Démocratie* - (Ed. Dialogues - 2013) Essai
YANK Jacob Christian - *La Petite Mangue Rebelle* - (Ed. Classiques Ivoiriens - 2016) Récit
ZAMIR Ali - *Mon Etincelle* - (Ed. Tripode - 2017) Roman

Grande Tribu

AGIER Michel - *La Jungle de Calais* - (Ed. PUF - 2018) Essai
AÏMATOV Tchinghiz - *Djamilia* - (Ed. Folio - 2003) Roman
ANTOINE Yves - *Inventeurs et savants noirs* - (Ed. L'Harmattan - 2012) Essai
ARAMBURU Fernando - *Patria* - (Ed. Actes sud - 2018) Roman
BARZILAI Martin - *Refuzniks : Dire non à l'armée en Israël* - (Ed. Libertalia - 2017) Essai
BATRAVILLE Dominique - *L'Ange de charbon* - (Ed. Zulma - 2014) Roman
BOUCHERON Patrick et Collectif - *Histoire mondiale de la France* - (Ed. Seuil - 2017) Essai
BRATHWAITE Kamau - *Negus* - (Ed. Isabelle Sauvage - 2017) Poésie
BRYNARD Karin - *Les Milices du Kalahari* - (Ed. Seuil policiers - 2016) Polar
CESAIRE Aimé - *Cahier d'un retour au pays natal* - (Ed. Présence Africaine -) Poésie
CESAIRE Aimé - *Discours sur le colonialisme* - (Ed. Présence Africaine - 2000) Essai
COLIC Velibor - *Manuel d'Exil. Comment réussir son exil en trente-cinq leçons* - (Ed. Folio - 2016) Récit
COLLECTIF - *Osons la Fraternité* - (Ed. Philippe Rey - 2018) Récit
COLLECTIF - *Des Vies en révolution. Ces destins saisis par Octobre 17* (Ed. Éditions Don Quichotte). - (Ed. Don Quichotte - 2017) Essai
CORM Georges - *La nouvelle Question d'Orient* - (Ed. La Découverte - 2017) Essai
DAENINCKX Didier - *Missak* - (Ed. Folio - 2018) Roman
DE MULLENHEIM Sophie - *Gipsy book T2* - (Ed. Mame - 2017) Roman
DE MULLENHEIM Sophie - *Gipsy book T1* - (Ed. Fleurus - 216) Roman
DE PALOL Miquel - *Le Jardin des sept crépuscules* - (Ed. Zulma - 2015) Roman
DERENS Jean-Arnault et GESLIN Laurent - *Là où se mêlent les eaux, des Balkans au Caucase, dans l'Europe des confins* - (Ed. Découverte - 2018) Récit
DEVILLE Patrick - *Taba Taba* - (Ed. Seuil - 2017) Roman
DEVILLE Patrick - *Kampuchéa* - (Ed. Points - 2011) Roman
DEVILLE Patrick - *Peste et cholléra* - (Ed. Points - 2012) Roman

DOUCEY Bruno - *Passagers d'exil* - (Ed. Bruno Doucey - 217) Poésie

ERDOGAN Asli - *Le Silence n'est même plus à toi* - (Ed. Actes Sud - 2017) Essai

ERDOGAN Asli - *L'Homme coquillage* - (Ed. Actes Sud - 2018) Roman

FRANKOPAN Peter - *Les Routes de la Soie* - (Ed. Nevicata - 2017) Essai

GANDHI Mohandas karamchand et Dalai Lama - *Le Mal ne se maintient que par la violence". Discours du Mahatma Gandhi lors de son procès* - (Ed. Points Doc - 2009) Récit

GAUDÉ Laurent - *Eldorado* - (Ed. Babel - 2007) Roman

GAUDÉ Laurent - *Danser les Ombres* - (Ed. Babel - 2016) Roman

GAVERIAUX Laura-Mai - *Sales Guerres* - (Ed. L'Observatoire - 2018) Récit

GENET Jean et Leila Shahid - *Quatre Heures à Chatila* - (Ed. La Librairie des Colonnes - 2016) Récit

GRAS Cédric - *Saisons du Voyage* - (Ed. Stock - 2017) Récit

GROJEAN Olivier - *La Révolution kurde - le PKK et la fabrique d'une utopie* - (Ed. Découverte - 2017) Essai

GUEORGUEVA Elitza - *Les Cosmonautes ne font que passer* - (Ed. Verticales - 2016) Roman

GUNDAY Hakan - *Encore* - (Ed. Livre de Poche - 2017) Roman

KARABULUT Ersin - *Contes ordinaires d'une société résignée* - (Ed. Fluide glacial - 2018) BD

KHOURY Elias - *La Porte du soleil* - (Ed. Babel - 2003) Roman

KHOURY Elias - *Les Enfants du Ghetto* - (Ed. Actes Sud - 2018) Roman

LAHEUS Yanick - *Bain de Lune* - (Ed. Points - 2015) Roman

LAPOUGE Gilles - *Atlas des Paradis perdus* - (Ed. Arthaud - 2018) Beaux livres

LE CLEZIO Jean-Marie - *Alma* - (Ed. Gallimard - 2017) Roman

MAGON Ricardo Flores - *Propos d'un Agitateur* - (Ed. Libertalia - 2015) Récit

MANAI Yamen - *L'Amas ardent* - (Ed. Elyzad - 2017) Roman

MARCOLINI Pierre - *Chocolat, Carnet de voyage* - (Ed. Martinière - 2017) Cuisine

MATLWA Kopano - *Coconut* - (Ed. Actes Sud - 2015) Roman

MEMMI Albert - *Portrait du Colonisé* - (Ed. Gallimard -) Essai

MOGRABI Avi et Eugenio Renzi - *Mon Occupation préférée* - (Ed. Les prairies ordinaires - 2015) Récit

MOHAMMAD Hala - *Prête-moi une Fenêtre* - (Ed. Bruno Doucey - 2018) Poésie

MORRISON Toni - *L'Origine des Autres* - (Ed. Christian Bourgeois - 2018) Essai

MOUAWAD Wadji - *Le Sang des promesses 1 : Incendies* - (Ed. Babel - 2009) Théâtre

MOUAWAD Wadji - *Le Sang des promesses 2 : Littoral* - (Ed. Babel - 2010) Théâtre

MOUAWAD Wadji - *Le Sang des promesse 3 : Forêt* - (Ed. Babel - 2012) Théâtre

N'DIAYE Tidiane - *L'Appel de la Lune* - (Ed. Gallimard - 2017) Roman

NOËL James - *Belle Merveille* - (Ed. Zulma - 2017) Roman

OUBLIE Jessica et ROUSSEAU Marie-Ange - *Peyi an nou* - (Ed. Steinkis - 2017) BD

OZYASAR Murat - *Le Rire noir* - (Ed. Galaade - 2017) Nouvelles

PAMUK Orhan - *Cette Chose étrange en moi* - (Ed. Gallimard - 2017) Roman

PITA Alfredo - *Ayacucho* - (Ed. Métallié - 2018) Roman

PITRON Guillaume - *La Guerre des métaux rares: la face cachée de la transition énergétique et numérique* - (Ed. Liens qui libèrent - 2018) Essai

PRILEPINE Zakhar - *Journal d'Ukraine* - (Ed. Différence - 2017) Récit

PRILEPINE Zakhar - *Des Chaussures pleines de vodka chaude* - (Ed. Babel - 2017) Nouvelles

RIFFARD Gérard - *Accueillons-les* - (Ed. Bayard culture - 2018) Essai

RONSINO Hernan - *Lueurs de la Pampa* - (Ed. Gallimard - 2017) Roman

ROODE Marli - *Je l'ai appelée chien* - (Ed. Rivages/noir - 2017) Polar

ROWE Michèle - *Les Enfants du Cap* - (Ed. Livre de poche - 2017) Polar

ROWE Michèle - *Une Heure de Ténèbres* - (Ed. Albin Michel - 2017) Polar

SAID Edward et BOULBINA Seloua Luste - *Dans l'Ombre de l'Occident, et autres propos : Suivi de Les Arabes peuvent-ils parler ?* - (Ed. Payot - 2014) Essai

SAID Edward - *A Contre Voie* - (Ed. Livre de Poche - 2003) Récit

SCHOELCHER Victor - *Esclavage et Colonisation* - (Ed. PUF - 2018) Essai

SEMELIN Jacques - *Purifier et Détruire* - (Ed. Points - 2017) Essai

TALLENT Gabriel - *My Absolute Darling* - (Ed. Gallmeister - 2018) Roman

TEODORESCU Irina - *Celui qui comptait être heureux longtemps* - (Ed. Gaïa - 2018) Roman

TEODORESCU Bogdan - *Le Dictateur qui ne voulait pas mourir* - (Ed. Agullo - 2018) Roman

TEODORESCU Bogdan - *Spada* - (Ed. Agullo - 2016) Roman

THOMAS Graham - *La Richesse des Pauvres* - (Ed. Rue de l'Echiquier - 2015) Essai

TOER Pramoedia Ananta - *Le Monde des Hommes* - (Ed. Zulma - 2017) Roman

TOER Pramoedia Ananta - *Enfant de toutes les Nations* - (Ed. Zulma - 2017) Roman

TOER Pramoedia Ananta - *Une Empreinte sur la Terre* - (Ed. Zulma - 2018) Roman

TOER Pramoedia Ananta - *La Maison de Verre* - (Ed. Zulma - 2018) Roman

VAN REBROUCK David et d'ANSEMBOURG Franck - *La Paix, ça s'apprend - Guérir de la violence et du terrorisme* - (Ed. Actes Sud - 2016) Essai

VUILLARD Eric - *Tristesse de la Terre* - (Ed. Actes Sud - 2014) Récit

WEBER Olivier - *Frontières* - (Ed. Paulsen - 2016) Récit

Société

ADICHIE Chimamanda - *Chère Ijeawele* - (Ed. Gallimard) Essai

ADICHIE Chimamanda - *Nous sommes tous des féministes* - (Ed. Folio) Essai

ADLER Laure - *Dictionnaire intime des femmes* - (Ed. Stock) Essai

AUGIER Justine - *De l'ardeur : Histoire de Razan Zaitouneh, avocate syrienne* - (Ed. Actes Sud - 2017) Essai

AZAN Julie - *Le Clitoris c'est la vie* - (Ed. First) Essai

BALDWIN James et Raoul PECK - *I am not your Negro* - (Ed. Robert Laffont - 2017) Essai

BALDWIN James et KING ML et X Malcom - *Nous, les nègres* - (Ed. Découverte - 2008) Récit

BALDWIN James - *La prochaine Fois, le Feu* - (Ed. Folio - 2018) Essai

BAUDINO Claudie - *Le Sexe des Mots* - (Ed. Belin) Essai

BAUDOIN Edmond et TROUBS - *Humains : la Roya est un fleuve* - (Ed. L'Association - 2018) BD

BELIN Bertrand - *Littoral* - (Ed. POL - 2016) Roman

BENOIT Thierry - *Vies de Femmes, vies précaires* - (Ed. Belin) Essai

BENTOUHAMI-MOLINO Hourya - *Race, Cultures, Identités : une approche féministe et postcoloniale* - (Ed. PUF) Essai

BETTINI Maurizio - *Contre les Racines* - (Ed. Flammarion - 2017) Essai

BLANCHARD Pascal - *Culture post coloniale 1961-2006 Traces et mémoires coloniales en France* - (Ed. Autrement - 2011) Essai

BOULIN Jean-Eric - *La Question blanche* - (Ed. Stock - 2008) Roman

BOURDEAUX Olivier - *En attendant Bojangles* - (Ed. Folio - 2017) Roman

BROCHMANN Nina - *Les Joies d'en-bas* - (Ed. Actes Sud) Essai

BRUNEAU Jean-Louis et NICOPY - *L'Enquête gauloise* - (Ed. Revue dessinée - 2017) BD

CARADEC François - *La Vie exemplaire de la Femme à Barbe* - (Ed. l'Echappée) Essai

CASSIN Barbara - *La Nostalgie: Quand donc est-on chez soi ?* - (Ed. Fayard - 2015) Essai

CAYRE Hannelore - *La Daronne* - (Ed. Métailié - 2017) Roman

CHALANDON Sorj - *Profession du Père* - (Ed. Grasset - 2017) Roman

CHERKI Alice - *Frantz Fanon, Portrait* - (Ed. Point - 2016) Essai

CHEVALIER Philippe et Antoine de BAECQUE - *Dictionnaire de la Pensée du Cinéma* - (Ed. PUF - 2016) Essai

COLLECTIF - *Noire n'est pas mon Métier* - (Ed. Seuil - 2018) Récit

COLLECTIF - *Bâtir aussi* - (Ed. Cambourakis) Roman

COLLECTIF - *Féministes. Récits militants sur la cause des femmes* - (Ed. Vide Cocagne) BD

COLLECTIF - *Les Sciences du Désir* - (Ed. Bord de l'eau) Essai

COLLECTIF - *Ni vues ni connues* - (Ed. Hugo) Essai

COLLECTIF - *Panthère première n° 2* - (Ed. Panthère Première) Divers

COLLECTIF - *Pour un Féminisme de la Totalité* - (Ed. Amsterdam) Essai

COLLECTIF - *Timult n° 10* - (Ed. Timult) Divers

COLLET Isabelle - *L'Ecole apprend-elle l'égalité des Sexes* - (Ed. Belin) Essai

COMOLLI Jean-Louis et Vincent Sorel - *Cinéma mode d'emploi: De l'argentique au numérique* - (Ed. Verdier - 2015) Essai

COSNAY Marie - *Jours de Répit* - (Ed. Créaphis - 2017) Récit

DAVIS Angela - *Femmes, Race et Classe* - (Ed. des Femmes) Essai

DAVODEAU Etienne - *Les Ignorants : Récit d'une initiation croisée* - (Ed. Futuropolis - 2011) BD

DELAGE Pauline - *Droits des Femmes : tout peut disparaître* - (Ed. Textuel) Essai

DELEUZE Gilles - *Cinéma 1: L'Image-Mouvement* - (Ed. Minuit - 2013) Essai

DELEUZE Gilles - *Cinéma 2: L'Image-Temps* - (Ed. Minuit - 2015) Essai

DELMAS-MARTY Mireille - *Aux quatre vents du monde* - (Ed. Seuil - 2017) Essai

DELPHY Christine - *Pour une Théorie générale de l'Exploitation* - (Ed. Syllepse) Essai

DESPENTES Virginie - *King Kong Théorie* - (Ed. LGF) Essai

DEVAUX Frédéric - *De la Naissance du cinéma kabyle au cinéma amazigh* - (Ed. L'harmattan - 2016) Essai

DIAO Claire - *Double Vague: le Souffle nouveau du Cinéma français* - (Ed. Au Diable Vauvert - 2017) Essai

DORLIN Elsa - *Se Défendre* - (Ed. Zone - 2017) Essai

DORLIN Elsa - *La Matrice de la Race* - (Ed. La Découverte) Essai

DUCELLIER Camille - *Le Guide pratique du Féminisme divinatoire* - (Ed. Cambourakis) Essai

DUCOUDRAY Aurélien et Jeff Pourquoié - *La " troisième Population "* - (Ed. Futuropolis - 2018) BD

DWORKIN Andrea - *Souvenez-vous, Résistez, ne Cédez pas* - (Ed. Syllepse) Essai

EL SAADAWI Nawal - *Ferdaous, une Voix en Enfer* - (Ed. des Femmes) Essai

EL SAADAWI Nawal - *La Femme et le Sexe* - (Ed. L'Harmattan) Essai

ENZO - *Il est interdit d'interdire d'afficher* - (Ed. Atelier Co-op - 2018) Beaux livres

FABCARO - *Zaï Zaï Zaï Zaï* - (Ed. Six Pieds sous terre - 2015) BD

FANON Franz - *Peau noire, Masques blancs* - (Ed. Points - 2015) Essai

FANON Franz - *Les Damnés de la Terre* - (Ed. Découverte - 2004) Essai

FASSIN Didier - *La Force de l'Ordre. suivi de La Vie publique des Livres* - (Ed. Points - 2015) Essai

FRAISSE Geneviève - *La Sexuation du monde* - (Ed. Pr. Sciences Po) Essai

GAUTHIER Guy et Marie-Thérèse et Daniel Sauvaget - *Le Documentaire, un autre Cinéma* - (Ed. Armand Colin - 2015) Essai

GAY Roxanne - *Bad feminist* - (Ed. Denoël) Essai

GAZALE Olivia - *Le mythe de la virilité* - (Ed. Robert Laffont) Essai

GILES Jane - *le cinéma de Jean Genet, Un Chant d'Amour* - (Ed. Macula - 1993) Essai

GOYTISOLO Juan et WABERI A. et SEBBAR Leïla - *Je est un Autre - Pour une identité monde* - (Ed. Gallimard - 2010) Essai

GRAEBER David - *Dette : 5 000 ans d'Histoire* - (Ed. Babel - 2016) Essai

GRENOUILLEAU Olivier - *Les Traités des Noirs* - (Ed. PUF - 2018) Essai

GRENOUILLEAU Olivier - *La Révolution abolitionniste* - (Ed. Gallimard - 2017) Essai

GROS Frédéric - *Désobéir* - (Ed. Albin Michel - 2017) Essai

GUILLAUMIN Colette - *Sexe, Race et Pratique du Pouvoir : l'idée de nature* - (Ed. iXe) Essai

HAMROUNI Naïma et MAILLE Chantal - *Le Sujet du Féminisme est-il blanc ?* - (Ed. Re-mue-ménage) Essai

HERITIER Françoise - *L'Identique et le Différent* - (Ed. de l'Aube) Essai

HERITIER Françoise - *Le Sel de la Vie* - (Ed. Odile Jacob) Essai

HERITIER Françoise - *Masculin/ Féminin T. 1* - (Ed. Odile Jacob) Essai

HERITIER Françoise - *Masculin/ Féminin T. 2* - (Ed. Odile Jacob) Essai

HOOKE Bell - *De la Marge au Centre. Théorie féministe* - (Ed. Cambourakis) Essai

HOOKE Bell - *Ne suis-je pas une Femme ? Femmes noires et Féminisme* - (Ed. Cambourakis) Essai

HOQUET Thierry - *Des Sexes innombrables* - (Ed. Seuil) Essai

HUSSON A C - *Le Féminisme* - (Ed. le Lombard) BD

IGLESIAS Pablo et marielle Leroy - *Machiavel au grand écran, Cinéma et Politique* - (Ed. La Contre-allée - 2016) Essai

JACQUES Vincent - *Chris Marker, les Médias et le XXe siècle : Le Revers de l'Histoire contemporaine Broché* – 28 juin 2018 - (Ed. Créaphis - 2018) Essai

JEAN Patric - *Les Hommes veulent-ils l'Egalité* - (Ed. Belin) Essai

JOEL Myriam - *La Sexualité en Prison de Femmes* - (Ed. Pr. Sciences Po) Essai

Journal anthropologues n° 150-151 - *Racisme et Sexisme* - (Ed.) Essai

KAYATI Khemaïs - *Cinémas arabes: Topographie d'une Image éclatée* - (Ed. L'Harmattan - 1996) Essai

KLEIN Noémie - *Dire Non ne suffit plus* - (Ed. Actes Sud - 2017) Essai

KRIS et DAVODEAU Etienne - *Un Homme est mort* - (Ed. Futuropolis - 2006) BD

LECLERC Henri - *La Parole et l'Action : Mémoires d'un avocat militant* - (Ed. Fayard - 2017) Récit

LECOQ Titou - *Libérées* - (Ed. Fayard) Essai

LIAUZU Claude - *Histoire de l'Anticolonialisme en France* - (Ed. Fayard - 2012) Essai

LINDGAARD Jade - *Eloge des Mauvaises Herbes : Ce que nous devons à la ZAD* - (Ed. Liens qui libèrent - 2018) Essai

LIOGIER Raphael - *Descente au Cœur du Mâle* - (Ed. LLL) Essai

LOPEZ David - *Fief* - (Ed. Seuil - 2017) Roman

LORDE Audre - *Sister Outsider* - (Ed. Mamamelis) Essai

MACE Marielle - *Sidérer, Considérer - Migrants en France* - (Ed. Verdier - 2017) Essai

MADJIDI Maryam - *Marx et la poupée* - (Ed. Nouvel Attila) Roman

MAGRIS Claudio - *Classé sans suite* - (Ed. Gallimard - 2017) Roman

MALLE Mirion - *Commando Culotte* - (Ed. Ankama) BD

MARKER Chris - *Coréennes* - (Ed. ArachnÃ©en - 2018) Récit

MASSON Charles - *Droit du Sol* - (Ed. Casterman - 2009) BD

MASSON Sabine - *Pour une Critique féministe décoloniale* - (Ed. Antipodes) Essai

MAXIMIN Daniel - *Aimé Césaire, Frère Volcan* - (Ed. Seuil - 2013) Essai

MONTAIGNE Tania de - *L'Assignation. Les Noirs n'existent pas* - (Ed. Grasset - 2018)

MONTAIGNE (Ed. de) Tania - *Noire : la Vie méconnue de Claudette Colvin* - (Ed. Grasset) Essai

NOGUEZ Dominique - *Eloge du Cinéma expérimental* - (Ed. Paris expérimental - 2010) Essai

NOHANT Gaëlle - *Légende d'un Dormeur éveillé* - (Ed. Héloïse d'Ormesson - 2017) Roman

OLIVENNES François - *Pour la PMA* - (Ed. JC Lattès) Essai

OVIDIE - *A un Clic du Pire* - (Ed. Anne Carrière) Essai

OVIDIE - *Libres* - (Ed. Delcourt) BD

Passerelle n° 17 - *Féminismes ! Maillons forts du Changement social* - (Ed. Ritimo) Essai

PERNA Pat et OTERO Nicolas - *Mort par la France* - (Ed. Arènes - 2018) BD

PERRON Tangui - *L'Ecran rouge* - (Ed. L'Atelier - 2018) Essai

PINCON-CHARLOT Monique, PINCON Michel et LECROART Etienne - *Panique dans le XVIe ! : Une enquête sociologique et dessinée* - (Ed. La Ville Brûle - 2017) Essai

PINCON-CHARLOT Monique, PINCON Michel et LECROART Etienne - *Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres ?* - (Ed. La Ville Brûle - 2014) Essai

PLENAR Maryline et de MUIZON Mathieu - *La Moitié de l'Humanité. 4 Histoires des droits des femmes d'aujourd'hui* - (Ed. A Dos d'Ane - 2018) Essai

PLENEL Edwy - *La Valeur de l'Information* - (Ed. Don Quichotte - 2018) Essai

PLENEL Edwy - *Le Devoir d'Hospitalité* - (Ed. Bayard Culture - 2017) Essai

QUINTANE Nathalie - *Un Oeil en moins* - (Ed. POL - 2018) Roman

RENARD Noémie - *En finir avec la Culture du Viol* - (Ed. Petits Matins) Essai

RIPA Yannick - *Femmes d'Exception* - (Ed. Cavalier bleu) Essai

ROLLET Brigitte - *Femmes et Cinéma : Sois belle et tais-toi* - (Ed. Belin) Essai

ROUDE Catherine - *Le Cinéma militant à l'heure des collectifs: Slon et Iskra dans la France de l'après-1968* - (Ed. PUR - 2017) Essai

SAID EDWARD, CHOMSKY Noam et RAMSEY Clark - *La Loi du plus fort : Mise au pas des Etats voyous* - (Ed. Serpent à plumes - 2002) Essai

SIMEON Jean-Pierre - *La Poésie sauvera le monde* - (Ed. Passeur - 2017) Essai

SPRINGER Simon - *Pour une Géographie anarchiste* - (Ed. Lux - 2018) Essai

STEINEM Gloria - *Actions scandaleuses et Rébellions quotidiennes* - (Ed. du Portrait) Essai

STOLNIT Rebecca - *Ces Hommes qui m'expliquent la vie* - (Ed. l'Olivier) Essai

STRÖMQUIST Liv - *Grandeur et Décadence* - (Ed. Rackham) BD

STRÖMQUIST Liv - *I'm every Woman* - (Ed. Rackham) BD

TAUBIRA Christiane - *L'Esclavage raconté à ma Fille* - (Ed. Points - 2016) Essai

TAUBIRA Christiane et CASTALDO André - *Codes noirs* - (Ed. Dalloz - 2006) Essai

THOUVENEL Erix et COUTANT Carole - *Fabriques du Cinéma expérimental* - (Ed. Paris expérimental - 2014) Essai

TOUSSAINT Eric - *Le Système Dette, Histoire des dettes souveraines et de leur répudiation* - (Ed. Liens qui libèrent - 2017) Essai

TSING Anna Lowenhaupt - *Le Champignon de la Fin du Monde* - (Ed. Découverte - 2017) Essai

VANUXEM Sarah - *La Propriété de la Terre* - (Ed. Wildproject - 2018) Essai

VENAYRE Sylvain et DAVODEAU Etienne - *La Balade nationale* - (Ed. Revue dessinée - 2017) BD

VERGES Françoise - *Le Ventre des Femmes : capitalisme, racialisation, féminisme* - (Ed. Fayard) Essai

VIALATTE Alexandre - *Les Fruits du Congo* - (Ed. Gallimard - 1991) Roman

VIDAL Catherine - *Femmes et Santé : encore une affaire d'hommes* - (Ed. Belin) Essai

VIDAL Catherine - *Nos Cerveaux tous pareils tous différents* - (Ed. Belin) Essai

VIENNOT Eliane - *Non le Masculin ne l'emporte pas sur le Féminin* - (Ed. Ixe) Essai

VOGEL Amos et Claude Frégnac - *Le Cinéma, Art subversif* - (Ed. Capricci - 2016) Essai

WEIL Simone - *Contre le Colonialisme* - (Ed. Rivages - 2018) Essai

WINCKLER Martin - *Le Choeur des Femmes* - (Ed. Folio - 2017) Roman

X Malcom - *Le Pouvoir noir* - (Ed. Découverte - 2008) Essai

ZEILINGER Irène - *Non c'est non* - (Ed. La Découverte) Essai

ZIEGLER Jean - *Le Capitalisme expliqué à ma petite Fille* - (Ed. Seuil - 2018) Essai

Bretagne

ABALAIN Hervé - *Le Breton, quelle langue, gast* - (Ed. Gisserot - 2012) Essai

AUMASSON Pascal - *Seizbreur* - (Ed. Locus Solus - 2017) Beaux livres

AUMASSON Pascal - *Clet à la Rue* - (Ed. Locus Solus - 2018) Beaux livres

BELLEC Hervé - *KB Kreiz-Breizh* - (Ed. Dialogues - 2018) Beaux livres

BERROU Bernard - *Le Voyage d'Octobre* - (Ed. Terre de Brume - 1999) Roman

BOELLE Yvon et HUCHET Patrick - *Bretagne des Paradis secrets* - (Ed. Ouest-France/Edilarge - 2017) Beaux livres

BOELLE Yvon et PACCALET Yves - *Une Bretagne des Légendes* - (Ed. Ouest-France - 2017) Beaux livres

BRAZ Kristian - *Rebetiko* - (Ed. Al Liamm - 2017/2016) Nouvelles

CARIOU André - *Douarnenez et ses environs vus par les peintres* - (Ed. Coop Breizh - 2018) Beaux livres

CHAUFFIN Fanny - *Diwan, 40 ans déjà* - (Ed. Yoran Embanner - 2017) Essai

CHAUFFIN Fanny - *Lizhiri tetad* - (Ed. Keit vimp bev - 2017) Album jeunesse

COATALEM Jean-Luc - *Mes Pas vont ailleurs* - (Ed. Stock - 2017) Roman

COLIN Roland - *Mémoires de mon Enfance bretonne* - (Ed. Ouest-France - 2013) Récit

COLLECTIF - *Histoire populaire de Nantes* - (Ed. PUR - 2017) Essai

COLLECTIF - *Taolennoù.Michel le Nobletz.Tableaux de mission* - (Ed. Locus Solus - 2018) Beaux livres

DE BEAULIEU François - *L'Ajonc, Emblème de la Bretagne* - (Ed. Skol Vreizh - 2018) Essai

DELANCE Patrick - *La Vallée des saints, à l'écoute des géants* - (Ed. Ouest-France - 2018) Beaux livres

DUREL Elie - *Anne de Bretagne* - (Ed. Geste -) Essai

ETIENNE Laetitia - *Gerioù livet ar morlaer* - (Ed. Beluga - 2018) Album jeunesse

ETIENNE laetitia - *Gerioù livet ar vorganez* - (Ed. Beluga - 2018) Album jeunesse

FAVEREAU Francis - *Celticisms* - (Ed. Skol Vreizh - 2018) Essai

GRALL Xavier - *Les Vents m'ont dit* - (Ed. Terre de Brume - 2018) Récit

GRALL Xavier - *Africa Blues* - (Ed. Terre de Brume - 2011) Roman

HAMON Hervé et KERARVRAN Philippe - *Eloge de la Marée* - (Ed. Dialogues - 2018) Beaux livres

HERGE - *Tintin en Amerika* - (Ed. Casterman - 2017) BD

HERVIO Paskal - *Pennogio* - (Ed. Keit vimp bev - 2017) Album jeunesse

JACQ Yann-fañch - *Beaj vat* - (Ed. Keit vimp bev - 2017) Album jeunesse

JAOUEN Hervé - *Pebezh buhez ki* - (Ed. Skol Vreizh - 2017) Album jeunesse

KERGRIST Jean - *La Gavotte du Cochon* - (Ed. Montagnes noires - 2018) Nouvelles

LIBER Martin et MILLOT Jenny - *Ar Roudenneged* - (Ed. An Here - 1998) Album jeunesse

LIBER Martin et MILLOT Jenny - *An Olifanted* - (Ed. An Here - 1998) Album jeunesse

LIBER Martin et MILLOT Jenny - *Ar c'hrokolided* - (Ed. An Here - 1998) Album jeunesse

LE ROUX Maryse - *La fin du Chemin* - (Ed. Skol Vreizh - 2017) Essai

LE SOMMIER Régis - *Ces Bretons qui ont fait la France* - (Ed. Grasset - 2018) Essai

MAC ORLAN Pierre - *Contes de la Pipe en Terre* - (Ed. Terre de Brume - 2009) Nouvelles

MADEZO Charles - *Rose ressac* - (Ed. Stéphane Batigne éditeur -) Roman

MADEZO Charles - *La Cale ronde* - (Ed. Stéphane Batigne éditeur - 2002) Roman

MALLEJAC Maina - *An euzhvil gwir* - (Ed. Keit vimp bev - 2017) Album jeunesse

MARION Pierre - *Bretagne, les Sillons de la Mémoire* - (Ed. Nevicata - 2018) Récit

MEAVENN - *Ar follez yaouank* - (Ed. Hor yezh - 2016) Nouvelles
MOUCHEL Brigitte - *Evénements du Paysage* - (Ed. Isabelle Sauvage - 2018) Poésie
PIRIOU Yann-Ber - *Divaskell da nijal kuit* - (Ed. Skol Vreizh - 2017) Poésie
QUEFFELEC Henri - *Des Iles et des Hommes* - (Ed. Omnibus - 2013) Roman
ROBIN Jean Do - *Malala-Droed ar merc'hed da gaout deskadurezh* - (Ed. Ti-Embann ar Skolioù - 2017) Album jeunesse
SIMON Gilles - *Plogoff : une Lutte exemplaire ?* - (Ed. Emgleo Breiz - 2015) Essai
TANGI Lan - *Afrika* (Ed. Skrid - 2017) Récit
THERSIQUEL Michel et LE FLOC'H Bruno - *Une Rencontre* - (Ed. Locus Solus - 2017) Beaux livres
WEBER Patrick et Nicoby - *Sang de Sein* - (Ed. Vents d'Ouest - 2018) BD
YAOUANK Hervé - *Pachamama* - (Ed. Keit vimp bev - 2016) Récit
ZEMANEL et NILLE Peggy - *Oulala, Ar Chasseur Leoned* (Ed. Bannou Heol - 2017) Album jeunesse

Jeunesse

ABOUE Marguerite et SAPIN Mathieu - *Akissi 6 : sans amis* - (Ed. Gallimard Jeunesse - 2015) BD
ABOUE Marguerite et SAPIN Mathieu - *Akissi 7 : faux départ* - (Ed. Gallimard Jeunesse - 2016) BD
ABOUE Marguerite et SAPIN Mathieu - *Akissi 5 : mixture magique* - (Ed. Gallimard Jeunesse - 2014) BD
ABOUE Marguerite et MARY Donatien - *Commissaire Kouame* - (Ed. Gallimard Jeunesse - 2017) BD
ABOUE Marguerite - *Aya de Yopougon T1* - (Ed. Gallimard Jeunesse - 2016) BD
ABOUE Marguerite - *Aya de Yopougon T2* - (Ed. Gallimard Jeunesse - 2016) BD
AKAKPO Gustave et MWANKUMI Dominique - *Le Petit Monde Merveilleux* - (Ed. Grasset Jeunesse - 2007) Album jeunesse
ALEXANDER Kwame - *Frères* - (Ed. Albin Michel - 2017) Poésie
AMELING Charlotte - *T'as la trouille, Pistouille ?* - (Ed. Milan - 2016) Album jeunesse
ANGELOU Maya - *La Vie ne me fait pas peur* - (Ed. Seghers) Album jeunesse
AYMON Gaël - *Contes d'un autre genre* - (Ed. Talents hauts - 2017) Album jeunesse
AZE Florence - *Contes et Légendes des autres Amours* - (Ed. Edilivre) Album jeunesse
BEAUVOIS Delphine - *Ni Poupées ni super Héros* - (Ed. la Ville brûle) Album jeunesse
BRAM Elisabeth - *Déclaration des Droits des Filles* - (Ed. Talents Hauts) Album jeunesse
BRAM Elisabeth - *Déclaration des Droits des Garçons* - (Ed. Talents Hauts) Album jeunesse
CHABBERT Ingrid - *L'Amoureux de Papa* - (Ed. Kilowatt) Album jeunesse
CHAZERAND Emilie - *Les Papas de Violette* - (Ed. Gautier-Languereau) Album jeunesse
BEAKE Lesley - *Sans domicile fixe* - (Ed. Ecole des Loisirs - 1993) Roman
BESSONE Magali et ALFRED - *Les Races, ça existe ou pas ?* - (Ed. Giboulées - 2018) Album jeunesse

BIDDULPH Bob - *Charlie est unique !* – (Ed. Milan - 2018) Album jeunesse

BILLON-SPAGNOL - *Clic et cloc* - (Ed. Talents Hauts - 2018) Album jeunesse

BOISROBERT Anouck et RIGAUD Louis - *Deux Crevettes* - (Ed. Hélium - 2015) Album jeunesse

BRAMI Maïa et DAISAY Karine - *Le Monde est ma maison* - (Ed. Saltimbanque - 2017) Album jeunesse

BRIGNONE Marie et NOUHEN Elodie - *La Complainte du gecko* - (Ed. Didier Jeunesse - 2018) Album jeunesse

BROCVIELLE Vincent et ADERHOLD Carl - *Avant, Après* - (Ed. Livre de poche - 2017) Album jeunesse

BURBAN Alain et PANSART Agnès - *Bassima* - (Ed. Atelier Art Terre - 2018) Album jeunesse

CANTAIS Claire - *Mon super Cahier d'Activités antisexiste* - (Ed. la Ville brûle) Album jeunesse

CARDON Laurent - *S'unir c'est se mélanger* - (Ed. Père Fouettard - 2016) Album jeunesse

COLLECTIF - *Mon premier Cahier de Coloriage féministe* - (Ed. Goater) Album jeunesse

COLLECTIF - *Afrique* - (Ed. Ouest-France - 2000) Album jeunesse

COLLECTIF - *C'est quoi ton Genre ?* - (Ed. Goater) Album jeunesse

CONSTANT Gwaldys - *Lettre aux Bourreaux de ma Soeur* - (Ed. Oskar - 2018) Roman

CONSTANT Gwaldys - *Je suis la Terre* - (Ed. Alice - 2017) Roman

COURTOIS Charlotte - *Le fabuleux Voyage d'Arwenn* - (Ed. Braques - 2018) Album jeunesse

CORENTIN Philippe - *L'Afrique de Zigomar* - (Ed. Ecole des Loisirs - 1989) Album jeunesse

COUAO-ZOTTI Florent - *Le Lance-pierre de Porto-Novo* - (Ed. Sarbacane - 2017) Album jeunesse

DE BOEL Anne-Catherine - *Alba* - (Ed. Ecole des Loisirs - 2005) Album jeunesse

DE BOEL Anne-Catherine - *Rafara: un conte populaire africain* - (Ed. Ecole des Loisirs - 2000) Album jeunesse

DE BRUNHOFF Laurent - *Serafina, la girafe* - (Ed. Hélium - 2014) Album jeunesse

DEDIEU Thierry - *Yakouba* - (Ed. Seuil jeunesse - 2015) Album jeunesse

DELACROIX Clothilde et RAISSON Gwendoline - *Oiseau Oiselle* - (Ed. Ecole des Loisirs - 2018) Album jeunesse

DEMASSE-POTTIER Stéphanie et RATAVANH Seng Soug - *Mon île* - (Ed. Martinière Jeunesse - 2018) Album jeunesse

DIALLO Muriel - *Bibi n'aime pas le foot* - (Ed. Les Classiques Ivoiriens - 2014) Album jeunesse

DIALLO Muriel - *Bibi n'aime pas l'école* - (Ed. Les Classiques Ivoiriens - 2016) Album jeunesse

DIETERLE Nathalie - *Zékélé et le serpent python* - (Ed. Hachette jeunesse - 2013) Album jeunesse

DIETERLE Nathalie - *Zékélé et le crocodile* - (Ed. Hachette jeunesse - 2011) Album jeunesse

DIEUAIDE Sophie - *Esther et Mandragore* - (Ed. Talents Hauts - 2016) Album jeunesse

DUHAZE Gaëlle - *Mes comptines d'Afrique* - (Ed. Milan - 2010) Album jeunesse

DUISIT Bernard et COAT Janik - *Le Lutin bleu* - (Ed. Ecole des Loisirs - 2018) Album jeunesse

EDOUKOU Adou - *Attauba, le petit malin devenu roi* - (Ed. Nei - 2002) Album jeunesse

EHRARD Dominique et LEMASSON Anne-F - *La Noisette* - (Ed. Les Grandes Personnes - 2017) Album jeunesse

EPANYA Christian - *Le taxi brousse de Papa Diop* - (Ed. Syros Jeunesse - 2015) Album jeunesse

EPANYA Christian - *Le grand retour du taxi brousse de Papa Diop* - (Ed. Syros Jeunesse - 2016) Album jeunesse

FAVILI Elena et CAVALLO Francesca - *Histoires du soir pour filles rebelles: 100 Destins de femmes extraordinaires* - (Ed. Arènes - 2017) Album jeunesse

FDIDA Jean Jacques - *Contes d'Afrique* - (Ed. Didier Jeunesse) Album jeunesse

FIESS Jean-Marc - *La Déclaration universelle des droits de l'homme* - (Ed. Albin Michel - 2017) Album jeunesse

FRIER Raphaëlle - *Ado sapiens* - (Ed. Talents Hauts - 2018) Roman

GARCEVIC Tamara - *Visages du monde* - (Ed. Amaterra - 2018) Album jeunesse

GAY-PRADA Praline - *Vives et vaillantes* - (Ed. Didier) Album jeunesse

GINO Alex - *George* - (Ed. Ecole des Loisirs) Album jeunesse

GIONO Jean, KOENIG Florence et TADJO Véronique - *Les Enfants qui plantaient des Arbres* - (Ed. Oskar - 2013) Album jeunesse

GORNET Thomas Gornet - *Qui suis-je* - (Ed. Rouergue) Album jeunesse

GOURDET-MARES Anne et de MUIZON Mathieu - *Si on allait au Cinéma* - (Ed. A Dos d'Ane - 2018) Album jeunesse

GRIVE Catherine - *Je suis qui je suis* - (Ed. Rouergue) Album jeunesse

GUIOL Julie et PERROTIN Elodie - *POCQQ - Qui sont les féministes ?* - (Ed. du Ricochet - 2018) Album jeunesse

GUIOL Julie - *Qui sont les Féministes ?* - (Ed. Ricochet) Album jeunesse

HERDINGE Frances - *L'Île aux Mensonges* - (Ed. Gallimard) Album jeunesse

HAMPATE BA Amadou - *Contes des Sages d'Afrique* - (Ed. Grand livre du Mois (Ed. Paris) - 2005) Album jeunesse

HELFT Claude - *La musique africaine Timbélélé et la reine Lune* - (Ed. Gallimard Jeunesse Musique - 2008) Album jeunesse

HEURTIER Annelise - *Babakundé* - (Ed. Casterman - 2014) Album jeunesse

ICHIKAWA Satoni - *Ma chèvre karam karam* - (Ed. Ecole des loisirs lutin poche - 2007) Album jeunesse

ICHIKAWA Satoni - *Y a t-il un ours en Afrique ?* - (Ed. Ecole des loisirs lutin poche - 2006) Album jeunesse

JJ Erwan - *J'ai avalé un Arc-en-ciel* - (Ed. Nathan) Album jeunesse

JOLIVET Joëlle et NAIR Karthika - *Le tigre de miel* - (Ed. Hélium - 2013) Album jeunesse

KAMANDA Kama - *Les contes du griot Les contes des veillées africaines* - (Ed. Magnard - 2005) Album jeunesse

KEITA Fatou - *Tiratou la petite guenon* - (Ed. Nei - 2003) Album jeunesse

KEITA Fatou - *Une Mamie très à la mode* - (Ed. Nei - 2013) Album jeunesse

LABELLE Sophie - *Ciel. Comment survivre aux deux prochaines Minutes* - (Ed. Hutubise) Album jeunesse

LE BERRE Johann - *Tsiganes le paradis des yeux* - (Ed. Goater - 2018) Album jeunesse

LECOEUVRE Claire et PERROTIN Elodie - *POCQQ - Où va le climat ?* - (Ed. du Ricochet - 2018) Album jeunesse

LECOEUVRE Claire et ABBASIAN Pooya - *Les Poulpes - Futurs maîtres du monde ?* - (Ed. Actes Sud Junior - 2018) Album jeunesse

LEGENDRE Philippe - *J'apprends à dessiner les animaux d'Afrique* - (Ed. Fleurus - 2007) Album jeunesse

LENAIN Thierry - *Mademoiselle Zazie et la robe de Max* - (Ed. Nathan) Album jeunesse

LENNON John et JULLIEN Jean - *Imagine* - (Ed. Little Urban - 2017) Album jeunesse

LENOIR Elodie - *Telle que tu me vois* - (Ed. La Martinière) Album jeunesse

LIKAMBO Kwadje et MWANKUMI Dominique - *Mon premier voyage* - (Ed. Edicef Re-vues - 2001) Album jeunesse

LO MONACO Gérard - *Un Voyage en Mer* - (Ed. Hélim - 2016) Album jeunesse

MABANCKOU Alain - *Ma Soeur Etoile* - (Ed. Seuil Jeunesse - 2010) Album jeunesse

MBODJ Souleyman - *Contes d'Afrique pour les tout-Petits* - (Ed. Milan Jeunesse - 2007) Album jeunesse

MBODJ Souleymane - *Mille ans de contes d'Afrique* - (Ed. Milan - 2015) Album jeunesse

MEDINA Florence - *Direct du Coeur* - (Ed. Magnard - 2018) Album jeunesse

METS Alan - *Edgar* - (Ed. Benjamin Média - 2018) Album jeunesse

MWANKUMI Dominique - *Les Petits Acrobates du Fleuve* - (Ed. Ecole des loisirs - 2000) Roman

MWANKUMI Dominique - *Les Fruits du Soleil* - (Ed. Ecole des Loisirs - 2002) Album jeunesse

MWANKUMI Dominique - *La Peur de l'Eau* - (Ed. Ecole des Loisirs - 2006) Album jeunesse

MWANKUMI Dominique - *Wagenia, les Pêcheurs intrépides du Congo* - (Ed. Ecole des Loisirs - 2009) Album jeunesse

OUESSAD Myriam - *Moi, mon Papa* - (Ed. Points de suspension) Album jeunesse

PARACHINI-DENY Juliette et ROUZE Marina - *Je* - (Ed. Grand Jardin - 2017) Album jeunesse

PENELOPE - *Parle avec les Mains* - (Ed. Les Grandes Personnes - 2018) Album jeunesse

PESLOUAN (Ed. de) Lucile - *Pourquoi les Filles ont mal au Ventre* - (Ed. Isatis) Album jeunesse

PESSIN Delphine - *La Carotte et le Bâton* - (Ed. Talents Hauts - 2017) Roman

PETERS Julie Anne - *Cette fille, c'était mon frère* - (Ed. Milan) Album jeunesse

PHILLIPS L. - *Sam et les garçons* - (Ed. Castelmores) Album jeunesse

PINAUD Florence et PERROTIN Elodie - *Pocqq - Qui sont les transhumanistes ?* - (Ed. du Ricochet - 2018) Album jeunesse

PIQUET Emmanuelle - *Je me défends du Sexisme* - (Ed. Albin Michel) Album jeunesse

REID Stuard - *Motifs africains à colorier* - (Ed. Usborne - 2014) Album jeunesse

RICHARD Stéphanie - *J'aime pas être belle* - (Ed. Talents Hauts) Album jeunesse

RICHARD Stéphanie - *J'aime pas la Danse* - (Ed. Talents Hauts) Album jeunesse

RICHARD Stéphanie - *J'aime pas les Poupées* - (Ed. Talents Hauts) Album jeunesse

RICHARD Stéphanie - *J'aime pas les super-Héros* - (Ed. Talents Hauts) Album jeunesse

ROBILLARD Marilou - *Pourquoi Yassa ?* - (Ed. L'Harmattan - 2016) Album jeunesse

ROUSSEAU Stefan et MESSAGER Alexandre - *L'Afrique racontée aux enfants* - (Ed. Martinière - 2012) Album jeunesse

RUSSO Meredith - *Celle dont j'ai toujours rêvé* - (Ed. Pocket) Album jeunesse

SAILLARD Rémi - *Les Instruments d'Afrique* - (Ed. Didier Jeunesse - 2015) Album jeunesse

SANE INSA - *Sarcelles - Dakar* - (Ed. Livre de poche Jeunesse - 2015) Roman

SCELSA Kate - *Fans de la vie impossible* - (Ed. Gallimard) Album jeunesse

SELLIER Marie - *Afrique, Petit Chaka* - (Ed. Réunion de Musées Nationaux - 2010) Album jeunesse

SERVANT Stéphane - *Boucle d'Ours* - (Ed. Didier) Album jeunesse

TADJO Véronique - *Grand-Mère Nanan* - (Ed. Nouvelles Editions Ivoiriennes - 2000) Album jeunesse

TADJO Véronique - *Le Seigneur de la Danse* - (Ed. Nouvelles Editions Ivoiriennes - 2000) Album jeunesse

TADJO Véronique - *Ayanda la Petite Fille qui ne voulait pas grandir* - (Ed. Nei - 2009) Album jeunesse

TADJO Véronique - *Masque, Raconte-moi* - (Ed. Edicef - 2002) Album jeunesse

THEBAULT Elise - *Les Règles, quelle Aventure* - (Ed. la Ville brûle) Album jeunesse

THIES Paul - *La Princesse qui détestait les Princes charmants* - (Ed. Père Castor) Album jeunesse

TUCKERMANN Anja - *Tout le Monde est là ?* - (Ed. Joie de lire - 2018) Roman

TUROCHE-DROMERY Sarah - *Citrouille* - (Ed. Thierry Magnier - 2018) Album jeunesse

TURTSCHANINOFF Maria - *Maresi - Chroniques de l'Abbaye Ecarlate* - (Ed. Rageot - 2018) Album jeunesse

VEILLE Eric - *L'Encyclopédie des Mamies* - (Ed. Actes Sud Junior - 2018) Album jeunesse

VON ROSENCHILD Camille et DEVOS Xavière - *Princes et Princesses de légende* - (Ed. Martinière - 2017) Album jeunesse

WEULERSSE Odile - *Epaminondas* - (Ed. Flammarion Jeunesse Père Castor - 2018) Album jeunesse

WONDRISKA William - *Tous les Animaux étaient en Colère* - (Ed. Hélium - 2012) Album jeunesse

Sourds

ABBOU Victor - *Une Clé sur le Monde* - (Ed. Eyes - 2017) Récit

BEDOIN Diane - *Sociologie du Monde des Sourds* - (Ed. La Découverte - 2018) Essai

- **BELISSEN Patrick** - *Paroles de Sourds* - (Ed. La Découverte - 2018) Récit

BELL Cece - *Super Sourde* - (Ed. Les Arènes - 2015) BD

- **BERTIN Fabrice** - *Le Théorème de la Chaussette* - (Ed. Eyes Editions - 2016) Roman

BIDAULT Cécile - *L'Ecorce des Choses* - (Ed. Warum Editions - 2017) BD

BROWN Sandra - *Inavouable* - (Ed. Le Livre de Poche - 2003) Roman

CANTIN Angélique et Yann - *Dictionnaire Biographique des grands Sourds en France* - (Ed. Archives et Culture - 2017) Essai

CARRE ETHUIN Magali - *L'Ame du Silence* - (Ed. CreateSpace Independant Publishing Platform - 2016) Roman

CHASTEL Françoise - *Des Mains et des Lèvres* - (Ed. Publishroom - 2017) Récit

COMTE-SPONVILLE André - *Sous le Signe du Bonheur* - collection la philosophie à portée de main - (Ed. Eyes Editions - 2017) Essai

DAGRON Jean - *Frères de Silence* - (Ed. Editions du crilence - 2017) Roman

DEAVER Jeffery - *18 Heures pour Mourir* - (Ed. Le Livre de Poche - 1998) Polar

DELAPORTE Yves - *Dictionnaire Ethymologie et Histoire* - (Ed. Editions du Fox - 2007) Essai

GREMION Jean - *La Création d'IVT* - (Ed. International Visual Theatre - 2017) Récit

GUITTENY-VERLAINE Pierre-Laurent - *A Portée de Mains* - (Ed. Ellipses Marketing - 2017) Essai

GUYON Anthony - *Viggo* - (Ed. Incloud - 2017) Album jeunesse

KAISERGRUBER Isabelle - *Entendre d'un Regard : Récit d'une Femme Sourde* - (Ed. L'Harmattan - 2017) Récit

LEVITRE Audrey - *Tombe dans l'Oreille d'un Sourd* - (Ed. Steinkis - 2017) BD

MARCHAL Olivier - *Précis de la Langue des Signes Française : A l'usage de tous* - (Ed. Circonflexe - 2016) Essai

MEYNARD André - *Des Mains pour Parler, des Yeux pour Entendre* - (Ed. Erès - 2016) Essai

LGBTQI

ACIMAN André - *Appelle-moi par ton nom* - (Ed. Grasset) Roman

Africultures n° 96 - *Homosexualités en Afrique* - (Ed. L'Harmattan) Essai

ALDERMAN Naomie - *La Désobéissance* - (Ed. LGF) Roman

ALESSANDRIN Arnaud - *Sociologie de la Transphobie* - (Ed. MSHAquitaine) Essai

ALESSANDRIN Arnaud - *Sociologie des Transidentités* - (Ed. Cavalier bleu) Essai

AMARI Salima - *Lesbiennes de l'Immigration* - (Ed. Croquant) Essai

ARC Stéphanie Arc - *Identités lesbiennes* - (Ed. Cavalier bleu) Essai

ARSAND Daniel - *Je suis en Vie et tu ne m'entends pas* - (Ed. Babel) Roman

BELLOC - *Képas* - (Ed. Chemin de Fer) Roman

BO Justine - *Si nous ne brûlons pas* - (Ed. des Equateurs) Roman

BOISNARD Philippe - *Vie et mort d'un transsexuel* - (Ed. Dans le vif) Roman

BOURCIER Sam - *Homo inc. Le triangle et la licorne qui pète* - (Ed. Cambourakis) Essai

BOUSQUET Charlotte - *Barricades* - (Ed. Gulf Stream) BD

COLLECTIF - *Fhar, rapport contre la normalité* - (Ed. GKC) Essai

COLLECTIF - *GPA pour tous* - (Ed. des Ailes sur un Tracteur) Essai

COLLECTIF - *LGBT BD revue n° 7* - (Ed. LGBT BD) BD

COLLECTIF - *Love is love* - (Ed. Bliss) BD

COLLECTIF - *LSTW revue n° 2* - (Ed. LSTW) Divers

COLLECTIF - *Rapport sur l'homophobie 2018* - (Ed. SOS Homophobie) Essai

COLLECTIF - *Trois Milliards de Pervers* - (Ed. Acratie) Essai

CROWDAGER Lizzie - *Une Autobiographie transsexuelle (avec des vampires)* - (Ed. Dans nos histoires -) Roman

DAUGEY Fleur - *Animaux homos* - (Ed. Albin Michel) Essai

DAWSON Jill - *Sang d'Encre* - (Ed. Denoël) Roman
DJAVADI Négar - *Désorientale* - (Ed. Liana Levi) Roman
DUCROZET Pierre - *Eroica* - (Ed. Babel) Roman
ENAUT Raffaël - *Dustan superstar* - (Ed. Robert Laffont) Essai
ESPINEIRA Karine - *La Transcyclopédie* - (Ed. des Ailes sur un Tracteur) Essai
ESPINEIRA Karine - *Tableau noir : les Transidentités et l'Ecole* - (Ed. L'Harmattan) Essai
FAUSTO-STERLING Anne - *Les cinq Sexes* - (Ed. Payot) Essai
FERET-FLEURY Christine - *Les Maux bleus* - (Ed. Gulf Stream) Album jeunesse
GALIA - *Quand j'étais petit Garçon* - (Ed. Plon) Récit
GARDELL Jonas - *N'essuie jamais de larmes sans gant* - (Ed. Gaïa) Roman
GAUTHIER - *Justin* - (Ed. Delcourt) BD
GÜSTIN Jo - *9 histoires lumineuses* - (Ed. Présence Africaine) Nouvelles
HURTEAU Pierre - *Homosexualités masculines et religions du monde* - (Ed. L'Harmattan) Essai
KORNELIUSSEN Niviaq - *Homo sapienne* - (Ed. la Peuplade) Roman
LACHHEB Monia - *Etre homosexuel au Maghreb* - (Ed. Karthala) Essai
LADJALI Cécile - *Benedict* - (Ed. Actes Sud) Roman
LESTRADE Didier - *Act Up* - (Ed. Denoël) Essai
LOISELET H. et BLARY B. - *Le Bruit de la Machine à écrire* - (Ed. Steinkis) BD
MARCHE Guillaume - *La Militance LGBT aux Etats-Unis* - (Ed. PU Lyon) Essai
MARX William - *Un Savoir gai* - (Ed. Minuit - 2018) Essai
NELSON Maggie - *Les Argonautes* - (Ed. Sous-sol) Roman
PALAZZOLO Jérôme - *L'Homosexualité en Afrique* - (Ed. Riveneuve) Essai
PERREAU Bruno - *Qui a peur de la théorie queer ?* - (Ed. Pr Sciences Po) Essai
RASY Elisabetta - *L'Amie des jours en feu* - (Ed. Seuil) Roman
SAPIENZA Goliarda - *Moi, Jean Gabin* - (Ed. le Tripode) Récit
SCHLAGDENHAUFFEN Régis - *Homosexuel.le.s en Europe* - (Ed. Nouveau Monde) Essai
SERANO - *Manifeste d'une femme trans* - (Ed. Tahin Party) Essai
SHACOCI Bob - *La Femme qui avait perdu son âme* - (Ed. Gallmeister) Roman
TEMPEST Kate - *Ecoute la ville tomber* - (Ed. Rivages) Roman
THOMAS Maud-Yeuse, ESPINEIRA Karine et ALESSANDRIN Arnaud - *Identités intersexes : Identités en Débat* - (Ed. L'Harmattan) Essai
TSVETAeva Marina - *Mon frère féminin* - (Ed. LGF) Roman
WINTER Kathleen - *Annabel* - (Ed. 10/18) Roman
WITTIG Monique - *L'Opoanax* - (Ed. Minuit) Roman
WITTIG Monique - *La Pensée straight* - (Ed. Amsterdam) Essai
WRIGHT IO Tillet - *Darling Days* - (Ed. Seuil) Essai
ZUTTON Quentin - *Chromatopsie* - (Ed. Lapin) BD
