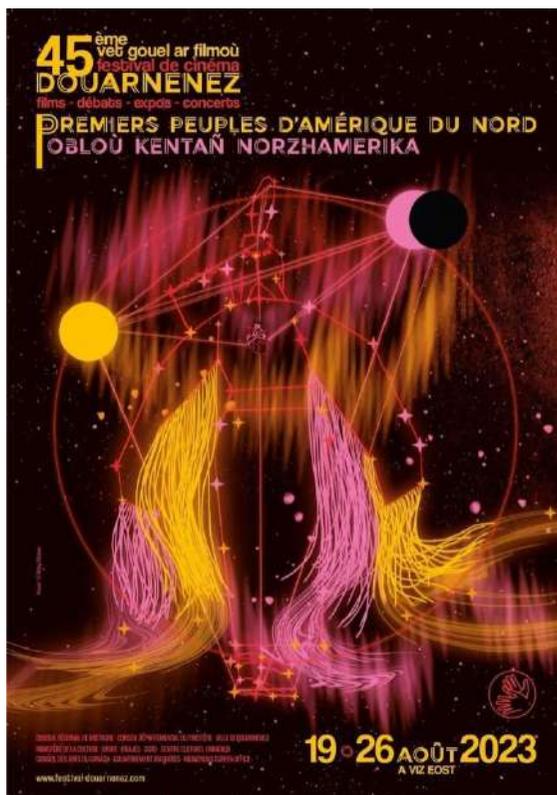


# 45<sup>ème</sup> Festival de Cinéma Douarnenez 2023



## BIBLIOGRAPHIE PREMIERS PEUPLES D'AMERIQUE DU NORD

Prix : 2 €

Festival de cinéma de Douarnenez  
13, rue Michel Le Nobletz – 29100 Douarnenez  
Tél. : 02.98.92.09.21 – [fdz@wanadoo.fr](mailto:fdz@wanadoo.fr) – [www.festival-douarnenez.com](http://www.festival-douarnenez.com)



## Table des matières

Table des matières.....	3
PREAMBULE.....	5
Introduction à la littérature des Premiers Peuples d'Amérique du Nord. ....	6
1 - Un peuple de culture orale :.....	6
2 - Du 16 <sup>ème</sup> au 20 <sup>ème</sup> siècle.....	6
3 - La naissance de la littérature autochtone.....	7
4 - Après l'an 2000.....	7
COUPS DE CŒUR.....	9
♥ Un thé dans la toundra de Joséphine Bacon - Ed. Mé.....	9
♥ Dès les pâlissemments de l'aube de Luc Baranger - Ed. Equateur 2023 .....	9
♥ Les Saisons de la solitude de Joseph Boyden - Ed. LGF 2009 .....	10
♥ Kuessipan de Naomi Fontaine - Ed. Mémoire d'Encrier ....	10
♥ Je suis une maudite sauvagesse / Eukuan nin matshimanitu innushkueude An Antane Kapesch édité et préfacé par Naomi Fontaine - Ed. Mémoire d'Encrier .....	11
♥ Ici n'est plus ici de Tommy Orange - Ed. Albin Michel.....	11
♥ Pourquoi je ne suis pas une Indienne de Daphnée Poirier - Ed. Ecosociété.....	11
♥ Pour une autohistoire amérindiennede Georges E. Sioui - Ed. Presse Université Laval.....	12

♥ Notre cœur bat à Wounded Knee de David Treuer - Ed. Albin Michel .....	12
♥ Les étoiles s'éteignent à l'aube de Richard Wagamese Ed. 10/18 – 2017 .....	12
BIBLIOGRAPHIE .....	13
PREMIERS PEUPLES d'AMÉRIQUE du NORD .....	13
JEUNESSE .....	26
LGBTQI .....	33
CINEMA .....	34
MONDE des SOURDS .....	35

## PREAMBULE

La dimension littéraire du festival s'est développée depuis plusieurs années, fenêtre venant compléter, faire écho, à la programmation des films, aux expositions et débats. Cette dimension est totalement gérée par des bénévoles soutenus par l'équipe salariée du Festival.

En 2023 ce volet littérature se décline ainsi :

- **des palabres littéraires**, ouvertes à tous, rencontres autour d'auteurs et de livres.

- **Une librairie** dédiée cette année à la littérature des Premiers Peuples d'Amérique du Nord et aux focales choisies par le Festival ; 400 titres environ y seront présentés pendant 8 jours.

- **Des lectures** dans plusieurs espaces du festival.

Des icônes signalent dans la bibliographie :

♥ **LES COUPS DE CŒUR** notés dans la bibliographie

• **LES AUTEURS INVITES** ou les livres en lien avec la programmation

*La commission Littérature a travaillé en partenariat avec la **Librairie de l'Angle Rouge** qu'elle tient à remercier.*

# Introduction à la littérature des Premiers Peuples d'Amérique du Nord.

## 1 - Un peuple de culture orale :

Parmi les Premiers Peuples d'Amérique du Nord, il existait une sorte de préécriture, à travers les *wampums*, colliers de perles et de coquillages qui servaient à fixer l'existence de contrats entre eux mais aussi avec les Occidentaux. On échange ces colliers qui symbolisent les engagements pris de part et d'autre et servent de moyens mnémotechniques pour que les contrats ne s'oublient pas.

Mais la culture est essentiellement orale. Elle se manifeste dans les chansons, les contes. Dans les pow-wow, ces fêtes, qui célébraient les succès guerriers ou les rencontres de tribus, étaient animées par des chants et des danses.

Lors de la rencontre avec les Français, les Anglais, les Premiers Peuples d'Amérique du Nord sont à la fois fascinés et méfiants vis-à-vis de l'écriture : en effet les contrats avec les Occidentaux étaient écrits mais comme ils étaient rarement respectés, l'écrit devient suspect pour eux.

## 2 - Du 16<sup>ème</sup> au 20<sup>ème</sup> siècle.

La culture des Peuples Premiers va être refoulée voire niée par les colons. Dans le 2<sup>ème</sup> partie du 19<sup>ème</sup> siècle par exemple, dans les pensionnats obligatoires, leurs langues sont interdites, tout est fait pour tuer l'Indien dans l'enfant. Les textes qui évoquent les Peuples Premiers sont essentiellement écrits par des Européens et les points de vue sont surtout négatifs ou fantasmés. Certains ne les voient que comme des sauvages (le fait qu'ils ne connaissent pas l'écriture est un de leurs arguments pour justifier leur point de vue), des sauvages cruels et violents, d'autres les voient comme de bons sauvages, l'autochtone serait un sage, une sorte de philosophe naturel, à la Rousseau.

Même s'ils apprennent la langue française ou la langue anglaise, ils s'expriment peu par écrit. Au 18<sup>ème</sup> siècle, les chefs des tribus rédigent des pétitions pour défendre leurs droits. Au 18<sup>ème</sup>, 19<sup>ème</sup> siècles, avec les missions d'évangélisation, certains accèdent à des fonctions ecclésiastiques et ils rédigent des ouvrages : dictionnaires, traduction de sermons. (**Prosper Vincent : dictionnaire huron**)

Au début du 20<sup>ème</sup>, avant la « Renaissance Indienne », quelques-uns se font connaître : par exemple **Zitkala-Sa (Gertrude Simmons Bonnin** pour les missionnaires) une chanteuse de gorge, a écrit des chansons et même le livret d'un opéra.

### 3 - La naissance de la littérature des Premiers Peuples d'Amérique du Nord.

La littérature des Premiers Peuples va vraiment commencer dans les années 70 avec le mouvement de la « Renaissance Indienne ». On commence enfin à reconnaître l'identité des Premiers Peuples d'Amérique du Nord. Et ce sont eux qui vont la définir et la sortir des clichés qui régnaient jusque-là. Ils vont écrire la plupart du temps, en anglais (aux USA, au Canada), en français (au Québec) car leurs langues sont nombreuses et si l'on veut avoir une audience importante, il vaut mieux choisir une langue comprise par toute la population.

Le livre qui marquera la naissance de ce mouvement est écrit en anglais c'est **La Maison de l'Aube**, de **N. Scott Momaday** (d'origine Kiowa et Cherokee), qui obtiendra aux USA, le prix Pulitzer de la fiction en 1968.

Les œuvres qui vont suivre et se multiplier en anglais, en français, vont chercher à affirmer l'identité des Peuples Premiers : **Je suis une maudite sauvage**, autobiographie de **An Antane Kapesh**, écrit en innu et traduite en français, revendique la culture autochtone niée par les Blancs.

Les auteurs reprennent l'histoire de la rencontre souvent violente entre leurs peuples et les Européens en donnant leur point de vue, ainsi **James Welch** dans **C'est un beau jour pour mourir** nous donne sa version de l'épisode de Wounded Knee.

Ils dénoncent la volonté occidentale de détruire leur culture par la création des pensionnats. Plusieurs écrivains ont évoqué ce sujet, **Michel Jean** par exemple dans **Maïkan**. Ils donnent une vision sombre des réserves où ils sont surveillés, où beaucoup essaient de s'évader par l'alcool et la drogue. Ce désespoir est abordé dans plusieurs romans. Dans **Les étoiles s'éteignent à l'aube** de **Richard Wagamese**, le père, Eldon, est complètement détruit par des années d'alcoolisme. C'est la même situation pour le fils Mathias dans **L'or des mélèzes** de **Carole Labarre**.

### 4 - Après l'an 2000.

Dans ces 20 dernières années, on constate une évolution de la littérature des Premiers Peuples d'Amérique du Nord. Elle est moins revendicative. Les auteurs sont maintenant reconnus comme écrivains des Peuples Premiers et s'ils écrivent en anglais ou en français, il s'agit pour eux de faire sentir derrière ces langues l'esprit autochtone. Leur culture était une culture orale et cette oralité se retrouve dans leur littérature. De nombreux mots de leurs langues apparaissent dans les œuvres (sans être traduits). Ils constituent le titre parfois, ainsi **Kuessipan** de **Naomi Fontaine** ou **Okinum d'Emilie Monnet**.

On retrouve dans la plupart des textes, les thèmes traditionnels : une nature où tous les éléments ont un esprit, les liens familiaux et tribaux, l'importance des rêves comme le dit **Emilie Monnet** : *les rêves sont des cadeaux de l'invisible, c'est le langage qui permet aux ancêtres de communiquer avec nous et qui affine l'intuition.*

Même si on retrouve dans cette littérature, les genres de la littérature occidentale (poésie, roman, théâtre), on constate cependant qu'elle est un peu différente des littératures françaises et anglophones. La poésie y a une très grande place (**Joséphine Bacon, Rita Mestokosho, Jean Soui,**) Pour les jeunes générations la poésie apparaît aussi dans le théâtre d'**Emilie Monnet**.

Plusieurs textes en prose ont une structure particulière : il s'agit d'une succession de textes courts (une page généralement). (**Natasha Kanapé Fontaine**) la poésie s'écrit mais aussi se slame. On retrouve souvent la poésie au milieu de textes en prose : dans **Danses de guerre** de **Sherman Alexie**, les nouvelles sont séparées par des poèmes, il y a parfois un fil narratif, c'est le cas dans **L'or des mélèzes** de Carole Labarre, mais dans **Kuessipan** de **Naomi Fontaine**, pas de récit au sens habituel, son oeuvre qui est présentée comme un roman, est une succession de textes qui évoquent des personnages, des lieux, des situations de la réserve où elle vit.

Les auteurs contemporains s'intéressent à la vie des descendants des Premiers Peuples d'Amérique du Nord qui sont devenus des urbains et si ces derniers se présentent comme des Innus, des Iroquois, des Spokanes, leur vie n'a plus grand-chose à voir avec celle que menaient leurs ancêtres. Les écrivains mêlent la culture, les moyens d'expression traditionnels aux thèmes du monde contemporain où ils évoluent (écologie, géopolitique, féminisme, colonialisme, genres). C'est le cas d'**Emilie Monnet** dans son spectacle **Marguerite le feu**. Ils sont conscients de pouvoir désormais développer une sensibilité et une personnalité littéraire originale et autonome, s'intéresser à de nouveaux domaines, sans devoir se préoccuper d'un certain politiquement correct. C'est le cas de **Sherman Alexie** qui s'autorise dans **Dix petits Indiens** ou **Danses de guerre**, une distance ironique à l'égard de références trop folkloriques

En fait la littérature des Peuples Premiers, si elle célèbre la culture des ancêtres, essaie de la mener vers l'avenir : c'est ce que l'on voit dans **Kuessipan** de **Naomi Fontaine**, le titre signifie « *à toi, à ton tour* », incitant d'autres à prendre le relais.

## COUPS DE CŒUR

### ♥ Un thé dans la toundra de Joséphine Bacon - Ed. Mé

Dans le prologue, Joséphine Bacon évoque sa découverte de la toundra québécoise, en 1995. Le recueil lui est consacré. Elle s'adresse directement à cette terre qui est pour elle « l'Esprit des récits anciens ». Elle s'identifie à elle « Je suis toi ». Elle l'oppose à l'univers de la ville où elle vit :

*« Je ne suis pas l'errante de la ville  
Je suis la nomade de la toundra »*

Elle y retrouve son identité dont l'école a essayé de la détourner. Sa poésie nous fait entrer avec simplicité et émotion dans un monde très éloigné de notre monde industriel, un univers de lichen, de vent, de musique et d'aurores boréales.

### ♥ Dès les pâlissemments de l'aube de Luc Baranger - Ed. Equateur 2023

C'est un roman-fresque sur la vengeance d'un Indien Lakota qui a survécu au massacre de Wounded Knee et qui s'engage dans la Grande Guerre en France pour affronter les Allemands.

C'est une épopée passionnante et flamboyante qui mêle l'histoire des premiers peuples d'Amérique du Nord et celle de la Première Guerre mondiale, avec un personnage principal attachant.

J'ai aimé le livre parce qu'il est une critique de la folie et de l'injustice des hommes blancs envers les premiers peuples d'Amérique du Nord, qui ont été spoliés, opprimés et exterminés. Le livre montre comment Dull Dawn résiste à cette domination et affirme sa fierté et son identité indiennes.

Ce livre est très bien écrit, poétique, captivant et émouvant. Je vous le recommande si vous aimez les romans historiques, les aventures et les destins hors du commun.

## ♥ Les Saisons de la solitude

de Joseph Boyden - Ed. LGF 2009

Nous voici dans un page turner de haut niveau qu'il faut avoir dans sa bibliothèque. Après *Le Chemin des âmes* (2006), on entre par la grande porte avec *Les Saisons de la solitude*. Ces deux romans saisissants ont imposé en effet, Joseph Boyden parmi les grands écrivains canadiens contemporains. Parce que jeune écrivain frôlant d'emblée les chefs-d'œuvre, Jim Harrison va en faire son poulain ; c'est peu dire. En nous offrant cette fresque individuelle et familiale, Boyden, d'origine amérindienne (Cree), écossaise et irlandaise, plonge le lecteur dans un monde envoûtant, haletant et fascinant. Très habile, la trame narrative est puissante qui entremêle deux voix magnifiques et deux destins pour nous entraîner dans l'immensité sauvage des forêts canadiennes jusqu'aux gratte-ciel de Manhattan et le monde factice et dangereux qui s'y loge.

*Pitch* : Will, un ancien pilote, est plongé dans le coma après une agression ; sa nièce Annie revient d'un long et pénible voyage afin de veiller sur lui. Dans la communion silencieuse qui les unit, on suit les drames et les conflits les plus secrets de ces deux autochtones Anishabe. Will - pour qui n'aurait toujours pas lu le premier ouvrage de Boyden - est le fils du personnage du *Chemin des âmes*. Ce titre en second est porté par la poésie brute de Joseph Boyden et l'humanité de son regard sur le choc de deux mondes et de deux cultures. Il a décroché très vite le Giller Prize, le plus grand prix littéraire canadien.

## ♥ Kuessipan Naomi Fontaine - Ed. Mémoire d'Encrier

Kuessipan est constitué de textes brefs, classés en quatre parties. L'œuvre n'a pas la forme habituelle du roman. Pas de fil narratif, Naomi Fontaine présente la réserve où elle vit à travers de courts tableaux (paysages, portraits de certains habitants, événements) dans une langue simple et poétique. Elle ne cache pas les problèmes (alcool, chômage, femmes élevant seules les enfants) mais elle montre aussi la culture des ancêtres : l'amour de la terre (Nutshimit), des paysages changeant avec les saisons, de la pêche, de la chasse et la langue innu parlée dans le village. A travers le titre Kuessipan qui veut dire «A toi, à ton tour » et la quatrième partie consacrée à son fils (Nikuss), on voit qu'elle désire que cette culture du passé persiste dans le futur.

## ♥ Je suis une maudite sauvagesse / Eukuan nin matshimanitu innushkueude An Antane Kapesh

édité et préfacé par Naomi Fontaine - Ed. Mémoire d'Encrier

Scandé comme un réquisitoire, le texte que nous livre An Antane Kapesh est d'une grande puissance. Il raconte l'histoire jamais entendue, l'appartenance à la terre de ses ancêtres et la fierté d'être traitée de sauvagesse. Elle l'écrit pour se défendre et défendre la culture de ses enfants.

Chapitre après chapitre, elle dénonce la machine de dépossession mise en place par les Blancs lors de la colonisation : éducation, alcool, police et tribunaux.... Première auteure innue, elle écrit en innu ce livre fondateur pour toutes les Premières Nations en 1975. Il sera traduit en français en 1976. C'est l'époque de la grande exploitation des territoires pour leurs richesses minières, la nationalisation des barrages et leur expansion.

Ce livre sera vite épuisé, introuvable. Il est réédité en 2022.

## ♥ Ici n'est plus icide Tommy Orange- Ed. Albin Michel

Maintenant comme avant pourrait être le sous-titre de ce roman. A Oakland, dans la baie de San Francisco, vivent plutôt mal que bien, les descendants des Premiers Peuples d'Amérique du Nord, des peuples qu'on a voulu détruire par tous les moyens. Ils font avec la violence et la pauvreté contemporaines et portent les traces d'une histoire douloureuse. Douze membres de cette communauté vont être les acteurs d'un drame qui aura lieu lors d'un pow-wow dont la tenue symbolise leur attachement à leur culture.

« Être indien en Amérique n'a jamais consisté à retrouver notre terre. Notre terre est partout ou nulle part ».

Une nouvelle voix prometteuse (premier roman) de la jeune littérature autochtone.

## ♥ Pourquoi je ne suis pas une Indienne

de Daphnée Poirier - Ed. Ecosociété

L'appartenance identitaire est un exercice difficile quand la transmission familiale est brouillée par des injonctions éducatives et sociales contradictoires.

Daphnée Poirier témoigne de ces difficultés et parfois de ces douleurs pour une génération dont la culture tribale n'a pas ou peu été transmise par la famille. Reconnue indienne par l'État canadien, elle ne se sent pas légitime en raison de l'absence de transmission de sa culture originelle. C'est un discours très peu porté dans la littérature autochtone, soucieuse plutôt de faire reconnaître son originalité face à la littérature américaine. Mais c'est un point de vue qu'il mérite de connaître. Parions que ce sentiment d'écartèlement doit être partagé par nombre d'autochtones de sa génération.

## ♥ Pour une autohistoire amérindienne de Georges E. Sioui - Ed. Presse Université Laval

Plaidoyer en faveur d'une appropriation de l'histoire par les premiers peuples d'Amérique du Nord. On ne connaît l'histoire de la «conquête» des territoires de l'Amérique du Nord (comme du Sud, d'ailleurs) que par les récits des «vainqueurs». Il est temps de connaître le discours des Peuples Premiers. Même si les écrits manquent, au sens européen, il est possible de retrouver les traces de leurs vécus à travers les wampum, témoins traditionnels de la vie officielle de nombreux peuples, et autres modes d'expression dévalorisés par les peuples de l'écriture. Nombres de biographies et autobiographies, recueillies à la faveur des échanges entre les Premiers Peuples d'Amérique du Nord et les colons ont été enfouies dans les archives obscures pour valoriser le discours favorable à la colonisation et présentant les peuples autochtones comme des «sauvages».

## ♥ Notre cœur bat à Wounded Knee de David Treuer - Ed. Albin Michel

David Treuer écrit une auto-histoire, une contre-histoire des peuples autochtones de 1890 (date de la bataille, du massacre de Wounded Knee) à nos jours. Alors que le livre de Dee Brown (Enterre mon cœur à Wounded Knee) écrit en 1970 portait le deuil des peuples autochtones, David Treuer se fait le porte-parole du «renouveau». Du statut de victimes de spoliations et de massacres, les Premiers Peuples d'Amérique du Nord prennent une dimension de résistants. Livre d'histoire, il est aussi un témoignage des modes de vie des Premiers Peuples d'Amérique du Nord d'aujourd'hui qui nous permet d'avoir un regard plus optimiste sur l'avenir.

## ♥ Les étoiles s'éteignent à l'aube de Richard Wagamese Ed. 10/18 – 2017

Ce roman est une œuvre très forte qui narre le récit initiatique d'un jeune garçon et la vie difficile de son père. Franklin, orphelin de mère, vit avec un vieil homme qui l'a élevé à la manière autochtone, alors qu'il est lui-même blanc.

Très jeune, il apprend à vivre libre dans la nature, à se nourrir de chasse et de pêche. Son père, Eldon, métis d'origine ogibwé, est un alcoolique et leurs rares rencontres se sont mal passées. Frank a 16 ans, quand son père, proche de la mort, lui demande de le conduire dans la montagne de sa jeunesse pour y être enterré en guerrier.

Commence alors dans la montagne, un voyage difficile mais très émouvant : le père est très malade et ses relations avec son fils ne sont pas toujours simples mais lors des arrêts le soir, au coin du feu, dans des paysages magnifiques, Eldon va peu à peu raconter les secrets de sa vie : les morts de son ami Jimmy et de sa femme, morts dont il se sent responsable et c'est l'origine de son alcoolisme.

# BIBLIOGRAPHIE

## PREMIERS PEUPLES d'AMÉRIQUE du NORD

•**ALEXIE Sherman** - *Phoenix Arizona* - (Ed. 10/18 - 2002) Roman

**ALEXIE Sherman** - *Dix petits indiens* - (Ed. Albin Michel - 2004)  
Nouvelles

**ALEXIE Sherman** - *Indian Blues* - (Ed. Albin Michel - 2005) Nouvelles

**ALEXIE Sherman** - *Danses de guerre* - (Ed. Albin Michel - 2011)  
Nouvelles

**ALEXIE Sherman** - *Flight* - (Ed. Albin Michel - 2008) Roman

**AUBIN Guillaume** - *L'Arbre de colère* - (Ed. Folio - 2023) Roman

**BABENDERERDE Antje** - *Retour à Moosonee* - (Ed. Bayard jeunesse - 2022) Roman

•**BACON Joséphine et MORALI Laure** - *Nin Auass - moi l'enfant* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2021) Poésie

•**BACON Joséphine et MORALI Laure**, - *Désobéissons, Eka pashishtetau* - (Ed. centre de création pour l'enfance - 2019) Poésie

•**BACON Joséphine et collectif** - *S'appartenir(e)* - (Ed. atelier 10 - 2015) Divers

•**BACON Joséphine et ACQUELIN José** - *Nous sommes tous des sauvages* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2011) Récit

•♥**BACON Joséphine** - *Un thé dans la toundra* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2013) Poésie

•**BACON Joséphine** - *Bâtons à message* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2009) Poésie

•**BACON Joséphine** - *Uiesh - quelque part* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2018) Poésie

♥ **BARANGER Luc** - *Dès les pâlissemments de l'aube* - (Ed. Equateur - 2023) Roman

**BARTLEMAND James** - *Aussi longtemps que les rivières couleront* - (Ed. des Plaines - 2014) Roman

**BERNARD Nathalie** - *Sauvages* - (Ed. Thierry Magnier - 2018) Roman

**BLAIN Christophe** - *Une aventure du Lieutenant Blueberry : vol 1, Amertume Apache* - (Ed. Dargaud - 2019) BD

**BLOUIN Philippe** - *Mohawk Warrior Society* - (Ed. L'Eclat - 2023) Essai

**BOUCHARD Serge** - *Mathieu Mestokosho, chasseur innu* - (Ed. Dépaysage - 2023) Récit

**BOUCHARD Serge** - *Ils étaient l'Amérique* - (Ed. Lux - 2023) Essai

**BOUCHARD Serge et LEVESQUE Marie-Christine** - *Elles ont fait l'Amérique - de remarquables oubliés T1* - (Ed. Lux - 2011) Essai

**BOUCHARD Serge et LEVESQUE Marie-Christine** - *Ils ont couru l'Amérique T2* - (Ed. Lux - 2015) Essai

**BOUCHARD Serge et LEVESQUE Marie-Christine** - *Le Peuple rieur - hommage à mes amis innus* - (Ed. Lux - 2018) Récit

**BOUCHARD Serge et LEVESQUE Marie-Christine** - *Ils étaient l'Amérique T3* - (Ed. Lux - 2023) Essai

**BOULLEY Angeline** - *Une Dose de rage* - (Ed. Nathan - 2022) Polar

♥**BOYDEN Joseph** - *Le Chemin des âmes* - (Ed. Le Livre de Poche - 2008) Roman

♥**BOYDEN Joseph** - *Les Saisons de la solitude* - (Ed. LGF - 2011) Roman

**BOYDEN Joseph** - *Dans le grand cercle du monde* - (Ed. Livre de poche - 2015) Roman

**BROWN Dee** - *Enterre mon cœur à Wounded knee* - (Ed. Albin Michel - 2009) Récit

**CARTER Foster** - *Pleure, Geronimo* - (Ed. Folio - 1978) Roman

**CHARLE Mathieu** - *Cœur d'Alène, ethnohistoire d'une communauté indienne d'Amérique du Nord* - (Ed. Dépaysage - 2019) Essai

**CHARREL Marie** - *Les Mangeurs de nuit* - (Ed. de l'Observatoire - 2023) Roman

**CLEMENT Xavier** - *Geronimo, mémoires d'un résistant apache* - (Ed. Delcourt - 2018) BD

**COLLECTIF** - *Amun* - (Ed. Dépaysage - 2019) Nouvelles

**COTE Jean-François et CYR Claudine** - *La Renaissance des cultures autochtones- Enjeux et défis de la reconnaissance* - (Ed. Herman PUL - 2019) Essai

**COURNUT Béragère** - *Née contente à Oraibi* - (Ed. du Tripode - 2017) Roman

**COURNUT Béragère** - *De Pierre et d'os* - (Ed. du Tripode - 2019) Roman

**DELAGE Denys et WARREN Jean-Philippe** - *Le piège de la liberté - les peuples autochtones dans l'engrenage des régimes coloniaux* - (Ed. du Boréal - 2017) Essai

**DELAY Florence et ROUBAUD Jacques** - *Partition rouge* - (Ed. Points Seuil - 2022) Poésie

**DERIB** - *Buddy Longway : intégrale, vol 4: Loin des siens* - (Ed. Le Lombard - 2011) BD

**DERIB** - *Buddy Longway : intégrale, vol 5: Ensemble à jamais* - (Ed. Le Lombard - 2011) BD

**DUBOIS Daniel et BERGER Yves** - *Les indiens des plaines* - (Ed. du Rocher - 2001) Beaux livres

**DUFOUR Emmanuelle** - *C'est le Québec qui est né dans mon pays : carnet de rencontres, d'Ani à Kiuma* - (Ed. Ecosociété - 2021) BD

**DUMONT Dawn** - *Perles de verre* - (Ed. Hannenorak - 2021) Roman

**ERDRICH Louise** - *Celui qui veille* - (Ed. Albin Michel - 2022) Roman

**ERDRICH Louise** - *La Chorale des garçons bouchers* - (Ed. Poche - 2003) Roman

**ERDRICH Louise** - *Le Jeu des ombres* - (Ed. Poche - 2014) Roman

**FELTES-STRIGLER Marie-Claude** - *Les indiens Osages- enfants des eaux du milieu* - (Ed. du rocher - 2016) Essai

**FERGUS Jim** - *Mille femmes blanches* - (Ed. Pocket - 2011) Roman

**FERGUS Jim** - *La Vengeance des mères* - (Ed. Pocket - 2017) Roman

**FERGUS Jim** - *Les Amazones* - (Ed. Pocket - 2020) Roman

**FILTEAU-CHIBA Gabrielle** - *Encabanée* - (Ed. Folio - 2022) Roman

**FILTEAU-CHIBA Gabrielle** - *Sauvages* - (Ed. Folio - 2023) Roman

**FONTAINE Jean-Louis** - *Tsiueten, tome 2 : Les chemins de l'invisible* - (Ed. Pierre Tisseyre - 2019) Roman

**FONTAINE Naomi et LETOURNEAU Jean-François** - *Tracer un chemin - écrits des Premiers Peuples* - (Ed. Hannenorak - 2017) Récit

**FONTAINE Naomi** - *Manikanetish* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2017) Roman

♥**FONTAINE Naomi** - *Kuessipan* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2018) Roman

**FONTAINE Naomi** - *Shuni* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2020) Divers

**FONTAINE Naomi** - *Tshinanu* - (Ed. Granta - 2017) Nouvelles

•**FRAÏSSÉ Marie Hélène** - *Western, une autre histoire* - (Ed. Bayard - 2022) Essai

•**FRAÏSSÉ Marie Hélène** - *Aux commencements de l'Amérique* - (Ed. Acte Sud - 1999) Essai

• **FRAÏSSÉ Marie Hélène** - *Radisson, indien blanc, agent double* - (Ed. Acte Sud - 2008) Essai

•**FRAÏSSÉ Marie Hélène** - *L'impensable rencontre* - (Ed. Albin Michel - 2014) Essai

•**FRAÏSSÉ Marie Hélène** - *Alaska, l'ultime frontière* - (Ed. Albin Michel - 2023) Récit

**FUMOLEAU René** - *50 ans chez les indiens Dénès* - (Ed. - 2003) Récit

**GALLAY Claudie** - *Dans l'or du temps* - (Ed. Babel - 2008) Roman

**GATTI Maurizio** - *Littérature amérindienne du Québec* - (Ed. BQ - 2018) Essai

**GILL Marie-André** - *Chauffer le dehors* - (Ed. La Peuplade - 2019) Poésie

**GILL Marie-Andrée** - *Framer* - (Ed. La Peuplade - 2015) Poésie

**GILL Marie-Andrée** - *Béante* - (Ed. La Peuplade - 2015) Poésie

**GLANCY Diane** - *Cartographie Cherokee* - (Ed. l'Attente - 2011) Poésie

**GOOD Michelle** - *Cinq petits indiens* - (Ed. Seuil collection voix autochtones - 2023) Roman

**GRAHAM JONES Stephen** - *Un bon indien est un indien mort* - (Ed. Payot/rivages - 2022) Polar

**GRANN David** - *La Note américaine* - (Ed. Pocket - 2022) Récit

**GRONDIN Marcel, LEVAC Raymond et VIEZZER Moema** - *Les génocides d'Amérique* - (Ed. Ecosociété 2022) Essai

**GWYNNE Sam C** - *L'Empire de la lune d'été* - (Ed. Albin Michel - 2012) Récit

**HARRISON Jim** - *Dalva* - (Ed. Christian Bourgois - 2022) Roman

**HARJO Joy** - *Crazy Brave* - (Ed. Globe - 2019) Récit

**HAVARD Gilles** - *L'Amérique fantôme* - (Ed. Flammarion - 2021) Essai

**HERN Matt et JOHAL Am** - *Réchauffement planétaire et douceur de vivre* - (Ed. Lux - 2020) Essai

**HIGHWAY Tomson** - *Le Baiser de la reine blanche* - (Ed. Dépaysage - 2022) Roman

**HILLERMAN Tony** - *Le Peuple des ténèbres* - (Ed. Rivages noir- 2004) Polar

**HILLERMAN Tony** - *Le Vent sombre* - (Ed. Rivages noir - 1987) Polar

**HILLERMAN Tony** - *Le Vent qui gémit* - (Ed. Rivages noir) - 2006) Polar

**HOGAN Linda** - *Le Sang noir de la terre* - (Ed. du Rocher - 2023) Polar

**HUSTON Nancy** - *Cantique des Plaines* - (Ed. Babel - 2023) Roman

**JEAN Michel** - *Atuck, elle et nous* - (Ed. Dépaysage - 2022) Roman

**JEAN Michel** - *Kukum* - (Ed. Point poche - 2022) Roman

**JEAN Michel** - *Tiohtià :ke* - (Ed. Libre Expression - 2021) Roman

**JOHNSON Craig** - *Tous les démons sont ici* - (Ed. Points - 2017) Polar

**JOHNSON Craig** - *A vol d'oiseau* - (Ed. Points - 2018) Polar

**KANAPE FONTAINE Natasha** - *Nanimissuat. Ile-Tonnerre* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2018) Poésie

•**KANAPE FONTAINE Natasha** - *Nauetakuan, un silence pour un bruit* - (Ed. Dépaysage - 2023) Roman

♥**KAPESH An Antane** - *Je suis une maudite sauvagesse* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2022) Récit

**KAPESH An Antane** - *Qu'as-tu fait de mon pays ?* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2021) Récit

**KING Thomas** - *Contes de coyote* - (Ed. Planète rebelle - 2021) Conte

**KING Thomas** - *Seuil de tolérance* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2022)  
Roman

**KING Thomas** - *La femme tombée du ciel* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2022) Roman

**KURTNESS J.D** - *De vengeance* - (Ed. Dépayage - 2023) Polar

**LABARRE Carole** - *L'or des mélèzes* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2023)  
Roman

**LABERGE Marie** - *Traverser la nuit* - (Ed. Québec Amérique - 2019)  
Roman

**LALONDE Robert** - *Le Diable en personne* - (Ed. Points - 2001)  
Roman

•**LE CORGUILLÉ Fabrice** - *Ancrages amérindiens- autobiographie des indiens d'Amérique du Nord* - (Ed. PUR - 2021) Essai

**LOCATELLI KOURNWSKY Loïc** - *Pocahontas : la princesse du Nouveau Monde* - (Ed. Sarbacane - 2015) BD

**LUGRIN Lisa et CLEMENT Xavier** - *Geronimo, mémoires d'un résistant apache* - (Ed. Delcourt - 2018) BD

**MACHET Béatrice** - *La poésie amérindienne* - (Ed. l'Amourier - 2002)  
Poésie

**MACHET Béatrice** - *De l'autre côté du chagrin* - (Ed. Wallada - 2018)  
Poésie

**MAC LUHAN T.C.** - *Pieds nus sur la terre sacrée* - (Ed. Gallimard - 2021) Documentaire

**MAILHOT Teresa Marie** - *Petite femme montagne* - (Ed. Dépaysage - 2022) Récit

**MAISETTI Arnaud** - *Brûlé vif* - (Ed. l'Arbre vengeur - 2023) Roman

**MANN Charles C** - *1493 Comment la découverte de l'Amérique a transformé le monde* - (Ed. Albin Michel - 2013) Essai

**MANN Charles C** - *1491 Nouvelles révélations sur les Amériques* - (Ed. Albin Michel - 2022) Essai

**MC DANIEL Tiffany** - *Betty* - (Ed. Totem Gallmeister - 2022) Roman

**MESTOKOSHO Rita** - *Atik Utei - Le cœur du caribou* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2023) Poésie

**MICOL Hugues** - *Scalp : la funèbre chevauchée de John Glanton et de ses compagnons de carnage* - (Ed. Futuropolis - 2017) BD

**MILESI Jean-Louis** - *Au loin, quelques chevaux, deux plumes...* - (Ed. Les Presses de la Cité - 2023) Roman

**MOMADAY N-Scott** - *L'Homme fait de mots* - (Ed. du Rocher - 1998) récit

**MOMADAY N-Scott** - *Une Maison faite d'aube* - (Ed. Albin Michel - 2020) Roman

- **MONNET Emilie** - *Okinum* - (Ed. Herbes Folles - 2021) Théâtre

- **MONNET Émilie** - *Marguerite : le feu* - (Ed. Herbes Rouges - 2023) Poésie

**MORALI Laure** - *La Route des vents* - (Ed. la Part Commune - 2002) Récit

**MURAT Thierry** - *EtunwAn : Celui-Qui-Regarde* - (Ed. Futuropolis - 2016) BD

**NEYEF** - *Hoka hey* - (Ed. Label 619 - 2022) BD

• **OBOMSAWIN Diane** – *Greta et Poutine* – (Ed. La Paryse – 1995) BD

• **OBOMSAWIN Diane** – *Plus tard* – (Montréal Ed. L’Oie de Cravan– 2007) BD

• **OBOMSAWIN Diane** – *Kaspar* – (Montréal Ed. L’Oie de Cravan – 2007) BD

• **OBOMSAWIN Diane** – *Rey Rogors* – (Montréal Ed. Mille Putois 2014) BD

• **OBOMSAWIN Diane** – *J’aime les filles* – (Montréal Ed. L’Oie de Cravan – 2014) BD

• **OBOMSAWIN Diane** – *Les nuits agitées* – (Montréal Ed. La Mauvaise Tête– 2014) BD

• **OBOMSAWIN Diane** – *Lepetit livre pour les géants* – (Varenes Ed. Comme des Géants 2020) BD

**O'BOMSAWIN Nicole** - *8tlokaw8ganal : légendes* - (Ed. Hannenorak - 2020) Conte

**OGER Tiburce** - *Indians* - (Ed. Bamboo - 2022) BD

**OLDMEADOW Harry** - *Black Elk* - (Ed. Hozhoni - 2020) Récit

♥**ORANGE Tommy** - *ici n'est plus ici* - (Ed. Albin Michel - 2021) Roman

**OWENS Louis** - *Le pays des ombres* - (Ed. 10/18 - 2009) Polar

**PERU Olivier** - *West legends, vol 3, Sitting Bull : home of the braves* - (Ed. Soleil - 2020) BD

**PICARD-SIOUI Louis Karl** - *Kitcheki* - (Ed. Dépaysage - 2021) Roman

**PICARD-SIOUI Louis Karl** - *Eveil à Kitchike* - (Ed. Hannenorak - 2022) Roman

**PLAMONDON ÉRIC** - *Taqawan* - (Ed. Poche - 2019) Roman

♥**POIRIER Daphnée** - *Pourquoi je ne suis pas une Indienne* - (Ed. Ecosociété - 2022) Essai

**POWER Susan** - *Danseurs d'herbe* - (Ed. Terres indiennes - 1995) Roman

**PRUGNE Patrick** - *Frenchman* - (Ed. Daniel Maghen - 2011) BD

**PRUGNE Patrick** - *Pawnee* - (Ed. Daniel Maghen - 2013) BD

**PRUGNE Patrick** - *Iroquois* - (Ed. Daniel Maghen - 2016) BD

**PRUGNE Patrick** - *Pocahontas* - (Ed. Daniel Maghen - 2022) BD

**PRUGNE Patrick** - *Iroquois* - (Ed. Daniel Maghen - 2016) BD

**RICE Waubgeshig** - *La Lune de l'âpre neige* - (Ed. Les Arènes - 2022) Roman

**SACCO Joe** - *Payer la terre : à la rencontre des premières nations des territoires du Nord-Ouest canadien* - (Ed. Futuropolis - 2020) BD

**SERPIERI** - *L'indienne blanche* - (Ed. Mosquito - 2019) BD

**SHAHEEN HUSSAIN Samir** - *Plus aucun enfant autochtone arraché* - (Ed. Lux - 2021) Essai

♥**SIOUI Georges E.** - *Pour une autohistoire amérindienne* - (Ed. Presses universitaires Laval - 2018) Essai

**SIOUI Jean** - *Yändata' l'éternité au bout de ma rue* - (Ed. Hannenorak - 2021) Récit

**SIOUI Jocelyn** - *Mononk Jules* - (Ed. Hannenorak - 2021) Récit

**SOLDIER Layli Long** - *Attendu que* - (Ed. Pensée sauvage - 2020) Récit

• **TAGAQ Tanya** - *Croc fendu* - (Ed. Bourgeois - 2022) Roman

**TANIGUCHI Jirô** - *Sky Hawk* - (Ed. Casterman - 2009) BD

**TANNER John** - *La ligne noire des bisons* - (Ed. le Passager Clandestin - 2012) Récit

**TAYLOR Alex** - *Le Sang ne suffit pas* - (Ed. Gallmeister - 2022) Polar

**TERRY Jim** - *Come home indio* - (Ed. Komics initiative - 2023) BD

**THOMPSON Stith** - *Contes des Indiens d'Amérique du Nord* - (Ed. Corti - 2012) Conte

♥**TREUER David** - *Notre cœur bat à Wounded Knee, l'Amérique indienne de 1890 à nos jours* - (Ed. Albin Michel - 2021) Essai

**TREUER David** - *Et la vie nous emportera* - (Ed. Albin Michel - 2016) Roman

**TZE CHUN** - *The 7 deadly sins* - (Ed. Panini comics - 2021) BD

**VERMETTE Katherena** - *Ligne brisée* - (Ed. Québec Amérique - 2017) Roman

**VERMETTE Katherena** - *Les Femmes du North End* - (Ed. Albin Michel - 2022) Roman

**VERMETTE Katherena** - *Ballades d'amour du North End* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2017) Poésie

**VICTOR Paul-Emile** - *Apoutsiak, le petit flocon de neige* - (Ed. Flammarion Père Castor - 2018) Album jeunesse

**VIDAL Séverine** - *Naduah* - (Ed. Glénat - 2022) BD

**VIGNEAULT Louise** - *Zacharie Vincent: autohistoire artistique* - (Ed. Hannenorak - 2016) Beaux livres

**VILLASENOR David et Jean** - *Motifs, symboles et tatouages amérindiens* - (Ed. Goater - 2017) Divers

**VUILLARD Eric** - *Tristesse de la terre* - (Ed. Babel - 2016) Récit

♥ **WAGAMESE Richard** - *Les Etoiles s'éteignent à l'aube* - (Ed. 10/18 - 2017) Roman

**WAGAMESE Richard** - *Jeu blanc* - (Ed. 10/18 - 2019) Roman

**WAGAMESE Richard** - *Starlight* - (Ed. Zoé - 2021) Roman

**WALDROP Rosemarie** - *Clef pour comprendre la langue d'Amérique* - (Ed. Héros limite - 2023) Poésie

**WALTER Emmanuelle** - *Le centre du monde - une virée en Eeyou Istchee* - (Ed. Lux - 2016) Récit

**WASSON Michael** - *Autoportrait aux siècles souillés* - (Ed. Les lisières - 2018) Poésie

**WEIDEN David Hesta Wanbli** - *Justice indienne* - (Ed. Gallmeister - 2022) Roman

**WELCH James** - *C'est un beau jour pour mourir* - (Ed. Espaces libres - Albin-Michel - 2022) Récit

**WILSON Edmund** - *Pardon aux Iroquois* - (Ed. Lux - 2022) Récit

**WINNEMUCCA Sarah** - *Ainsi je suis venue* - (Ed. Anacharsis - 2022)  
Récit

**WISLOW Irène** - *Contes érotiques amérindiens* - (Ed. La Musardine - 2023) Conte

**ZOLBROD Paul** - *Diné Bahané* - (Ed. du Rocher - 2022) Nouvelles

## JEUNESSE

**AGLUKARK David Alexander** - *Caribou* - (Ed. Québec Amérique - 2022) Docu

**ALEXIE Sherman** - *Le premier qui pleure a perdu* - (Ed. Albin Michel - 2017) Roman

**ANDERSON Teddy** - *Les Enseignements du danseur de cerceaux* - (Ed. Medecine wheel education - 2020) Album jeunesse

**ANGUTINNGURNIQ José** - *L'ours géant* - (Ed. Inhabit media - 2014)

**AWA Salomon** - *Narval* - (Ed. Québec Amérique - 2020) Docu

**BABENDERERDE Antje** - *Lune indienne* - (Ed. Bayard jeunesse - 2007) Roman

**BLACKSTOCK Cindy** - *Spirit bear : pêcher le savoir, attraper des rêves* - (Ed. First nations - 2019) Album jeunesse

**BOUCHARD David** - *Si tu n'es pas de la prairie* - (Ed. des Plaines - 2007) Poésie

**CAMPBELL Nicola** - *Debout comme un grand cèdre* - (Ed. Hannenorak - 2021) Album jeunesse

**CHAMBLAIN Joris** - *Yakari, tome 40, L'esprit des chevaux* - (Ed. Le Lombard - 2019) BD

**COYAUD Maurice** - *Contes et légendes des Inuits* - (Ed. Magella et Cie - 2022) Conte

**DERIB** - *Yakari, tome 42, La colère de Tahthanka* - (Ed. Le Lombard - 2022) BD

**DIMALINE Chérie** - *Pilleurs de rêves* - (Ed. du Boréal - 2019) Roman

**ERDRICH Louise** - *Le Jeu du silence* - (Ed. Ecole des loisirs - 2008) Roman

**FLAHERTY Louise** - *La Croqueuse de pierre* - (Ed. Kata - 2020) BD

**FLAHERTY William** - *Loup arctique* - (Ed. Québec Amérique - 2020) Docu

**FLAHERTY William** - *Ours polaire* - (Ed. Québec Amérique - 2020) Docu

**FLORENCE Mélanie** - *Les Mots volés* - (Ed. Scholastic - 2017) Album jeunesse

**FLORENCE Mélanie** - *Sans nimâmâ* - (Ed. des Plaines - 2018) Album jeunesse

**FONTAINE Jean-Louis** - *Tsiueten, tome 1* - (Ed. Pierre Tisseyre - 2014) Roman

**FOUCRIER-BINDA Annick** - *Chez les Indiens d'Amérique : Petit Castor, Amérique du nord 1804-1806* - (Ed. Gallimard - 2006) Docu

**GEORGETTE** - *Familles* - (Ed. Didier jeunesse - 2020) Album jeunesse

**GIACOMETTI Xavier** - *Yakari, tome 41, Le fils de l'Aigle* - (Ed. Le Lombard - 2020) BD

**HIGHWAY Tomson** - *Libellules cerfs-volants* - (Ed. Prise de parole - 2020) Album jeunesse

**HIGHWAY Tomson** - *Un Renard sur la glace* - (Ed. Prise de parole - 2020) Album jeunesse

**HIGHWAY Tomson** - *Le Chant des caribous* - (Ed. Prise de parole - 2020) Album jeunesse

**HUNT Dallas** - *Awasis et la bannique* - (Ed. Scholastic - 2020)

**JAADEE Kung** - *Les cadeaux du corbeau* - (Ed. Medecine wheel education - 2020) Album jeunesse

**JENNISS Dave** - *Mokatek et l'étoile perdue* - (Ed. Hannenorak - 2018) Album jeunesse

**JONHSTON Aviaq** - *Quel est mon superpouvoir ?* - (Ed. les Malins - 2019) Album jeunesse

**JONNIE Brianna** - *Si je disparaissais* - (Ed. Isatis - 2021) BD

**KALLUK Celina** - *Kulu adoré* - (Ed. Inhabit media - 2020) Album jeunesse

**KARPIK Joanasie** - *Baleine boréale* - (Ed. Québec Amérique - 2022) Docu

**KELLY Lynne** - *Balade pour une baleine* - (Ed. Poche jeunesse - 2022) Roman

**LARSEN-JONASSON Theresa** - *Le Cercle d'aide et de partage* - (Ed. Medecine wheel education - 2020 ) Album jeunesse

**LOCKE Kevin** - *La plume d'aigle* - (Ed. Medecine Wheel Education - 2020) Album jeunesse

**LUBY Brittany** - *La Terre me parle* - (Ed. Scholastic - 2020) Album jeunesse

**MARAIS Frédéric** - *Sequoyah* - (Ed. Thierry Magnier - 2021) Album jeunesse

**MARSOL Manuel** - *Duel au soleil* - (Ed. l'Agrume - 2011) Album jeunesse

**NIPTANAKIAK Allen** - *Carcajou* - (Ed. Québec Amérique - 2018) Docu

**NOAH Jennifer** - *Notre première chasse au caribou* - (Ed. Inhabit Media - 2023) Album jeunesse

**NOËL Michel** - *Les Pipanachois et les bleuets* - (Ed. Dominique et compagnie - 2020) Album jeunesse

**NOËL Michel** - *Les Pipanachois et l'école* - (Ed. Dominique et compagnie - 2012) Album jeunesse

**NOËL Michel** - *Les Pipanachois et les ancêtres* - (Ed. Dominique et compagnie - 2012) Album jeunesse

**NOËL Michel** - *Les Pipanachois* - (Ed. Dominique et compagnie - 2012) Album jeunesse

**NOËL Michel** - *A la recherche du bout du monde* - (Ed. Hurtubise - 2012) Roman

**NOËL Michel** - *Les Pipanachois et le rêve* - (Ed. Dominique et compagnie - 2012) Album jeunesse

**NOËL Michel** - *Les Pipanachois et la chasse* - (Ed. Dominique et compagnie - 2013) Album jeunesse

**NOËL Michel** - *Les Pipanachois et les ours* - (Ed. Dominique et compagnie - 2013) Album jeunesse

**NOËL Michel** - *Hiver indien : histoire d'un Métis de Maniwaki* - (Ed. Borealia - 2013) Roman

**NOËL Michel** - *Pineshish : la pie bleue* - (Ed. Isatis - 2016) Album jeunesse

**PALEJA S.N.** - *Les Autochtones d'Amérique du Nord* - (Ed. Bayard Canada - 2021) Docu

**PANIAQ Hervé** - *Morse* - (Ed. Québec Amérique - 2016) Docu

**PICARD Isabelle** - *Nish, tome 1 : Le nord et le sud* - (Ed. Les Malins - 2020) Roman

**PICARD Isabelle** - *Nish, tome 2 : Les aurores boréales* - (Ed. Les Malins - 2021) Roman

**PICARD-SIOUI Louis-Karl** - *Yawendara et la forêt des Têtes-coupée* - (Ed. Hannenorak - 2022) Roman

**POKIAK-FENTON Margaret** - *Où est ma fille?* - (Ed. Scholastic - 2022) Album jeunesse

**POKIAK-FENTON Margaret** - *Quand j'avais huit ans* - (Ed. Scholastic - 2022) Album jeunesse

**QAMANIQ-MASON Kevin** - *Je suis aimé* - (Ed. Inhabit Media - 2019) Album jeunesse

**QAUNAQ Sakiasi** - *Le petit orphelin et l'ours polaire* - (Ed. Inhabit Media - 2021) Album jeunesse

**QUEM TENASCO Sunshine** - *Un si beau sourire* - (Ed. Scholastic - 2018) Album jeunesse

**RICHARD Sylvain** - *La Ceinture fléchée* - (Ed. Hannenorak - 2023) Album jeunesse

**RICHARD Sylvain** - *La Couverture* - (Ed. Hannenorak - 2014) Album jeunesse

**ROBERTSON David Alexander** - *7 générations, tome 1* - (Ed. des Plaines - 2017) BD

**ROBERTSON David Alexander** - *7 génération, tome 2* - (Ed. des Plaines - 2014) BD

**ROBERTSON David Alexander** - *Quand on était seuls* - (Ed. des Plaines - 2016) Album jeunesse

**ROBERTSON David Alexander** - *L'Héritage de Nancy April : Shawnadithit* - (Ed. Hannenorak - 2018) BD

**ROBERTSON David Alexander** - *Le Rebelle : Gabriel Dumont* - (Ed. Hannenorak - 2019) BD

**ROBERTSON David Alexander** - *Le Protecteur d'Os : John Ramsay* - (Ed. Hannenorak - 2019) BD

**ROBERTSON David Alexander** - *L'Ambassadrice de la paix : Thanadelthur* - (Ed. Hannenorak - 2019) BD

**ROBERTSON David Alexander** - *L'Eclaireur : Tommy Prince* - (Ed. Hannenorak - 2020) BD

**ROBERTSON David Alexander** - *La Poète : Pauline Johnson* - (Ed. Hannenorak - 2020) BD

**ROBERTSON David Alexander** - *Le Chef : Mistahimaskwa* - (Ed. Hannenorak - 2020) BD

**ROBERTSON Joanne** - *Nokomis et la marche pour l'eau* - (Ed. Hannenorak - 2020) Album jeunesse

**ROBERTSON David Alexander** - *Ligne de trappe* - (Ed. Scholastic - 2021) Roman

**ROBERTSON David Alexander** - *Sugar Falls : une histoire de pensionnat* - (Ed. Glénat Québec - 2021) BD

**ROBERTSON David Alexander** - *La trilogie Reckoner t.1 : Etrangers* - (Ed. Kata - 2022) Roman

**ROBERTSON David Alexander** - *La trilogie Reckoner t.2 : Monstres* - (Ed. Kata - 2022) Roman

**SENEGAS Stéphane** - *Anuki, tome 8 : Petit frère* - (Ed. de La Gouttière - 2022) BD

**SENEGAS Stéphane** - *Anuki, tome 9 : L'eau et le feu* - (Ed. de La Gouttière - 2018) BD

**SENEGAS Stéphane** - *Anuki, tome 10 : Le grand voyage* - (Ed. de La Gouttière - 2019) BD

**SEVERAC Benoît** - *Les sœurs lakota* - (Ed. Syros - 2021) Roman

**SIOUI Jean** - *Hannenorak et les rêves* - (Ed. Hannenorak - 2023) Conte

**SIOUI WAWANOLOATH Christine** - *Noki* - (Ed. Hannenorak - 2018) Album jeunesse

**SIOUI WAWANOLOATH Christine** - *L'ours et la femme venus des étoiles* - (Ed. Hannenorak - 2017) Roman

**SLIPPERJACK Ruby** - *Les mots qu'il me reste* - (Ed. Scholastic - 2017) Roman

**SPILLER Trudy** - *Le Caillou de guérison de Trudy* - (Ed. Medecine Wheel Education - 2021) Album jeunesse

**TAYLOR Drew Hayden** - *Le Rôdeur de nuit* - (Ed. David - 2020) Roman

**ULUADLUAK Donald** - *Kamik et son premier traineau* - (Ed. Inhabit Media - 2020) Album jeunesse

**USDIN Helen** - *René-e au bois dormant* - (Ed. Sarbacane) BD

**VERMETTE Katherena** - *Amik aime l'école* - (Ed. des Plaines - 2018) Album jeunesse

**WEBSTAD Phyllis** - *Le Chandail orange de Phyllis* - (Ed. Medecine Wheel Education - 2018) Album jeunesse

**WILSON-TRUDEAU Marty** - *Phoenix le merveilleux* - (Ed. Scholastic - 2020)

## **LGBTQI**

**BELCOURT Billy Ray** - *Cette blessure est territoire* - (Ed. Triptyque - 2019) Poésie

**BELCOURT Billy-Ray** - *Mécanisme NDN d'adaptation* - (Ed. Triptyque - 2022) Poésie

**BOISCLAIR Isabelle, LANDRY Pierre-Luc et POIRIER GIRARD Guillaume** -*Quebequeer* : Le queer dans les productions littéraires, artistiques, médiatiques québécoises- (Ed.PU Montréal - 2020) Essai

**CHAKABY Ma-Nee** - *Un parcours bispirituel* - (Ed. Remue ménage - 2019) Récit

**FOBISTER Waawaate** - *Agokwe* -(Ed. DNM 2016) Roman

**WHITEHEAD Joshua** - *Johnny Appleseed* - (Ed. Mémoire d'Encrier - 2020) Roman

## CINEMA

•**GERGAUD Sophie** - *Cinéastes autochtones, la souveraineté culturelle en question* - (Ed. Warm - 2019) Essai

•**GERGAUD Sophie** - *Cinéma autochtones - des représentations en mouvement* –(Ed. Harmattan - 2019) Essai

•**ZEAU Caroline** - *Le cinéma direct - un art de la mise scène* - (Ed. L'Age d'Homme - 2020) Essai

•**ZEAU Caroline** - *Le "direct" et le numérique* - (Ed. Mimesis - 2022) Essai

## MONDE des SOURDS

**ALLIER-GUEPIN Sandrine** - *Milan 1880, le bannissement des signes* - (Ed. M. Companys - 2022) BD

**BELL Cece** - *Supersourde* - (Ed. Delcourt - 2022) Album jeunesse

**DURASTANTI Claudia** - *L'Etrange* - (Ed. Buchet Chastel - 2021) Récit

**GICQUEL Patrice** - *Je n'ai jamais rêvé de devenir écrivain* - (Ed. Books on demand - 2020) Récit

**GICQUEL Patrice** - *Le Silence est d'or* - (Ed. Books on demand - 2022) Roman

**HOLCOMB Thomas** - *Introduction à la culture sourde* - (Ed. Eres - 2016) Essai

**KAMINSKY Ilya** - *République sourde* - (Ed. Bourgois - 2022) Théâtre

**KURZ Marianne** - *Celle qui parlait trop bien* - (Ed. Kiwi - 2022) Récit

**LACHANCE Nathalie** - *Territoire, transmission et culture* - (Ed. PUL - 2007) Essai

**LAIGRE Julien** - *Zébulon, prince d'Atlantis* - (Ed. Format - 2020) Roman

**PADDEN Carol** - *Être sourd aux Etats-Unis: les voix d'une culture* - (Ed. EHESS - 2021) Essai

**PAVONE Chris** - *Apprenez facilement la langue des signes* - (Ed. l'Opportun - 2012) Essai

**PELLETIER Sylvie** - *L'institut Raymond-Dewar et ses institutions d'origine* - (Ed. Septentrion - 2023) Essai

**ROSENFELD Adèle** - *Les méduses n'ont pas d'oreilles* - (Ed. Poche - 2022) Roman

**VEZIN Luc** - *La vie sans histoire de James Castle* - (Ed. Arléa - 2021) Récit

\*\*\*\*\*