



Offre d'emploi Directeur·rice en CDI

Secteur : Cinéma, spectacle vivant, littérature, événementiel

Description et objectifs de l'organisme

Créée en 1978, l'association Festival du cinéma de Douarnenez a pour objectif principal de faire découvrir par leur cinéma et par le cinéma, les peuples minorisés et/ou minoritaires qui luttent pour leurs cultures, leur langues, leur identité, voire leur survie.

Depuis de nombreuses années le festival accueille le Monde des Sourd·e·s, en lien avec l'Association des Sourds du Finistère et l'Association des interprètes et traducteurs en Langue des Signes (AFILS). Il existe par ailleurs un parcours consacré aux questions de genre (LGBTQI+) traversant la programmation (films, rencontres).

En résonance avec son identité bretonne, le festival poursuit depuis 45 ans sa traversée cinématographique et humaine, convoquant l'ici et l'ailleurs, la création et la culture bretonne comme la diversité des combats et des créations artistiques des peuples du monde. Le festival questionne comment habiter le monde.

L'association Festival du cinéma de Douarnenez (association loi 1901) est signataire d'une convention triennale avec la ville de Douarnenez, le Conseil Départemental du Finistère et la Région Bretagne. Cette convention arrive à son terme et ne sera pas signée avant l'arrivée d'une nouvelle direction.

Son budget s'élève à 500 000 € en moyenne dont 230 000 € de subventions et le solde en recettes propres. Un tiers du financement est à renouveler chaque année en lien avec le thème central retenu. L'équipe est actuellement composée de quatre salariés permanents à l'année (un directeur, une programmatrice cinéma, une assistante comptable et administrative, une chargée de communication), chargée de la mise en œuvre du festival. Cette équipe est rejointe par trois personnes en CDD (un.e coordinateur.rice bénévolat, un.e coordinateur.rice jeune public, un.e coordinateur.rice billetterie) et une vingtaine d'intermittent.e.s du spectacle.

Enfin, selon l'édition se ne sont pas moins de 400 à 450 bénévoles qui apportent leur contribution pendant la semaine du festival et une cinquantaine tout au long de l'année au sein de groupes de travail.

L'édition du Festival se déroule fin Août, durant huit jours.

À cette occasion sont proposés près de 160 films, fictions et documentaires, courts et longs métrages (21 500 entrées en 2023) sur quatre lieux différents.

La Place du festival, véritable lieu de convivialité, favorise les rencontres et la réflexion autour de débats, rencontres, concerts... Un espace restauration traditionnelle et rapide (plus 1000 repas jour) une buvette et un bar à vin permettent de se retrouver entre amis ou de partager entre festivaliers et/ou invités aux grés des rencontres.

Une salle au centre de la ville accueille des rencontres (palabres), des rendez-vous littéraires et des expositions. Par ailleurs, une librairie éphémère mise en place grâce à un partenariat avec une librairie locale permet de proposer des ouvrages en lien avec les thématiques du festival.

Le festival s'inscrit dans un tissu culturel dynamique, notamment en matière d'audiovisuel (deux cinémas dont un art et essai, une section baccalauréat cinéma au lycée et à venir une section BTS, un pôle audiovisuel réunissant une cinquantaine de professionnel·le·s).

Description du poste :

Sous l'autorité du Conseil d'administration, en coopération avec les équipes salariées et bénévoles, le·la directeur·rice recruté·e devra concevoir et mettre en œuvre un projet artistique et culturel s'appuyant sur les valeurs portées par l'association, son projet associatif, artistique et culturel, et les engagements passés avec ses partenaires publics.

Les missions

Par délégation du Conseil d'administration, le·la directeur·rice aura pour missions :

- La supervision de la mise en œuvre de la programmation et de l'événement ;
- La direction organisationnelle, administrative, financière et humaine (suivi du budget, management des équipes, préparation, coordination de l'édition) ;
- Les relations partenariales et leur développement à l'échelle locale, départementale et régionale, voire nationale et assurer la représentation de l'association dans les instances professionnelles, institutionnelles)
- La gestion de la vie associative en lien avec le CA et la mise en œuvre des décisions du CA.

Description du profil recherché :

- Bonne connaissance des politiques publiques de la culture et notamment des enjeux propres au cinéma, au spectacle vivant et au livre ainsi que des fonctionnements des partenaires publics et institutionnels et maîtrise des enjeux territoriaux.
- Intérêt pour les enjeux de société, géopolitiques, les cultures minorisées et les droits humains.
- Une attention particulière sera apportée aux profils ayant une expérience en direction de projets culturels, artistiques ou d'un festival.
- Connaissance des législations sociales, sanitaires, fiscale, droits du travail, et de l'accueil du public dans les ERP.
- Maîtrise du fonctionnement associatif et compétence en gestion budgétaire.
- Bonne capacité d'organisation, d'adaptation et de management.
- Grande capacité rédactionnelle et orale, ainsi que relationnelle permettant d'impulser une dynamique de participation et de circulation de l'information.
- Maîtrise des outils bureautique
- Bonne maîtrise de l'anglais

Ce poste demande de la disponibilité et de la mobilité.

Modalités de recrutement :

Date de prise de fonction entre février et mai 2024

Date limite de candidature : vendredi 19 janvier 2024

Entretiens devant le jury entre le 26 et 31 janvier 2024 dans les locaux de l'association.

Rémunération envisagée : Groupe H de la convention collective ECLAT (animation)

Lieu : Douarnenez (29)

Adresse du recruteur : 13 rue Michel Le Nobletz - 29100 Douarnenez

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser uniquement par mail à l'adresse **direction@festival-douarnenez.com**

Site web de l'association : www.festival-douarnenez.com

Pour sa 46^{ème} édition, le Festival de cinéma de Douarnenez accueillera le cinéma brésilien dans toute sa diversité. Un cinéma qui aborde notamment l'histoire récente et tourmentée du Brésil, les difficultés engendrées par la crise, le sort réservé aux peuples autochtones et Afro-descendants. Ce sera l'occasion d'échanges avec nos invités dans le cadre de séances de cinéma mais aussi de débats ou de temps informels. A découvrir également, comme chaque année, les sélections Monde des Sourd·e·s, Grande tribu, Jeune public et Regards d'ici (cinéma en lien avec la Bretagne).