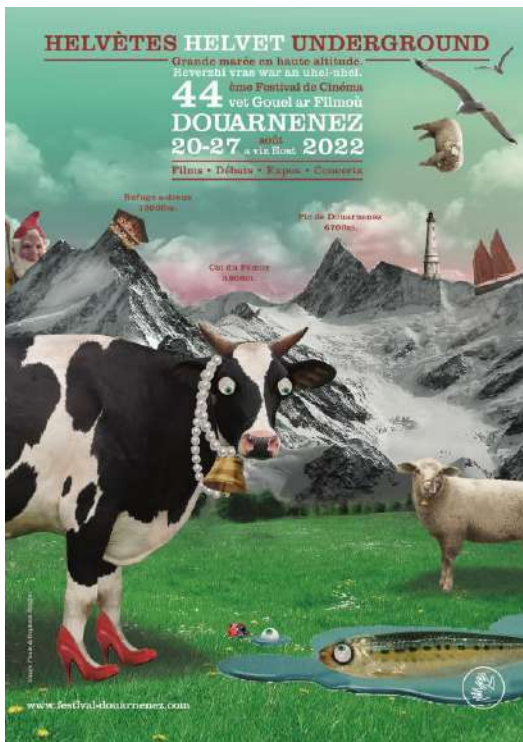


44^{ème} Festival de Cinéma

Douarnenez 2022



BIBLIOGRAPHIE

HELVETES HELVET UNDERGROUND

Festival de cinéma de Douarnenez

13, rue Michel Le Nobletz – BP 206 – 29172 Douarnenez

Prix : 2 €

Tél. :02.98.92.09.21 – fdz@wanadoo.fr – www.festival-douarnenez.com

Table des matières

PREAMBULE	5
INTRODUCTION A LA LITTERATURE SUISSE	6
Une littérature en plusieurs langues.....	6
Littérature romande.....	7
Du Moyen-Age au XVIème siècle.....	7
Du XVIème au XVIIIème.....	7
Au début du XIXème siècle.....	7
Seconde moitié du XIXème siècle et début du XXème,	7
De la seconde moitié du XXème siècle à nos jours	8
Littérature de langue allemande	8
Avant 1800.....	8
Au XIXème siècle.....	9
Au XXème siècle.....	9
Littérature en italien	10
Littérature romanche	10
Littérature en dialecte	11
COUPS DE CŒUR	12
♥ Haut Val des loups de Jérôme MEIZOZ (Ed. Zoé).....	12
♥ Ici tout est encore possible de Gianna MOLINARI (Ed. la Croisée)	12
♥ La Dernière Neige d'Arno CAMENISH (Ed. Quidam).....	12

♥ La France atomique de Daniel de ROULET (Ed. Héros-Limite)	13
♥ La Panne de Friedrich DÜRRENMATT (Ed. Le Livre de Poche).....	13
♥ La Suisse de travers de Daniel de ROULET (Ed. Héros Limite)	13
♥ La vagabonde des mers d’Ella MAILLART (Ed. Payot) ...	14
♥ Les enfants Tanner de Robert WALSER (Ed. Folio)	14
BIBLIOGRAPHIE.....	16
SUISSE.....	16
SOCIETE.....	32
LGBTQI.....	34
MONDE DES SOURDS.....	35
JEUNESSE.....	36
SUISSE – Ado	36
SUISSE – Enfants	37
MONDE DES SOURDS Jeunesse	43

PREAMBULE

La dimension littéraire du festival s'est développée depuis plusieurs années, fenêtre venant compléter, faire écho, à la programmation des films, aux expositions et débats. Cette dimension est totalement gérée par des bénévoles soutenus par l'équipe salariée du Festival.

En 2022 ce volet littérature se décline ainsi :

- **des palabres littéraires**, ouvertes à tous, rencontres autour d'auteurs et de livres.

- **Une librairie** dédiée cette année à la littérature Suisse et aux focales choisies par le Festival ; minorités linguistiques, immigration, neutralité en question mais également démocratie participative, écologie, transition énergétique, féminisme, santé, ... 400 titres environ y seront présentés pendant 8 jours.

- **Des lectures**, ...

Des icônes signalent dans la bibliographie :

♥ **LES COUPS DE CŒUR** notés dans la bibliographie

• **LES AUTEURS INVITES** pendant le Festival

*La commission Littérature a travaillé en partenariat avec la **Librairie de l'Angle Rouge** qu'elle tient à remercier.*

INTRODUCTION A LA LITTÉRATURE SUISSE

Une littérature en plusieurs langues

Même si cela paraît étrange pour un pays centralisé comme la France, la littérature suisse s'écrit en plusieurs langues : l'allemand, le français, l'italien, le romanche qui sont les quatre langues nationales suisses. Sans oublier l'importance des nombreux dialectes.

Après la domination romaine, la région qui est aujourd'hui la Suisse, a été divisée entre deux peuples : les Alamans à l'Est, les Burgondes à l'Ouest. Ces derniers ont abandonné leur langue germanique, pour parler le latin local qui va évoluer vers le français tandis que la langue germanique des Alamans va donner naissance aux dialectes alémaniques. Une troisième langue le romanche parlée dans les Grisons vient du mélange entre la langue rhétique et le latin vulgaire. L'italien concerne la partie Sud, à la frontière italienne où l'on parlait le dialecte lombard.

Jusqu'à la fin du XVIII^{ème} siècle, l'allemand est considéré comme la seule langue de la Confédération mais entre 1798 et 1803 la République Helvétique va décréter l'égalité des langues comme l'égalité des citoyens. Lorsque cette République disparaît le concept d'égalité des langues demeure. Dans les années 90, la sauvegarde de la diversité linguistique et culturelle est inscrite dans les textes fondamentaux ; c'est ainsi qu'on reconnaît l'égalité des langues, la liberté des citoyens en matière de langue, la territorialité des langues, la protection des langues minoritaires.

Avec la naissance de la Suisse moderne sont nées de nombreuses controverses sur le caractère suisse de la littérature qu'elle soit francophone, germanophone ou italienne. Pour l'écrivain Edouard Rod « Il n'y a pas plus de littérature romande que de marine suisse. » Et **Jérôme Meizoz** constate « il y a de grands écrivains « suisses » mais personne ne les perçoit comme suisses (**Walser, Cendrars, Jaccottet, Dürrenmatt**) »

La littérature suisse aurait-elle un problème d'image ? Il semble qu'en Suisse, l'écrivain soit moins valorisé qu'il peut l'être chez les grands voisins, la France, l'Allemagne, l'Italie, c'est peut-être pourquoi un écrivain helvétique est reconnu comme français ou allemand plutôt que comme suisse. Mais si les grands thèmes littéraires sont universels, les auteurs suisses les ont développés en s'appuyant sur les réalités propres à leur pays, par exemple le thème du rapport au père et à la famille est traité par Fritz Zorn et Chessex, dans le cadre de la société suisse.

Littérature romande

Du Moyen-Age au XVIème siècle

Au Moyen-Age, la poésie **d'Othon III de Granson de Martin Le Franc** ne se distingue pas de celle qui est produite en France. Au 16ème siècle, à Lausanne et Genève, l'ouverture d'Académies favorise le développement d'une poésie originale (Pierre Viret)

Du XVIème au XVIIIème

Petit à petit, la conscience d'une identité suisse progresse. **Jean-Jacques Rousseau** par exemple revendique l'appartenance à la Suisse dans « La lettre de **J.J. Rousseau**, citoyen de Genève, à **d'Alembert** » et le roman « **Julie ou la nouvelle Héloïse** » se déroule dans le décor du lac Léman. **Germaine de Staël** (1766/1817) et **Benjamin Constant** (1767/1830) ont eu une influence en France. **Germaine de Staël** se réclame des Lumières tout en diffusant des idées nouvelles de romantisme et de démocratie libérale, thèmes qui viennent de la littérature allemande.

Au début du XIXème siècle

La situation politique est peu favorable au développement culturel à cette époque. Un romancier **Rodolf Töpffer** crée ce que l'on appellera plus tard la Bande Dessinée. **Henri-Frédéric Amiel** publie : « **Du mouvement littéraire de la Suisse romande et de son avenir** »(1849)

Seconde moitié du XIXème siècle et début du XXème,

Les écrivains qui revendiquent l'apport de la culture germanique et l'influence du protestantisme (**Gonzague de Reynold**) s'opposent à ceux qui se veulent latins (**Alexandre** et **Charles-Albert Cingria**). **Ramuz** (1878/1947), lui, se veut surtout vaudois. Il cherche un style qui exprime le pays vaudois et par là atteint l'universel. **Gonzague de Reynold** s'attache à définir l'esprit suisse.

Beaucoup d'écrivains suisses du XXème siècle sont des écrivains nomades, qui ont raconté dans leurs livres, leurs périples autour du monde (**Charles-Albert Cingria**, **Anne-Marie Schwarzenbach** (1908/1942), **Blaise Cendrars** (1887/1961), **Ella Maillart** (1903/1997), **Nicolas Bouvier** (1929/1998))

De la seconde moitié du XXème siècle à nos jours

La période est marquée par une grande vitalité de la poésie et du théâtre (**Pierre-Louis Matthéy**, **Edmond-Henri Crisinel**, **Gustave Roud**, **Maurice Chappaz** (1916/2009), **Jacques Chessex** (Prix Goncourt en 1973 pour *L'Ogre*). **Jean-Pierre Vallotton** s'intéresse au rêve et à l'inconscient. **Philippe Jaccottet** (1925/2021) a une poésie empreinte de simplicité et de mystère. **Ferenc Rakoczy** combat pour l'écologie.

Des romancières apportent un renouveau : pour elles le travail sur l'écriture prime sur le contenu narratif (**Monique Saint Hélier**, **Catherine Colomb**, **Alice Rivaz**, **Corinna Bille**). **Yvette Z'Graggen** remet en question les mythes suisses. **Monique Laederach** et **Anne-Lise Grobety** s'intéressent à la condition féminine.

Denis de Rougemont analyse les causes de la montée du nazisme en Allemagne. **Albert Cohen**, naturalisé suisse est l'auteur d'une tétralogie qui se passe en Suisse.

Parmi les écrivains contemporains, ceux qui sont le plus connus sont : **Jean-François Haas**, **Daniel de Roulet**, **Noëlle Rivaz**, **Joël Dicker**, **Jérôme Meizoz**.

Littérature de langue allemande

La littérature de la Suisse alémanique est, depuis toujours, en étroite relation avec l'espace linguistique allemand dans son ensemble. Jusqu'à la fin du XIXème siècle, les auteurs suisses ne se référaient quasiment jamais à leurs prédécesseurs : on s'orientait d'après la littérature allemande. Néanmoins, certaines évolutions politiques et sociales ont donné, surtout au XXème siècle, une empreinte personnelle à la littérature suisse.

Il faut aussi noter le rôle important de la Suisse alémanique dans les débuts de la littérature enfantine. Le Robinson suisse (1812) du pasteur **Johann Emmanuel Wyss** (1782-1837), a été le livre de chevet pour des générations d'enfants ; quant à « *Heidi* », l'héroïne des livres, traduits en 50 langues, de **Johanna Spyri** (1827-1901), c'est sans doute le personnage le plus connu de la littérature suisse.

Avant 1800

La littérature suisse alémanique s'est épanouie au sein des institutions monastiques avant de se manifester dans la langue vulgaire. Au Moyen Age, la création s'affirme dans le cadre de la poésie courtoise (**Rudolf Von Ems** (1200-1254), **Johannes Hadlaub** (?-1340)). A la Renaissance, elle sera très sensible à l'influence italienne, à travers des traductions de **Pétrarque** et de **Boccace**. A partir du XVIème siècle, la Réforme influence fortement les thèmes (**Niklaus Manuel Deutsch** : « *Le Pape et son Clergé* » (1523),

et les formes de la littérature de langue alémanique : à savoir une certaine dimension pédagogique, moraliste et réaliste.

Restée relativement pauvre, dans l'ombre de la littérature française, au XVII^{ème} siècle, la littérature alémanique se développe au Siècle des Lumières, on peut citer **Breitlinger, Von Haller** (« *Les Alpes* » 1732), **Gessner**. Dès la fin du siècle, les tendances préromantiques déclinent au profit du réalisme qui sera la base d'une création romanesque dialectale et populaire qui va s'affirmer au siècle suivant.

Au XIX^{ème} siècle

Parmi les classiques de la littérature alémanique de cette période, on peut nommer **Jeremiah Gotthelf** (1797-1854), qui écrivait sur le monde paysan de la vallée de l'Emmental, **Gottfried Keller** (1819-1890), auteur d'un roman d'apprentissage, **Henti Le Vert** (1854 et 1879), **Conrad Ferdinand Meyer**, auteur de romans historiques. Dans le souci de préserver les mentalités traditionnelles, la littérature alémanique va ignorer les courants européens du début du XX^{ème} siècle, comme le Naturalisme et l'Expressionnisme et ne trouvera un nouvel essor qu'après la Première Guerre Mondiale.

Au XX^{ème} siècle

A partir de l'entre-deux-guerres, La littérature alémanique (surtout le roman et le théâtre, la poésie demeurant plus intimiste et encore influencée par le néoromantisme) va se renouveler pour devenir le lieu d'interrogations philosophiques, morales et politiques inédites sur la place de l'individu dans la société moderne. **Robert Walser** (1878-1956), romancier (« *Les enfants Tanner* » 1907...) et poète, aura été un précurseur en la matière : peu connu de son vivant, bien que très apprécié par des écrivains comme **Hermann Hesse, Franz Kafka, Robert Musil**, il est aujourd'hui considéré comme un auteur majeur de langue allemande du XX^{ème} siècle. Autre figure incontournable, **Hermann Hesse** (1877-1952), naturalisé suisse en 1924, prix Nobel de littérature 1946.

Les figures les plus célèbres de la littérature suisse de la seconde moitié du XX^{ème} siècle sont **Max Frisch** (1911-1991), architecte et écrivain, et **Friedrich Dürrenmatt** (1921-1990), romancier et auteur dramatique, qui connaît une renommée mondiale avec des pièces comme « *La Visite de la vieille dame* » (1956), « *Les Physiciens* » (1962). Il faut d'ailleurs noter que c'est dans le domaine dramaturgique que les transformations, tant sur le plan du texte que de la mise en scène, sont les plus radicales. En 1989, **Dürrenmatt** a légué son patrimoine littéraire à la Confédération, à la condition que des archives littéraires suisses soient créées ; celle-ci seront ouvertes en 1991 à la Bibliothèque Nationale Suisse.

Bien connus du public sont aussi les noms de **Paul Nizon** (1929), **Adolf Muschg** (1934), **Fritz Zorn** (pseudonyme de Fritz Angst, 1944-1976), **Urs Widmer** (1938-2014), **Hugo Loetscher** (1929-2009), et, parmi les auteur-e-s contemporain-e-s, **Thomas Hürlimann**

(1950), **Maja Beutler** (1936-2021), **Ruth Schweikert** (1964), **Zoë Jenny** (1974), **Lürg Laederach** (1945-2018), **Milena Moser** (1963), **Erika Pedretti** (1930), **Peter Stamm** (1963), **Martin Suter** (1948) et **Marku Werner** (1944)... Au nombre des jeunes écrivains comptent, entre autres, **Mireille Zindel** (1973), **Nadj Abonji** (1968), **Dorothee Elmiger** (1985), **Rolf Lappert** (1968), **Catalin Dorian Florescu** (1967), **Jens Steiner** (1975), **Ralf Dutli** (1954), **Jonas Lüscher** (1976)...

Littérature en italien

Les auteurs suisses de langue italienne ont souvent été proches de leurs collègues italiens, et, dans de nombreux cas, mieux connus en Italie que dans leur pays ; le plus illustre d'entre eux étant le poète **Francesco Chiesa** (1871-1973), qui a exercé une grande influence sur la culture du Tessin, tandis que son contemporain **Giuseppe Zoppi** (1896-1952) s'est fait un nom avec son « *Livre des Alpes* » (1922). On peut aussi mentionner les poètes **Giorgio Orelli** (1921-2023), **Giovanni Orelli**, **Felice Filippini**, **Plinio Martini**, **Valerio Abbondio**, **Ugo Canonica**, **Angelo Casè** et **Alberto Nessi** (1940-) ainsi que les auteures **Anna Felder** (1937-) et **Fleur Jaeggy** (1940-); parmi la jeune génération, **Fabio Cheda**, **Aurelio Buletti**, **Gilberto Isella** et **Fabio Pusterla** (1957-), reconnu comme l'une des voix poétiques les plus originales de la littérature italienne contemporaine. **Alina Borioli** (1887-1965) et **Giovanni Bianconi**, frère de **Piero Bianconi**, ont écrit de la poésie en dialecte. Plus récemment, on peut citer, **Gabriele Alberto Quadri** (1950-) et **Giorgio Orelli** qui a reçu le prix Schiller, la plus haute récompense littéraire suisse, distinction qu'il partage avec **Dürrenmatt** et **Frisch**.

Littérature romanche

La littérature romanche existe depuis le XVIème siècle. Le romanche, 4ème langue de la Confédération, est parlé par environ 35000 personnes : du fait de l'isolement de jadis et de l'indépendance des vallées des Grisons, cinq idiomes se sont développés : Sursilvan, Sutsilvan, Surmiran, Puter et Valader ;

Les œuvres existantes ont été, au début du XXème siècle, rassemblées par le linguiste et homme politique **Caspar Decurtins** (1855-1916), en une anthologie très complète, « *La Chrestomathia* ». Parmi les écrivains romanches modernes, on peut citer le romancier **Clà Biert** (1920-1981), la poétesse **Luisa Famos** (1930-1974), les romanciers **Gion Deplazes**, **Theo Candidas** et **Toni Halter** ainsi que l'auteur de nouvelles **Gian Fontana**, et, parmi les contemporains, l'écrivain et critique littéraire **Flurin Spescha** (1958-), le romancier **Leo Tuor** (1959-) et le jeune auteur **Arno Camenisch** (1978-).

Littérature en dialecte

Les débuts de cette littérature se situent déjà avant 1800. La première véritable « vague » en langue vernaculaire, née après 1900, autour du « pape » bernois de la littérature, **Otto Von Greyerz** (1863-1940), se poursuivra durant toute la période de la Défense Spirituelle (1930-1960). Son rapide épanouissement s'inscrit sous le signe de la protection du patrimoine en réaction à l'industrialisation et à la modernisation, tout comme, à la même époque, la fondation de l'Organisation Suisse pour le Patrimoine et l'édition de plusieurs livres et journaux d'histoire locale. Une nouvelle orientation de la création en dialecte, parfois nommée « Troisième Vague », ou, de façon plus pertinente, « Dialecte Moderne » (notion développée en 1967 par **Walter Vogt**), est prise dans les années 60. Au XXIème siècle, cette littérature, dont le leader est le groupe **Bern ist überall**, connaît, sous le signe du mouvement **Spoken Word**, un nouvel essor du contenu et des formes.

COUPS DE CŒUR

▼ **Haut Val des loups** de Jérôme MEIZOZ (Ed. Zoé)

Ce récit se présente comme "un vrai roman". Mais il est assez étrange car le narrateur s'adresse à un "tu" qui est en réalité l'auteur. Il s'agit donc d'une sorte de récit autobiographique qui se déroule de 1990 aux années 2010 mais les événements sont contés dans le désordre : on passe de 1990 aux années 2010 pour revenir souvent en arrière. De plus les personnes que le narrateur évoque ne portent pas leur véritable nom; ils sont désignés par des périphrases: on a ainsi Le poète des cimes blanches, l'ami agressé est toujours appelé Le Jeune Homme et JM Le Pen qui fait un jour une conférence dans la région est Le Patriote Borgne.

Le thème principal est la défense de la nature, défense qui, dès le début n'est pas évidente dans les villages du Haut Val où tant d'habitants sont investis dans le tourisme qu'ils se moquent pas mal de la destruction de l'environnement. Leur haine pour les écolos qui critiquent leurs projets est telle qu'ils en viennent à agresser sévèrement Le Jeune Homme, animateur de la résistance. Il y a ainsi une opposition très forte entre la beauté des montagnes souvent évoquée, l'idéalisme joyeux des jeunes qui défendent la nature et la mentalité des habitants du Haut Val et surtout des puissants qui sont à l'origine des projets destructeurs....qui rapportent....

▼ **Ici tout est encore possible** de Gianna MOLINARI (Ed. la Croisée)

Loin du vent des alpages et des sonnailles des vaches, une Suisse au plus près de l'os signifiée peut-être par l'image récurrente d'une île peut-être menacée par la présence supposée d'un loup. Beaucoup de peut-être finalement bien gérés par l'héroïne narratrice qui veille (c'est son boulot) au grain.

▼ **La Dernière Neige** d'Arno CAMENISH (Ed. Quidam)

Les deux villageois, Georg et Paul, sont chargés de s'occuper d'un télésiège, dans une petite station des Grisons. Ils sont très attentifs à la météo, en effet, d'année en année, la neige disparaît peu à peu. En attendant les skieurs, ils jouent aux cartes et parlent de tout et de rien. Paul évoque de nombreuses anecdotes du village, ce monde qui est en train de disparaître (il n'y a plus d'école et le bistrot est fermé). Ils parlent une langue populaire: le texte a été traduit de l'allemand et la traductrice utilise des termes venant du romanche, de l'italien.

Ces deux hommes sont attachants par l'amitié qui les lie, par leur façon simple de remplir les tâches quotidiennes et par leurs récits à la fois humoristiques et nostalgiques.

L'auteur traduit avec poésie, l'atmosphère d'un monde menacé par le modernisme et le réchauffement climatique.

♥ **La France atomique** de Daniel de ROULET (Ed. Héros-Limite)

En se référant au "Tour de France par deux enfants"(livre écrit à la fin du XIXème siècle pour l'édification patriotique des enfants des écoles), Daniel de Roulet se lance dans un tour de France mais un tour de France des centrales nucléaires. En militant antinucléaire, il fait l'historique de chaque centrale, en évoquant son fonctionnement, les incidents survenus et les mensonges officiels sur les problèmes liés à cette industrie.

Il est amené à suivre le Rhône, la Loire, la Seine, la côte de la Manche et à parler de la beauté des paysages. Mais son but est de nous renseigner avec précision sur les centrales nucléaires françaises, sur le lien entre cette industrie et l'armement nucléaire. Il montre aussi l'évolution de la perception du nucléaire en France et à l'étranger. Il raconte des scènes parfois très drôles ainsi la liesse de la population américaine lors des premières expérimentations de la bombe atomique aux USA. C'est un texte intéressant qui nous apprend beaucoup de choses sur cette industrie et les problèmes qu'elle pose.

♥ **La Panne** de Friedrich DÜRRENMATT (Ed. Le Livre de Poche)

A la suite d'une panne de voiture, le héros Alfredo Traps, un représentant en textiles assez ordinaire, se retrouve à participer à un jeu avec quatre retraités. Ceux-ci (un juge, un procureur, un avocat, un bourreau) ont travaillé pour la justice et ils s'amuse à reconstituer des procès. Traps accepte de jouer le rôle du coupable même s'il ne voit pas de quel crime on pourrait l'accuser. Le procureur va pourtant au cours d'un long interrogatoire, l'amener à avouer un crime et même en concevoir une certaine fierté. Tout cela se passe durant un repas pantagruélique au milieu des rires et des verres bien remplis. C'est un récit comique et plein d'humour noir où l'auteur s'interroge sur la justice et la culpabilité.

Dans le prologue Dürrenmatt rejette les sujets habituels (le "moi", la littérature "qui affirme ou dénonce") Il pense qu'il ne reste plus guère de sujets sinon le hasard, sujet qu'il illustre dans La Panne.

♥ **La Suisse de travers** de Daniel de ROULET (Ed. Héros Limite)

Si vous voulez voir dans la Suisse autre chose que la Suisse des banques, lisez La Suisse de travers de Daniel de Roulet. Il évoque dans ce livre ses randonnées de l'Ouest à l'Est et du Nord au Sud de la Suisse, randonnées où il emporte comme compagnons de voyage, des livres d'écrivains suisses (Rousseau, Dürrenmatt, Annemarie Schwarzenbach, etc...) mais aussi ceux d'écrivains étrangers qui ont écrit sur leurs voyages en Suisse (Hugo, Tolstoï, Rimbaud, etc...). Bien sûr, il souligne la beauté des paysages, des montagnes, des lacs mais il parle aussi d'épisodes peu connus de l'histoire suisse (par exemple la misère dans la Suisse du XIXème siècle qui a provoqué l'exil de milliers de personnes). Il n'a rien d'un nationaliste aussi n'hésite-t-il pas à souligner certains aspects peu glorieux de son pays: les sympathies nazies durant la seconde guerre mondiale, l'accueil de milliardaires qui cherchent un paradis fiscal et l'attitude plus rude à l'égard des migrants, enfin, le caractère un peu envahissant du tourisme.

▼ **La vagabonde des mers** d'Ella MAILLART (Ed. Payot)

Dans ce livre Ella Maillart évoque ses aventures maritimes, dans sa jeunesse, entre 1923 et 1929. Le récit rapporte plusieurs épisodes sur des bateaux différents: la barge Volunteer, le cotre Atalante acheté par son amie Miette et d'autres bateaux encore qu'elle a fréquentés plus brièvement: la Bonita, l'Insoumise, La Française. Écrits en 1941, ses souvenirs sont parfois nostalgiques mais portent aussi un jugement critique sur certaines attitudes de la jeune fille qu'elle était.

Le récit évoque son amour de la mer et sa joie de prendre la barre même si les circonstances sont difficiles (beaucoup de tempêtes, de situations critiques); mais ce qui est intéressant aussi c'est le caractère libre d'Ella qui, dans une époque où les femmes n'étaient vues que comme des mères de famille, va s'imposer dans un monde d'hommes: elle est à la barre en pleine tempête parfois, et les travaux de lissage, de peinture pour restaurer l'Atalante ne lui font pas peur. Evidemment, elle doit affronter parfois le regard d'une société pour qui la vie qu'elle mène est totalement incompréhensible.

▼ **Les enfants Tanner** de Robert WALSER (Ed. Folio)

Eloge de la chaussure

Voici une trajectoire narrative qui suit les déambulations de Simon, l'un des enfants Tanner, le plus souvent piétonnes et oscillant entre provocation du destin et soumission aux hasards des rencontres.

« Il s'était acheté une paire de gros souliers comme en portent les recrues de l'armée, de façon à pouvoir patauger dans la neige de la montagne quand il en avait envie, cela lui apprendrait à lorgner encore les souliers élégants. Avec des godasses pareilles on tenait debout dans le monde jusqu'à une heure du matin. Avoir les pieds sur terre, ne pas s'enfoncer. »

L'auteur nous invite à partager le regard d'entomologiste qu'il porte sur son personnage, un regard plein d'acuité, de bienveillance et d'étonnement et en même temps nous entraîne parfois (dans un renversement total de point de vue) à partager avec Simon la complexité de sa psychologie faite de doutes, de certitudes bouleversées par la confrontation au réel, d'interrogations, de regrets.

« A présent je puis m'asseoir près de vous sans plus être dérangée, les gens commencent à s'en aller. Dites-moi, qui êtes-vous ? On se sent comme obligé de vous demander cela à cause de votre air. Vous posez des questions, vous produisez l'étonnement, pas le vôtre, non, l'étonnement de l'autre, assis en face de vous et qui s'étonne de vous. On s'interroge et on s'étonne et on sent finalement un besoin de vous entendre parler, on se dit qu'il doit y avoir une chose en vous, qui parle à travers vous. On se fait du souci malgré soi pour vous. On vous quitte, on fait son travail, et brusquement on se sent de la compassion en pensant à vous. Non pas de la pitié, cela, non, vous n'en inspirez absolument aucune, ni compassion non plus, à proprement parler. Je ne sais pas ce que cela peut bien être : de la curiosité peut-être ? Laissez-moi réfléchir. Curiosité ? Un désir de savoir quelque chose sur vous, n'importe quoi, ne serait-ce qu'un mot ou le son de votre voix. »

L'histoire du roman ajoute encore à sa singularité, à son étrangeté : il s'agit du premier roman de Robert Walser (il en a écrit trois) publié en 1907 et qui semble avoir un caractère en partie autobiographique. Le manuscrit de deux cents pages rédigé en

trois ou quatre semaines ne révèle que trois corrections. Sa composition (200 pages, 2 parties de 10 chapitres faisant chacun 10 pages) paraît contredire l'impression d'errance, de fuite en avant, de désordre. Un artiste singulier qui fait penser à Augustin Lesage, le peintre « spirite » découvert par les surréalistes et exact contemporain de Robert Walser et qui « écrivait » ses tableaux en partant du haut à gauche de sa toile tout en respectant de façon obsessionnelle un axe de symétrie. Comme la voix de Dieu qui soufflait à l'oreille de Lesage au fond de la mine : « Tu seras peintre ! Tu seras peintre ! » Comment ne pas imaginer une même voix divine soufflant à l'oreille de Simon : « Tu seras écrivain ! Tu seras écrivain ! » ?

BIBLIOGRAPHIE

SUISSE

- ABRIET Annie** - *La plume de l'aigle* (Ed. Cabedida - 2017) Essai
- ANDINA Fabio** - *Jours à Léontica* (Ed. Zoé - 2021) Roman
- ANTONESCU Raluca** - *Sol* (Ed. la Baconnière - 2017) Roman
- ANTONESCU Raluca** - *Inflorescence* (Ed. la Baconnière - 2020) Roman
- ARDITI Metin** - *Le Turquetto* (Ed. Babel Actes Sud - 2011) Roman
- ARDITI Metin** - *Rachel et les siens* (Ed. Poche - 2020) Roman
- ARDITI Metin** - *Prince d'orchestre* (Ed. Babel Actes Sud - 2012) Roman
- ARDITI Metin** - *Dictionnaire amoureux de la Suisse* (Ed. Plon - 2017)
- BAEQUE de Antoine** - *Godard* (Ed. Grasset - 2010) Essai
- BALADI Alex** - *Douce nuit* (Ed. Atrabile - 2021) BD
- BARAT Raphaël** - *Voter pour rien - 1691 Le jour où les citoyens menacèrent de faire sauter les vieux* (Ed. Payot - 2022) Essai
- BARMAN Adrienne** - *Ursa, prends garde au loup* (Ed. Sarbacane - 2022) BD
- BEETSCHEN Olivier** - *A la nuit* (Ed. Poche suisse - 2007) Roman
- BILLE Stéphanie Corinna** - *Forêts obscures* (Ed. de l'Aire - 2016) Roman

BILLE Stéphanie Corinna - *Théoda* (Ed. Plaisir de lire - 2008) Roman

BILLE Stéphanie Corinna - *Emerentia* (Ed. Zoé - 2016) Roman

BILLE Stéphanie Corinna - *Rose de nuit ou le sursis* (Ed. Zoé - 2009)
Nouvelles

BLANCHON Philippe SICARD Jacques - *Godard -De Manon Lescaut à Manon L'Echo* (Ed. librairie de la Nerthe - 2019) Essai

BOSCHETTI Pietro - *Les Suisses et les nazis : le rapport Bergier pour tous* (Ed. Zoé poche - 2010) Essai

BOUVIER Nicolas - *Le Poisson-Scorpion* (Ed. Folio Gallimard - 1996)
Récit

BOUVIER Nicolas - *Le Vide et le Plein* (Ed. Folio Gallimard - 2009)
Récit

BOUVIER Nicolas - *Du coin de l'oeil ; écrits sur la photographie* (Ed. Héros limites - 2019) Essai

BOUVIER Nicolas - *L'Echappée belle- éloge de quelques pérégrins*
(Ed. Métropolis - 1997) Récit

BOUVIER Nicolas - *Chronique japonaise* (Ed. Petite Biblio Gallimard - 2015) Récit

BOUVIER Nicolas - *Journal d'Aran et d'autres lieux* (Ed. Petite Biblio Gallimard - 1990) Récit

BOUVIER Nicolas - *Il faudra repartir* (Ed. Petite Biblio Payot - 2015)
Récit

BOUVIER Nicolas - *L'usage du monde* (Ed. petite biblio Payot - 2001)
Récit

BOUVIER Nicolas - *Le hibou et la baleine* (Ed. Zoé - 2003) Récit

BRANCACCIO Francesco et VERCELLONE Giuliani - *Le commun comme mode de production* (Ed. L'éclat - 2021) Essai

BRASSEUR Tania - *Simplement Suisse* (Ed. Helvetiq - 2022) Cuisine

• **BRAUMAN Rony** - *Diplomatie de l'ingérence* (Ed. Elytis - 2016)
Essai

• **BRAUMAN Rony** - *Pourquoi je suis devenu medecin humanitaire*
(Ed. Bayard - 2009) Essai

• **BRAUMAN Rony** - *L'action humanitaire* (Ed. Flammarion - 2000)
Essai

• **BRAUMAN Rony** - *La médecine humanitaire* (Ed. PUF - 2018) Essai

• **BRAUMAN Rony** - *La médecine humanitaire* (Ed. Que sais-je -
2018) Essai

• **BRAUMAN Rony** - *Penser dans l'urgence* (Ed. du Seuil - 2006) Essai

• **BRAUMAN Rony** - *Guerres humanitaires : mensonges et intox* (Ed.
Textuel - 2018) Essai

• **BRAUMAN Rony** - *L'humanitaire le dilemne* (Ed. Textuel - 2007)
Divers

• **BRAUMAN Rony et FINKIELKRAUT Daniel** - *La discorde : Israel
Palestine* (Ed. Flammarion - 2008) Essai

• **BRAUMAN Rony** - *Humanitaire- diplomatie et droits de l'homme*
(Ed. du Cygne - 2009) Essai

BURNAND Eric et Fanny Vaucher - *Le siècle d'Emma* (Ed. Antipodes - 2020) BD

BURNAT-PROVINS Marguerite - *Le Livre pour toi* (Ed. de L'Aire - 2006) Poésie

BURRI Julien - *Roches tendres* (Ed. Autre part - 2022) Roman

BUTI Roland - *Le milieu de l'horizon* (Ed. Zoé - 2020) Roman

CAMENISCH Arno - *Ustrinkata* (Ed. Quidam - 2020) Roman

CAMENISH Arno - *Derrière la gare* (Ed. Quidam - 2020) Roman

CAMENISH Arno - *Sez nez* (Ed. Quidam - 2020) Roman

♥ **CAMENISH Arno** - *La dernière neige* (Ed. Quidam - 2021)

CAPUS Alex - *Au Sevilla bar* (Ed. Actes sud - 2019) Roman

CENDRARS Blaise - *Le lotissement du ciel* (Ed. Folio - 1996) Récit

CENDRARS Blaise - *Bourlinguer* (Ed. Folio - 1948) Récit

CENDRARS Blaise - *Moravagine* (Ed. Grasset - 1926) Roman

CHAPPATE Patrick - *Au coeur de la vague* (Ed. Les Arènes - 2020) BD

CHESEX Jacques - *Un juif pour l'exemple* (Ed. Poche - 2009) Récit

CHOLLET Mona - *Sorcières : La puissance invaincue des femmes*, (Ed. La Découverte - 2018) Essai

CHOLLET Mona - *Réinventer l'amour : Comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles* (Ed. La Découverte - 2021) Essai

COHEN Albert - *Ô vous frères humains* (Ed. Folio - 1988) Récit

Collectif - *Nouvelles de Suisse* (Ed. Magellan et Cie - 2018) Roman

COSEY et ODIN Vincent - *A l'heure où les dieux dorment encore* (Ed. Daniel Maghen - 2021) Beaux livres

COSEY - *La piste de Yéshé* (Ed. du Lombard - 2021) BD

DA EMPOLI Giuliano - *Le Mage du Kremlin* (Ed. Gallimard - 2022)
Roman

• ♥ **DE ROULET Daniel** - *La France atomique* (Ed. Héros-Limite - 2021) Récit

• **DE ROULET Daniel** - *Dix petites anarchistes* (Ed. Libretto - 2018)
Roman

• **DE ROULET Daniel** - *L'oiselier* (Ed. la Baconnière - 2021) Roman

• **DE ROULET Daniel** - *L'homme qui tombe* (Ed. Buchet-Chastel - 2007) Roman

• **DE ROULET Daniel** - *Un dimanche à la montagne* (Ed. Buschet Chastel - 2006) Roman

• ♥ **DE ROULET Daniel** - *La Suisse de travers* (Ed. Héros-Limite - 2016) Récit

• **DE ROULET Daniel** - *Nationalité frontalière* (Ed. Métropolis - 2003)
Roman

• **DE ROULET Daniel** - *Légèrement seul* (Ed. Phébus - 2013) Roman

• **DE ROULET Daniel** - *Gris bleu* (Ed. du Seuil - 1999) Roman

• **DE ROULET Daniel** - *A la garde* (Ed. Labor et Fides - 2019) Roman

DEBUHME - *De la nécessité d'avoir un ours chez soi* (Ed. du Lombard - 2018) BD

DEBUHME - *Le goût du sang* (Ed. du Lombard - 2022) BD

DEISS Joseph - *Marguerite Fleur des chants* (Ed. de l'Aire - 2021)
Essai

DESGRANDCHAMPS Marie luce - *L'humanitaire en guerre civile* (Ed. Presse Universitaires de Rennes - 2018) Essai

DICKER Joël - *La vérité sur Harry Quebert* (Ed. de Fallois - 2018) Polar

DICKER Joël - *L'énigme de la chambre 622* (Ed. de Fallois - 2020)
Polar

DUBATH Philippe - *Chroniques du merle bleu* (Ed. de l'Aire - 2021)
Récit

DUNANT Ghislaine - *Un Effondrement* (Ed. Grasset - 2007) Roman

DUPRAT Arnaud - *La maman et la putain - Jean Eustache* (Ed. Le bord de l'eau - 2020) Essai

DURRENMATT Friedrich - *Le juge et son bourreau* (Ed. - 1996) Polar

♥ **DÜRRENMATT Friedrich** - *La Panne* (Ed. Le livre de Poche - 1958)
Roman

DUSAPIN Elisa Shua - *Hiver à Sokcho* (Ed. Gallimard - 2018) Roman

DUSAPIN Elisa Shua - *Les billes du Pachinko* (Ed. Gallimard - 2020)
Roman

DUSAPIN Elisa Shuan - *Vladivostock circus* (Ed. Gallimard - 2022)
Roman

ELLENBERGER Julien - *Septembre éternel* (Ed. de l'Aire - 2021)

Roman

ELLENBERGER Pierre-Laurent - *Le Marcheur illimité* (Ed. de l'Aire - 1998) Récit

ELLENBERGER Pierre-Laurent - *La Bataillère* (Ed. de l'Aire - 1997)

Roman

FARQUET Raymond - *Le Valais en pièces détachées* (Ed. de l'Aire - 2020) Nouvelles

GAILLARD Christophe - *La glorieuse imposture* (Ed. de l'Aire - 2021)

Récit

GLERUM Elodie - *La belle époque* (Ed. Paulette - 2016) Roman

GYGAX Adrien - *Se réjouir de la fin* (Ed. Grasset - 2020) Roman

GYSLER Sarah - *Petite* (Ed. Pocket - 2019) Roman

HMINE Alexandre - *Grains noirs* (Ed. Zoé - 2022) Roman

HOFMANN Blaise - *Léman, bien plus qu'un lac* (Ed. Glénat - 2020)

Beaux livres

HOFMANN Blaise - *Fête des vigneron: les poèmes* (Ed. Zoé - 2019)

Poésie

HOFMANN Blaise - *Estive* (Ed. Zoé - 2007) Récit

HOFMANN Blaise - *L'assoiffée* (Ed. Zoé - 2009) Récit

HOFMANN Blaise - *Billet aller simple* (Ed. de l'Aire - 2006) Récit

HOFMANN Blaise - *Capucine* (Ed. Zoé - 2015) Roman

HOFMANN Blaise - *Deux petites maitresses zen* (Ed. Zoé - 2021)

Divers

HOFMANN Blaise - *La fête* (Ed. Zoé - 2019) Documentaire

HOFMANN Blaise - *Marquises* (Ed. Zoé - 2014) Récit

HOFMANN Blaise - *Reportages climatiques* (Ed. d'Autre part - 2015)

Essai

HUG Annette - *La révolution aux confins* (Ed. Zoé - 2019) Roman

HUSTON Nancy - *Reine du réel* (Ed. Nil - 2022) Récit

INCARDONA Joseph - *220 volts* (Ed. Milady poche - 2016) Polar

INCARDONA Joseph - *Trash circus* (Ed. Milady poche - 2017) Polar

INCARDONA Joseph - *La soustraction des possibles* (Ed. Pocket - 2020) Polar

INCARDONA Joseph - *Derrière les panneaux il y a des hommes* (Ed. Pocket - 2017) Polar

INCARDONA Joseph - *Une saison en enfance* (Ed. Pocket - 2018) Polar

INCARDONA Joseph - *Chaleur* (Ed. Pocket - 2018) Polar

INCARDONA Joseph - *Aller simple pour Nomad Island* (Ed. du Seuil policier - 2014) Polar

KRAMER Pascale - *Autopsie d'un père* (Ed. Flammarion - 2016) roman

KRISTOF Agota - *C'est égal* (Ed. Points - 2006) Nouvelles

LA BUCHE - *6 volumes thématiques de fanzine* (Distributeur : Ed. Payot) BD

LA MACCHIA Yanis - *Des bâtisseurs* (Ed. Atrabile - 2017) BD

LEHMAN Serge et PEETERS Frederick - *Saint Elme tome1: La vache brûlée* (Ed. Delcourt - 2021) BD

LEHMAN Serge et PEETERS Frederick - *Saint Elme tome2 : L'avenir de la famille* (Ed. Delcourt - 2022) BD

LEHMAN Serge et PEETERS Frederick - *L'homme gribouillé* (Ed. Delcourt - 2018) BD

LENZ Pedro - *La belle Fanny* (Ed. d'En Bas - 2019) Roman

LENZ Pedro - *Faut quitter Schummertal* (Ed. d'En Bas - 2014) Roman

LEYMARIE Isabelle - *Trésors de la Litterature Suisse* (Ed. de l'Aire - 2016) Essai

LOBE Max - *Confidences* (Ed. Zoé - 2021) Récit

LOBE Max - *39 rue de Berne* (Ed. Zoé - 2017) Roman

LÜSCHER Jonas - *Le printemps des barbares* (Ed. J'ai lu - 2015) Roman

MAILLARD Ella - *Regards sur Chandolin* (Ed. Zoé - 2021) Récit

♥ **MAILLART Ella** - *La Vagabonde des mers* (Ed. Payot Poche - 2002) Récit

MARIEMO Marie-Morgane - *Les mains glacées* (Ed. Antipodes - 2021) BD

MATTHEY Françoise - *Feux de sauge* (Ed. de l'Aire - 2021) Récit

MEHR Mariella - *Age de pierre* (Ed. Flammarion /Aubier - 1992)
Poésie

♥ **MEIZOZ Jérôme** - *Haut Val des loups* (Ed. Zoé - 2015) Roman

MEIZOZ Jérôme - *Malencontre* (Ed. Zoé - 2022) Roman

MEIZOZ Jérôme - *Absolument moderne !* (Ed. Zoé - 2019) Roman

MENOR Fabian - *Elise* (Ed. La Joie de Lire - 2020) BD

MERCIER Pascal - *Train de nuit pour Lisbonne* (Ed. 10 x18 - 2008)
Roman

MEYER Shmuel - *Bouche ouverte* (Ed. Safran - 2015) Roman

♥ **MOLINARI Gianna** – *Ici, tout est encore possible* (Ed. la Croisée – 2019) Roman

MORET Michel - *Le viel homme et le livre* (Ed. de l'Aire - 2021) Essai

NETONON NDJEKERY Noël - *Il n'y a pas d'arc en ciel au paradis* (Ed. Hélice Hélas - 2022) Roman

NETONON NDJEKERY Noël - *Au petit bonheur la brousse* (Ed. Hélice Hélas - 2019) Roman

NICOLAS- LE STRAT Pascal - *Le travail du commun* (Ed. du Commun - 2016) Essai

ORELLI Giovanni - *Le train des italiennes* (Ed. Editions d'En Bas - 1998) Documentaire

OSTROM Elinor - *Le gouvernement des communs* (Ed. Michalon Le bien commun - 2022) Essai

OTT Thomas - *La forêt* (Ed. Martin de Halleux - 2020) BD

P.M - *Voisinages et communs* (Ed. L'éclat - 2016) Essai

PAJAK Frédéric - *Manifeste incertain* (Ed. Noir sur Blanc - 2020) BD

PEETERS Frederick - *Pillules bleues* (Ed. Atrabile - 2006) BD

PEETERS Frederik - *Oleg* (Ed. Atrabile - 2021) BD

PELLEGRINO Bruno - *Stand-by* (Ed. Zoé - 2019) Roman

PELLEGRINO Bruno - *La-bas, août est un mois d'automne* (Ed. Zoé - 2021) Roman

PELLEGRINO Bruno - *Dans la ville provisoire* (Ed. Zoé - 2021) Roman

PELLEGRINO Bruno - *Terre des fins* (Ed. Zoé - 2022) Roman

PLOUTA Rut - *Comme si de rien n'était* (Ed. D'En Bas - 2000)

POGET Pierrine - *Warda s'en va: carnets du Caire* (Ed. la Baconnière - 2021) Roman

PRALONG Isabelle - *Je suis au pays avec ma mère* (Ed. Atrabile - 2019) BD

RAMUZ Charles Ferdinand - *Derborence* (Ed. Grasset cahiers rouges - 2003) Roman

RAMUZ Charles Ferdinand - *La grande peur dans la montagne* (Ed. livre de poche - 1975) Roman

RAMUZ Charles-Ferdinand - *Les femmes dans les vignes* (Ed. Zoé - 2021) Roman

RAMUZ Charles-Ferdinand - *Aline* (Ed. Grasset - 2002) Roman

RAMUZ Charles-Ferdinand - *L'Homme perdu dans le brouillard et autres nouvelles* (Ed. Zoé - 2021) Roman

RAMUZ Charles-Ferdinand - *Posés les uns à côtés des autres* (Ed. Zoé - 2020) Roman

RAMUZ Charles-Ferdinand - *L'amour du monde* (Ed. Zoé - 2018) Roman

REAL Grisélidis - *Le noir est une couleur* (Ed. Folio Gallimard - 2007) Roman

REAL Grisélidis - *Chair vive* (Ed. Seghers - 2022) Poésie

REAL Grisélidis - *Carnet de bal d'une courtisane* (Ed. Verticales - 2005) Récit

REAL Grisélidis - *La passe imaginaire* (Ed. Verticales - 2006) Récit

REAL Grisélidis - *Les sphinx* (Ed. Verticales - 2006) Récit

REAL Grisélidis - *Mémoires de l'inachevé* (Ed. Verticales - 2011) Récit

REAL Grisélidis - *Suis-je encore vivante ?* (Ed. Verticales - 2008) Récit

REUMANN Lelge - *Totale Résistance* (Ed. Atrabile - 2021) BD

REVAZ Noëlle - *Rapport aux bêtes* (Ed. Gallimard - 2018) Roman

REVAZ Noëlle - *Hermine blanche et autres nouvelles* (Ed. Gallimard - 2017) Nouvelles

REVAZ Noëlle - *Rapport aux bêtes* (Ed. Gallimard - 2009) Roman

REVAZ Noëlle - *L'Infini livre* (Ed. Zoé - 2019) Roman

RIVAZ Alice - *La paix des ruches* (Ed. de L'Aire - 2016) Roman

RIVAZ Alice - *De mémoire et d'oubli* (Ed. de L'Aire - 1973) Nouvelles

ROMAN Jacques - *Je change et j'avance sous le marteau du temps*
(Ed. L'Aire - 2021) Récit

ROUD Gustave - *Petit traité de la marche en plaine* (Ed. Fario - 2019)
Documentaire

RUCHAT Anna - *Dans cette vie* (Ed. d'En Bas - 2014) Nouvelles

RUCHAT Anna - *Sortir de l'ombre* (Ed. d'En Bas - 2019) Récit

RYCHNER Antoinette - *Après le monde* (Ed. Harpercollins - 2022)
Roman

SAFONOFF Catherine - *Reconnaisances* (Ed. Zoé - 2021) Roman

SAFONOFF Catherine - *Retour, retour* (Ed. Zoé - 2003) Roman

SAFONOFF Catherine - *Autour de ma mère* (Ed. Zoé - 2011) Roman

SAFONOFF Catherine - *Le mineur et le canari* (Ed. Zoé - 2016) Roman

SALAMANCA Ivan - *Les bonnes fortunes* (Ed. de L'Aire - 2021)
Nouvelles

SALAMANCA Ivan - *La charrue et les étoiles* (de L'Aire - 2021)
Nouvelles

SANGSUE Daniel - *A la recherche de Karl Kleber* (Ed. Favre - 2020)
Polar

SANGSUE Daniel - *Les Fantômes du presbytère* (Ed. La Baconnière - 2022) Roman

SANSONNENS Julien - *Septembre éternel* (Ed. de l'Aire - 2021) Roman

SCHILLING Pierre - *L'enquête de l'inspecteur Mc Cullehan* (Ed. Les Requins Marteaux - 2019) BD

SCHILLING Pierre - *Encore une enquête de l'inspecteur Mc Cullehan : Du rififi au Gougou bar* (Ed. Les Requins Marteaux - 2021) BD

SCHWARZENBACH Annemarie - *La vallée heureuse* (Ed. de L'Aire - 2011) Roman

SEELING Carl - *Promenade avec Robert Walser* (Ed. Zoé - 2021) Essai

SEMADENI Leta - *Tamangur* (Ed. Slatkine - 2019) Roman

SOMMER Anna - *Les grandes filles* (Ed. Les cahiers dessinés - 2015) Beaux livres

- **SUBILIA Anne-Sophie** - *Parti voir les bêtes* (Ed. Arthaud poche - 2016) Roman

- **SUBILIA Anne-Sophie** - *Jours d'agrumes* (Ed. de L'Aire - 2013) Roman

- **SUBILIA Anne-Sophie** - *Les Hôtes* (Ed. Les Pives (Ed Paulette) - 2018) Poésie

- **SUBILIA Anne-Sophie** - *Qui Vive* (Ed. Paulette - 2016) Poésie

SUBILIA Anne-Sophie - *Neiges intérieures* (Ed. Zoé - 2020) Roman

SUTER Martin - *Le cuisinier* (Ed. Points - 2018) Roman

TESTA Philippe - *L'Obscur* (Ed. Poche - 2020) Roman

TIRABOSCO Tom - *Femme sauvage* (Ed. Futuropolis - 2019) BD

TODISCO Vincenzo - *L'enfant lézard* (Ed. Zoé - 2020) Roman

VALKANAP Valérie - *Chroniques bernoises* (Ed. Glyphe - 2021) Récit

VAMILLE - *Speculum mortis* (Ed. Hélice Hélas - 2018) BD

VOYAME et RUCHAT Elisabeth et Martine - *Solon* (Ed. Antipodes - 2021) BD

♥ **WALSER Robert** - *Les enfants Tanner* (Ed. Folio - 1985) Roman

WALSER Robert - *Le territoire du croyon* (Ed. Zoé - 2020) Poésie

WALSER Robert - *Vie de poète* (Ed. Zoé - 2021) Poésie

WALTER François - *Histoire de la Suisse* (Ed. Alphil éditions - 2010) Essai

WALTER François - *Une histoire de la Suisse* (Ed. Alphil éditions - 2016) Essai

WALTER ZANOLI François - *Atlas historique de la Suisse L'histoire suisse en cartes* (Ed. Alphil éditions - 2020) Essai

WASEM Pierre - *En coulisse* (Ed. Atrabile - 2021) BD

WASEM Pierre - *Un monde pas possible : chroniques suisses de l'univers* (Ed. Delcourt/Pataques - 2019) BD

WEISS Sabine - *Monographie poche* (Ed. Centre National de la Photographie - 2021) Beaux livres

WEISS Sabine - *Emotions* (Ed. de la Martinière - 2020) Beaux livres

WEISS Sabine - *Les villes, la rue, l'autre* (Ed. Xavier Barral - 2018)
Beaux livres

WERNER Markus - *Langues de feu* (Ed. Actes Sud - 2006) Roman

WIDMER Hans - *Kraftwert: construire une vie coopérative et durable*
(Ed. du Linteau - 2014) Essai

WIDMER Hans - *Voisinages et communs* (Ed. Éclat - 2016) Essai

WIDMER Urs - *Le livre de mon père* (Ed. Gallimard - 2006) Roman

ZEP - *The End* (Ed. Rue de Sèvres - 2018) BD

ZEP - *Un bruit étrange et beau* (Ed. Rue de Sèvres - 2016) BD

ZEP - *Happy Sex, tome 2* (Ed. Delcourt - 2019) BD

ZEP - *2119* (Ed. Rue de Sèvres - 2019) BD

Z'GRAGGEN Yvette - *Matthias Berg* (Ed. de L'Aire - 1999) Roman

ZIEGLER Jean - *Le capitalisme expliqué à ma petite fille* (Ed. du Seuil -
2018) Essai

ZIEGLER Jean - *Lesbos, La honte de l'Europe* (Ed. du Seuil - 2020)
Documentaire

ZORN Fritz - *Mars* (Ed. Gallimard - 2020) Essai

ZSCHOKKE Matthias - *Le gros poète* (Ed. Zoé -2021) Roman

ZSCHOKKE Matthias - *Trois saisons à Venise* (Ed. Zoé - 2016) Roman

ZSCHOKKE Matthias - *L'Homme qui avait deux yeux* (Ed. Zoé - 2015)
Roman

ZUAN Jessica - *L'orizi / La tempête* (Ed. Samizdat - 2017) Poésie

ZULLO Annette - *Révolution aux confins* (Ed. Zoé - 2019) Roman

SOCIETE

ATELIER PAYSAN collectif - *Reprendre la terre aux machines* (Ed. Seuil anthropocène - 2021) Essai

BASTID Lauren - *Présentes* (Ed. Points - 2022)

BELL HOOKS - *La Volonté de changer* (Ed. Divergences - 2021) Essai

DELVAUX Martine - *La fabrique en série du corps féminin des barbies aux pussy riot et Beyonce* (Ed. Payot - 2022) Essai

DORIN collectif - *Feu !* (Ed. libertalia - 2021) Essai

DUPUIS-DERI Francis - *La crise de la masculinité* (Ed. Points - 2022) Essai

FRANQUEVILLE Marie de - *Celle qui nous colle aux bottes* (Ed. Rue de l'échiquier - 2021) BD

GRIFFIN Susan - *La femme et la nature* (Ed. Le pommier - 2021) Essai

IRENE - *Hilaria* (Ed. Divergences - 2022) Récit

KERRHAZ Amed - *Eloge des anarchismes* (Ed. bréal - 2017) Essai

Les AGLOMERE.ES collectif - *Subtil Béton* (Ed. L'Atalante - 2022)

LES PAYSANNES en polaire collectif - *Il est où le patron ? chroniques paysannes* (Ed. Marabulles - 2021) BD

LOUIS Edouard - *Combats et métamorphoses d'une femme* (Ed. Point - 2022) Roman

MIANO Léonora - *L'autre langue des femmes* (Ed. Grasset - 2021) Essai

MIANO Léonora - *Elles disent* (Ed. Grasset - 2021) Récit

PADDEU Flaminia - *Sous les pavés, la terre Agricultures urbaines et résistances dans les métropoles* (Ed. Seuil - 2021) Essai

• **PAGES Yves** - *Il était une fois sur cent : rêveries fragmentaires sur l'emprise statistique* (Ed. Zones - 2021) Essai

RAFANELLI I ORA Josep - *Fragmenter le monde* (Ed. Divergence - 2018) Essai

RAFANELLI I ORA Josep - *En finir avec le capitalisme thérapeutique* (Ed. Empêcheurs de penser en rond - 2011) Essai

SEIGNE Aude - *Les neiges de Damas* (Ed. Zoé - 2022) Récit

TOLEDO Camille de - *Le fleuve qui voulait écrire* (Ed. les Liens qui libèrent - 2021) Essai

VACHON Marc - *Voyage au bout de l'humanitaire* (Ed. La Découverte - 2005) Récit

VIDALOU Jean Baptiste - *Etre Forêts - Habiter des territoires en lutte* (Ed. Zones - 2017) Essai

ZEDKIN collectif - *Fascisme fossile -L'extrême droite, l'énergie, le climat* (Ed. La fabrique - 2020) Essai

LGBTQI

BEAUBATIE Emmanuel - *Transfuges de sexe, passer la frontière du genre* (Ed. la Découverte - 2021) Essai

CLOCHEC et GRUNENWALD - *Matérialismes Trans* (Ed. Hystériques associées - 2021) Essai

DROUAR Juliet - *Sortir de l'hétérosexualité* (Ed. BINGE AUDIO - 2021) Essai

IDIER Antoine - *LGBT, Archives des mouvements LGBT* (Ed. Textuel - 2018)

LAURIER THE FOX - *Reconnaitrans* (Ed. Lapin - 2021) BD

MOREL Louise - *Comment devenir lesbienne en 10 étapes* (Ed. Hors d'atteinte - 2022) Essai

NELEGA Alina - *Comme si de rien n'était* (Ed. des femmes - 2021) Roman

RENNES Juliette - *Encyclopédie Critique du genre* (Ed. La Découverte - 2021) Essai

BURRI Julien - *Parades* (Ed. Paulette - 2022) Roman

DELESSERT Thierry - *Mariage pour toutes et tous, la reconnaissance des couples de même sexe en Suisse* (Ed. PPUR - 2022) Essai

DELESSERT Thierry - *Histoire des homosexualités en Suisse 1950-1990* (Ed. SEISMO - 2021) Essai

DELESSERT Thierry - *Les homosexuels sont un danger absolu* (Ed. Antipodes - 2012) Essai

DELESSERT Thierry - *Homosexualités masculines en suisse. De l'invisibilité aux mobilisations* (Ed. Presse Universitaires Suisse - 2012) Essai

DELESSERT Thierry - *Sortons du ghetto* (Ed. Seismo - 2021) Essai

PARINI Lorena - *Homophobie- Nouvelles questions féministes* (Ed. Antipodes - 2012) Essai

PARINI Lorena - *Le système de genre* (Ed. Seismo - 2006) Essai

PARINI Lorena - *Politique de coalition* (Ed. Seismo - 2016) Essai

MONDE DES SOURDS

AL RUBAEE Marina - *Il était une voix* (Ed. magazine récit -) Roman

BELISSEN Patrick - *Paroles de sourds: à la découverte d'une autre culture* (Ed. la Découverte - 2018) Essai

DAGRON Jean - *1995* (Ed. GRON - 2021)

KINKELIN (de) Anne - *la sourde oreille* (Ed. Harper Collin - 2021)
Roman

SENNEVILLE (de) Besmond - *Journal de mes oreilles* (Ed. flammarion - 2021) Récit

KAMINSKI Yila - *République sourde* (Ed. bourgeois - 2022) Roman

KELLERMAN Jonathan - *La sourde* (Ed. 10-18 - 2000) Polar

KINKELI Anne de - *La sourde oreille* (Ed. Harper Collins France - 2021) Roman

MINDESS Anna - *Interprétation en LSF l'art de la médiation bi-culturelle* (Ed. Monica companys - 2021) Essai

PAVONE Chris - *Apprenez facilement la langue des signes* (Ed. l'opportun - 2021) Essai

ROSE Karen - *La proie du silence* (Ed. harpercollin poche - 2017) Polar

• **SCIBOZ-O'KEEFE Nicola - Téna Catherine** - *Nicola, un combat silencieux* (Ed. Ouverture - 2016) Récit

WENTWORTH Patricia - *Les lèvres qui voient* (Ed. 10-18 - 1993) Polar

JEUNESSE

SUISSE – Ado

BALADI Alex - *Robinson suisse* (Ed. Atrabile - 2019) BD

BARMAN Adrienne - *Le fourneau voyageur* (Ed. La Joie de Lire - 2007) Documentaire

BATTAGLIA Philippe - *Astor Pastel et les vilains gamins* (Ed. L'Age d'homme - 2020) Roman

BECQUELIN Hélène - *1979* (Ed. Antipodes - 2020) BD

DROZ Nadia - *Emma et Louis : ein austausch en automne* (Ed. OSL - 2018) BD

EUGENE - *La vallée de la jeunesse* (Ed. La Joie de Lire - 2015) Récit

GLAUSER Friedrich - *La disparue* (Ed. OSL - 2021) Roman

HADJADJ Fabrice - *L'attrappe malheur, tome 1 : Entre la meule et les couteaux* (Ed. La Joie de Lire - 2020) Roman

MANGUIN Franck - *Ama, le souffle des femmes* (Ed. Sarbacane - 2020) BD

MARINA K. - *Je suis grosse* (Ed. Antipodes - 2020) BD

MAT Daniel - *Au-delà de la lumière* (Ed. Scrineo - 2019) Roman

MAT Daniel - *Le troisième exode* (Ed. Scrineo - 2021) Roman

MELQUIOT Fabrice - *Polly* (Ed. La Joie de lire - 2021) BD

SCIARINI Jean Noël - *Les disparitions d'Annaëlle Faier* (Ed. Ecole des Loisirs - 2013) Roman

SUTER Martin - *Elephant* (Ed. Points - 2018) Roman

VON ARB Nando - *3 papas* (Ed. Misma - 2020) BD

WYSS Nathalie - *Le roi des rois* (Ed. Magnard - 2019) Roman

ZEP - *La petite poésie des saisons, Titeuf n°16* (Ed. Glénat - 2019) BD

ZEP - *Ce que nous sommes* (Ed. Les Arènes - 2022) BD

ZEP - *La grande aventure, Titeuf n° 17* (Ed. Glénat - 2021) BD

ZULLO Germano - *Le plus grand footballeur de tous les temps* (Ed. La Joie de Lire - 2017) Roman

SUISSE – Enfants

BARKAT Hadi - *Les interdits, ça suffit?* (Ed. Edition Helvetig - 2017)
Album jeunesse

BARMAN Adrienne - *La chèvre de monsieur Seguin* (Ed. La Joie de Lire - 2010) BD

BARMAN Adrienne - *Mini encyclopédie des cris des oiseaux* (Ed. La Joie de Lire - 2020) Album jeunesse

BARMAN Adrienne - *Mini encyclopédie des émotions* (Ed. La Joie de Lire - 2017) Album jeunesse

BARMAN Adrienne - *Drôle d'encyclopédie végétale* (Ed. La Joie de Lire - 2018) Album jeunesse

BARMAN Adrienne - *Drôle de coloriage* (Ed. La Joie de Lire - 2014) Album jeunesse

BARMAN Adrienne - *A vos fourneaux!* (Ed. La Joie de Lire - 2006) Documentaire

BARMAN Adrienne - *La sorcière de Genève* (Ed. La Joie de Lire - 2014) Roman

BECQUELIN Hélène - *Adieu les enfants, tome 1* (Ed. Antipodes - 2018) BD

BECQUELIN Hélène - *Adieu les enfants, tome 2* (Ed. Antipodes - 2019) BD

BERTSCHY Christophe - *Nelson : démon de midi, n°4 de la grande série des Nelson* (Ed. Dupuis - 2006) BD

BILLE Corinna - *Maisons, villes et chemins* (Ed. La Joie de Lire - 2018) Roman

BILLE S. Corinna - *Les métamorphoses amoureuses* (Ed. Zoé - 2021) Nouvelles

BORE Emilie - *Jean Blaise : le chat qui se prenait pour un oiseau* (Ed. La Joie de Lire - 2022) BD

BORE Emilie - *Contes saugrenus pour endormir les parents* (Ed. Stentor - 2014) Conte

BOUCHANE Marie - *Les rêves d'Angèle Molinot* (Ed. La Joie de Lire - 2004) Album jeunesse

BOUCHET Francine - *Si Papa, si maman* (Ed. La Joie de Lire - 2011) Album jeunesse

CALI Davide - *Odette fait des claquettes* (Ed. Sarbacane - 2020) Album jeunesse

CALI Davide - *Tu verras quand tu seras grand : et autres phrases préférées des adultes* (Ed. Thierry Magnier - 2019) Album jeunesse

COMPAGNIE DE LA PIE QUI CHANTE - *Les contes rocambolesques des lacs suisses* (Ed. Auzou Suisse - 2020) Conte

COSEY - *Minnie et le secret de la tante Miranda* (Ed. Glénat - 2019) BD

CRAUSAZ Anne - *Une nuit au jardin* (Ed. Memo - 2021) Album jeunesse

CRAUSAZ Anne - *Et le matin quand le jour se lève* (Ed. Memo - 2015) Album jeunesse

CRAUSAZ Anne - *Et le soir quand la nuit tombe* (Ed. Memo - 2015) Album jeunesse

D'ARCANGELO Laura - *Ada+Eva* (Ed. OSL - 2020) Album jeunesse

DREYER Fanny - *La colonie de vacances* (Ed. Albin Michel - 2021)
Album jeunesse

FARKAS Mirjana - *Dans mon corps* (Ed. La Joie de Lire - 2018) Album
jeunesse

FARKAS Mijana - *Carnet de bal* (Ed. La Joie de Lire - 2014) Album
jeunesse

FISCHER Hanse - *Pitschi : le petit chat qui voulait toujours autre
chose* (Ed. La Joie de Lire - 2016) Album jeunesse

GAY-CROSIER Manuela - *Le trésor perdu de Farinet* (Ed. Auzou
Suisse - 2020) Roman

GERIG Olivia - *Les secrets des bois de Chancy* (Ed. Auzou Suisse -
2021) Roman

GROBETY Anne-Lise - *Une bouffée de bonheur* (Ed. OSL - 2021)
Roman

HAYDE - *L'univers de Milton* (Ed. La Joie de Lire - 2020) Album
jeunesse

HOFMANN Blaise - *Les mystères de l'eau* (Ed. La Joie de Lire - 2018)
Documentaire

HOFMANN Blaise - *Jour de fête* (Ed. La Joie de Lire - 2019) Récit

HOUDART Emmanuelle - *Mortel* (Ed. Fournis rouges - 2021) Album
jeunesse

HOUDART Emmanuelle - *Abris* (Ed. Fournis rouges - 2014) Album
jeunesse

LONG Guillaume - *Tétine Man vous salue bien!* (Ed. Didier jeunesse - 2016) BD

LONG Guillaume - *Swiming Poule mouillée* (Ed. La Joie de Lire - 2014) BD

LONG Guillaume - *Platatras!* (Ed. La Joie de Lire - 2016) BD

MAGNIN Aurélie - *Othello : le chien du 9h28* (Ed. Alice jeunesse - 2021) Roman

MAGNIN Aurélie - *Timothée Brahms et les dingeries follement dangereuses des mondes possibles* (Ed. Thierry Magnier - 2022) Roman

MATIGOT Popy - *Oh là-haut* (Ed. Helvetik - 2019) Album jeunesse

MAY Catherine - *Le disparu du vieux cimetière* (Ed. Auzou - 2020) Roman

MAY Olivier - *La vallée des mammoths* (Ed. Père Castor Flammarion - 2017) Roman

MENINE Karelle - *Boum* (Ed. La Joie de Lire - 2016) Album jeunesse

MOCCIA Tito - *Astor* (Ed. Antipodes - 2021) Album jeunesse

NEEMAN Sylvie - *Ils arrivent !* (Ed. La Joie de Lire - 2018) Album jeunesse

OBERTOVA Wanda - *Mes comptines suisses* (Ed. Auzou Suisse - 2020) Album jeunesse

PFISTER Marcus - *Petit bonheur deviendra grand* (Ed. Mijade - 2016) Album jeunesse

PFISTER Marcus - *Arc en ciel fait la paix* (Ed. Nord sud - 2022) Album jeunesse

POMPEI Christine - *Aurélia et les animaux* (Ed. Auzou Suisse - 2021) Roman

POMPEI Christine - *Les enquêtes de Maylis : tome 24 : Vent de panique à Fribourg* (Ed. Auzou Suisse - 2021) Roman

RUST Eva - *Hilda et la princesse* (Ed. Cambourakis - 2019) Album jeunesse

RUST Eva - *Hilda et Mélusine trouvent un oeuf* (Ed. Cambourakis - 2021) Album jeunesse

SANNA Francesca - *Ma peur et moi* (Ed. Ricochet - 2020) Album jeunesse

SCIAMMA Céline et BARRAS Claude - *Ma vie de courgette* (Ed. Glénat - 2016) Roman

SERAGELDINE Walid - *Le voisin* (Ed. La Joie de Lire - 2021) Album jeunesse

SPYRI Johanna - *Heidi* (Ed. Gallimard jeunesse - 2011) Roman

STAMM Peter - *Heidi* (Ed. La Joie de Lire - 2009) Album jeunesse

TIRABOSCO Tom - *Ailleurs au même instant* (Ed. La Joie de Lire - 2020) Album jeunesse

TIRABOSCO Tom - *Le dessert* (Ed. La Joie de Lire - 2020) BD

VAMILLE - *Bonjour/Bonsoir* (Ed. La Joie de Lire - 2019) BD

WATANABE Issa - *Migrants* (Ed. La Joie de Lire - 2021) Album jeunesse

WYSS et UTZ Nathalie et UTZ Bernard - *Le livre perdu* (Ed. Helvetiq - 2021) Album jeunesse

ZEP - *Chronokids* (Ed. Glénat - 2008) BD

ZULLO Albertine et ZULLO Germano - *Mon tout petit* (Ed. La Joie de Lire - 2021) Album jeunesse

ZULLO Albertine - *Les oiseaux* (Ed. La Joie de Lire - 2010) Album jeunesse

ZULLO Germano - *Depuis que les monstres* (Ed. La Joie de Lire - 2021) Album jeunesse

ZULLO Germano - *Roberto et Gélatine. Une grande histoire pour les grands* (Ed. La Joie de Lire - 2019) Album jeunesse

ZURCHER Muriel - *Des bleus au cartable* (Ed. Didier jeunesse - 2020) Roman

MONDE DES SOURDS Jeunesse

JEAN Didier - *Deux mains pour le dire* (Ed. utopique - 2014) Roman

MEDINA Florence - *Direct du coeur* (Ed. magnard jeunesse - 2018) Roman

MORISHITA Suu - *A sign of affection T 1 à 6* (Ed. AKATA - 2021) BD

PIERRE Coline - *Nos mains en l'air* (Ed. du Rouergue - 2019) Roman

PLUM Liz - *Juste un signe* (Ed. Poche Hachette - 2020) Roman

SEVERAC Benoit - *Le garçon de l'intérieur (ADO)* (Ed. Syros - 2013)
Roman

SEVERAC Benoit - *Silence (ADO)* (Ed. Syros - 2011) Roman

YUKI Nojin - *Comme les autres T1 à 5* (Ed. Kana - 2022) BD
