



## Festival de cinéma de Douarnenez

Lettre d'information - Mars 2026



### La lettre d'information facile à lire et à comprendre

Cette lettre d'information est disponible en FALC. Cela veut dire facile à lire et à comprendre. Pour lire la lettre en FALC, cliquez sur ce bouton :

[Cliquez ici pour lire la lettre facile à lire et à comprendre →](#)

Cette lettre d'information en FALC a été fabriquée lors d'un atelier le 17 mars avec les résident-es de l'UPHV (unité pour personnes handicapées vieillissantes) Kergadel à Pont-Croix avec Stéphane Blandin, Marie-Louise Ropart, Pierre-Yves Menguy, Dannick Dréan, Annick Volantin et les résident-es de l'UPHV Kériguy à Douarnenez avec Corentin Le Saux et Henri Simon. Cet atelier est co-animé avec Orlane Brouillet de l'ASCKAM (association pour le sport et la culture de Kan Ar Mor).

## À LA UNE



*À lire ou à écouter !*

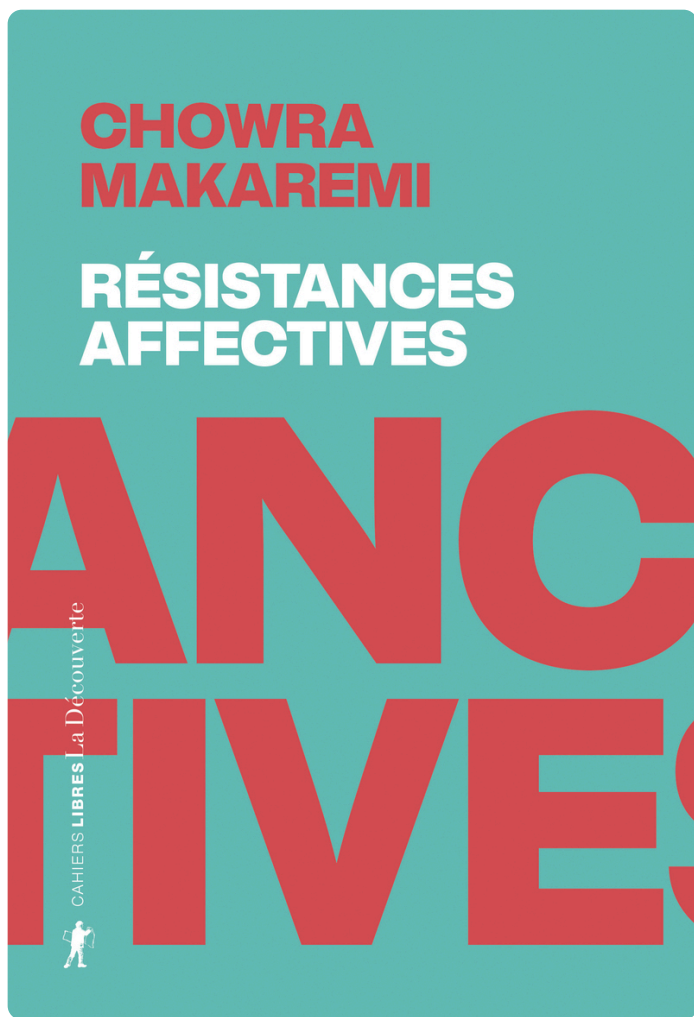
### **Résistances affectives de Chowra Makaremi**

Les politiques de l'attachement face aux politiques de la cruauté

**Mot d'introduction de pourquoi on en parle ?**

**Résumé du livre :**

Pourquoi certaines morts soulèvent-elles des foules ? Comment les émotions et les relations peuvent-elles devenir des formes de résistance ? De Baltimore à Téhéran, de Buenos Aires à Delhi, cet essai traverse les soulèvements contemporains à partir de leurs matières sensibles, et déploie leur héritage féministe. C'est de là que part la question de la résistance affective, interrogeant ce que nos vulnérabilités, nos colères, nos attachements font à la politique. Il ne s'agit pas d'opposer l'émotion à la raison, mais de penser les affects comme une mémoire



vive, un point d'appui et de riposte face aux politiques de la cruauté.

Au fil des pages, se dessinent les systèmes nerveux de la résistance, les savoirs nocturnes qui hantent l'histoire, les formes de soin qui sous tendent l'organisation politique. Le récit s'attache à ce que le pouvoir fait aux corps – et ce que les corps font à la politique.

De l'intime au collectif, l'enquête avance en suivant des points de tension (l'indignation, le deuil, la mémoire, les liens) qui tracent les chemins par lesquels on tient, on se relève et on répond. La colère face à une injustice, le chagrin qui ne passe pas, l'impression que ce qui compte est effacé : ce qu'on ressent est aussi politique – et ces expériences ordinaires nous invitent à porter attention à ce qui, en chacun, résiste déjà.

[Le livre →](#)

[L'épisode audio du Book Club →](#)

## À VENIR

*Pour rappel :*

### Samedi 28 mars, c'est la journée associative

Nous avons le plaisir d'inviter les ami-es du festival à la MJC, **le samedi 28 mars** pour une journée entière dédiée à la vie associative du Festival de cinéma de Douarnenez.

**Accessible aux personnes sourdes (présence d'interprètes LSF) et aux personnes à mobilité réduite.**

**Au programme :**

- **13h15 - 16h30** : les ateliers bénévoles (sur inscription)
- **17h - 19h** : l'assemblée générale ordinaire
- **19h30 - 23h** : le pot, le buffet "auberge espagnole", le quizz et la mini-boum

[Les infos en détails →](#)

*À partager !*

## Derniers jours de l'appel à films

Le Festival de cinéma de Douarnenez a deux objectifs : faire découvrir les peuples minorisés à travers le cinéma et être la vitrine du cinéma et de l'audiovisuel en Bretagne. Pour la 48e édition qui se tiendra du 15 au 22 août, **l'appel à films** est ouvert jusqu'au 1er avril 2026 pour proposer un film à notre équipe de programmation. Pour rappel, c'est un festival non compétitif, dans lequel nous retrouvons six sections : Peuples du Maroc, Regards d'ici, Section internationale, LGBTQIA+, Monde des Sourd-es et Jeune Public.



## À SAVOIR



*On soutient !*

### Une lutte victorieuse des peuples autochtones pour des fleuves de l'Amazonie

Lundi 23 février

Sous la pression, répondant aux revendications des peuples autochtones de l'État du Para, le président brésilien Lula a abrogé, lundi 23 février, le décret 12 600, qu'il avait signé. Un décret qui prévoyait la privatisation partielle des fleuves Tapajos, Tocantins et Madeira dans le bassin amazonien. Ce décret aurait donné au secteur privé la concession de 3 000 km de voies navigables (entretien, péage, construction de ports...). Cela aurait entraîné des dragages destructeurs pour agrandir les corridors logistiques avec pour conséquence la remontée du mercure accumulé dans le fond par des années d'orpaillage. Tout ça pour "faciliter" le transport de céréales comme le soja et le maïs avec en tête des bénéficiaires l'entreprise Cargill.

Après 33 jours de mobilisations, de blocus, de rituels, de campagne sur les réseaux sociaux... des milliers de militant-es autochtones ont mis fin à ce projet de privatisation de fleuves amazoniens.

*Femmage*

### Leïla Shahid, une grande voix de la Palestine, est morte

Mercredi 18 février

La diplomate Leïla Shahid, ancienne représentante de la Palestine auprès de la France et de l'Union européenne, a mis fin à ses jours le mercredi 18 février dernier. Nous pensons à ses proches, nous pensons au peuple Palestinien. Nous avons eu la chance que Leïla Shahid soit venue à Douarnenez à plusieurs reprises. Elle a grandement contribué à établir des liens indéfectibles entre les Douarnenistes et la Palestine. Douarnenez est jumelée depuis 2005 avec le camp de réfugié-es palestinien·nes de Rashidiyé, au Liban.

**Extrait du livre : *Les yeux grands ouverts* de Caroline Troin et Gérard Alle - 2017 :**

« L'ancienne Déléguée générale de la Palestine en France et cinéphile avertie, Leila Shaïd, est de retour à Douarnenez, vingt-sept ans après, en compagnie de la psychiatre et écrivaine Samah Jabr, du refuznik Israélien Gadi Algazi et du journaliste Dominique Vidal, pour débattre d'Israël Palestine et des perspectives de l'occupation.

À l'issue du débat, les participant-es signent une motion pour la libération du Franco-Palestinien Salah Amouri, qui vient d'être arrêté. »

[À suivre](#)

## La vie des films de la dernière édition

Les sorties en salle, les tournées, les récompenses

### A Fidai Film

Alors qu'à l'été 1982, elle envahit Beyrouth, l'armée israélienne s'empare des archives du Centre de recherche palestinien, constituées de nombreux documents historiques sur la Palestine, dont une riche collection de photographies et de films. Ces images sont alors renommées et indexées par le ministère de la défense israélien, au profit d'une nouvelle vision de l'histoire. A Fidai Film propose de réparer cette spoliation et de restituer le récit d'origine dont elles sont porteuses. Un film de Kamal Aljafari. **Sortie en salle le 4 mars.**



## ADHÉRER

Depuis 1978, le festival peut avoir lieu tous les étés grâce à ses adhérent-es, à leur engagement sans faille auprès de l'association et grâce à leur soutien financier. Nous vous invitons à soutenir l'association pour permettre à cet événement précieux de vivre encore de nombreuses et belles années.

[L'adhésion](#)

### Festival de cinéma de Douarnenez

13 rue Michel Le Nobletz, 29100, Douarnenez



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.



[Se désinscrire](#)

