



Fatna, une femme nommée Rachid - Hélène Harder

## Festival de cinéma de Douarnenez

Lettre d'information - Mai 2026



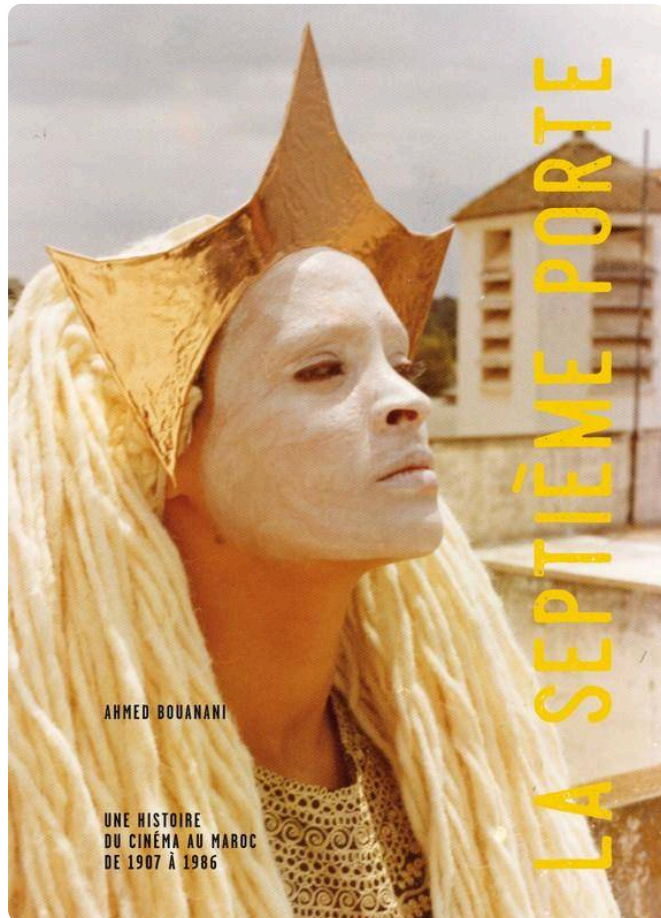
### La lettre d'information facile à lire et à comprendre

Cette lettre d'information est disponible en FALC. Cela veut dire facile à lire et à comprendre.

[Cliquez ici pour lire la lettre facile à lire et à comprendre →](#)

Cette lettre d'information en FALC a été fabriquée lors d'un atelier le 21 avril avec les résident-es de l'UPHV (unité pour personnes handicapées vieillissantes) Kergadel à Pont-Croix avec Stéphane Blandin, Marie-Louise Ropart, Michèle Jegou et les résident-es de l'UPHV Kériguy à Douarnenez avec Corentin Le Saux, Claude Prigent et Henri Simon. Cet atelier est co-animé avec Orlane Brouillet de l'ASCKAM (Association pour le Sport et la Culture de Kan Ar Mor).

**À LA UNE**



[À découvrir...](#)

## Le collectif Archives Bouanani

Les archives Bouanani c'est une histoire de famille. Ahmed Bouanani, Naïma Souadi, Batoul Bouanani ont constitué un fonds, des collections, que leur fille et sœur Touda Bouanani avec une équipe d'ami-es et de chercheur-euses sauvegardent et rendent visibles ces archives au présent.

« Encourager une prise de conscience au sein de la société civile marocaine de la valeur des archives de l'histoire culturelle, artistique, littéraire et cinématographique marocaine, les considérant comme des éléments nécessaires à la compréhension et à l'écriture du monde présent à et à venir ».

Par ailleurs nous présenterons pendant le festival la réédition française du livre d'Ahmed Bouanani « La Septième Porte », en présence de Touda Bouanani.

[En savoir +](#)

*Important*

## La vie du festival

### Contexte technique et économique de la 48<sup>e</sup> édition

Les éditions se suivent et ne se ressemblent pas tout à fait. Nous avons pris acte du déficit chronique du festival et pour y remédier cette année nous avons effectué le travail pour trouver d'autres sources de financement. La fondation Inkerman accompagne le festival cette année ce qui devrait nous permettre une certaine stabilité.

D'autres problématiques sont venues fragiliser la structure du festival et nous ignorons au moment où cette newsletter est diffusée si nous disposerons du cinéma la Balise, probablement pas. Par ailleurs aucun internat ne sera disponible cette année. Enfin, nous sortons de six semaines d'incertitudes et de discussions pour connaître les conditions techniques de l'installation de la Place du festival. La manifestation se tiendra bien dans les mêmes conditions que les éditions précédentes mais nous avons pris un certain retard. Ces contraintes nous obligent à une grande prudence sur la mise en œuvre économique du festival.

Toujours est-il que nous avons beaucoup de signaux qui indiquent que cette édition est très attendue et nous avons hâte de vous y retrouver !

**Dalc'h mad !**



## Retours sur les ateliers bénévoles - adhérent-es lors de l'assemblée générale

Le 28 mars dernier, la **journée associative du Festival de cinéma de Douarnenez** a été l'occasion de développer collectivement des pistes pour le bénévolat au sein de la manifestation. Plusieurs ateliers étaient proposés :

- **1<sup>er</sup> atelier** : l'identification des problématiques rencontrées dans les différents secteurs de bénévolat et réflexions collectives sur des pistes d'amélioration (l'accueil, la restauration, le jeune public et le monde des Sourd-es).
- **2<sup>e</sup> atelier** : les conditions d'exercice du bénévolat en général, l'amélioration des espaces consacrés aux bénévoles. Nous avons exprimé l'envie de développer une culture commune du festival.
- **3<sup>e</sup> atelier** : échanger sur les moyens de collecter les histoires de chacun-es en vue du cinquantenaire du festival en 2028.

Nous étions une trentaine de personnes à réfléchir ensemble, un moment constructif qui donne envie de faire ensemble.

**La nouveauté de cette année** : nous lançons la création d'un **groupe de travail dédié aux bénévoles**.

Comment faire communauté ? Comment réfléchir collectivement au fonctionnement du bénévolat ? L'idée est de travailler de concert avec l'équipe de la coordination des bénévoles, de faire des propositions et de penser aux différentes possibilités de mise en œuvre, en faisant le lien avec les autres pôles du festival.

## À VENIR

*À noter dans votre agenda !*

### Soirée de soutien au festival, dimanche 17 mai à la Patte d'oie

On vous attend en nombre à la soirée de soutien au festival programmée par le groupe de travail musique.

**Rendez-vous à 18h à la Patte d'oie, 60 rue Jean Jaurès à Douarnenez.**

*Les recettes de la billetterie sont reversées au festival, celles de la Cantine à DZ Palestine et celles du bar, partagées entre la Patte d'oie et le festival.*

**Le déroulé de la soirée :**

- **18h15** : Projection du film "Intersecting Memory" de Shayma' Awawdeh, 2025, 21 minutes
- **18h45** : Cantine solidaire par DZ Palestine
- **20h15** : Concert de Winter Family.
- **21h30** : Projection du film "A Magical Substance Flows Into Me" de Jumana Manna

[Les détails →](#)



**SOIRÉE DE SOUTIEN  
AU FESTIVAL DE FILM  
DE DOUARNENEZ**

*Cantine DZ Palestine, Concert de Winter Family,  
Projections de films de réalisatrices palestiniennes*

---

**Dimanche**  
**17 mai 2026**  
**18h**

Prix libre  
(Conseillé 5€/10€/+€)  
Ouverture: 18h



La Patte d'Or - Place du C'hoar 63 rue Jean Jaures 29100 Douarnenez | contact: lapatte.dor@gmail.com | association loi 1901 n°2019045678 de registre des associations

*Réservées aux bénévoles*

## Lancement des soirées ciné-bénévoles

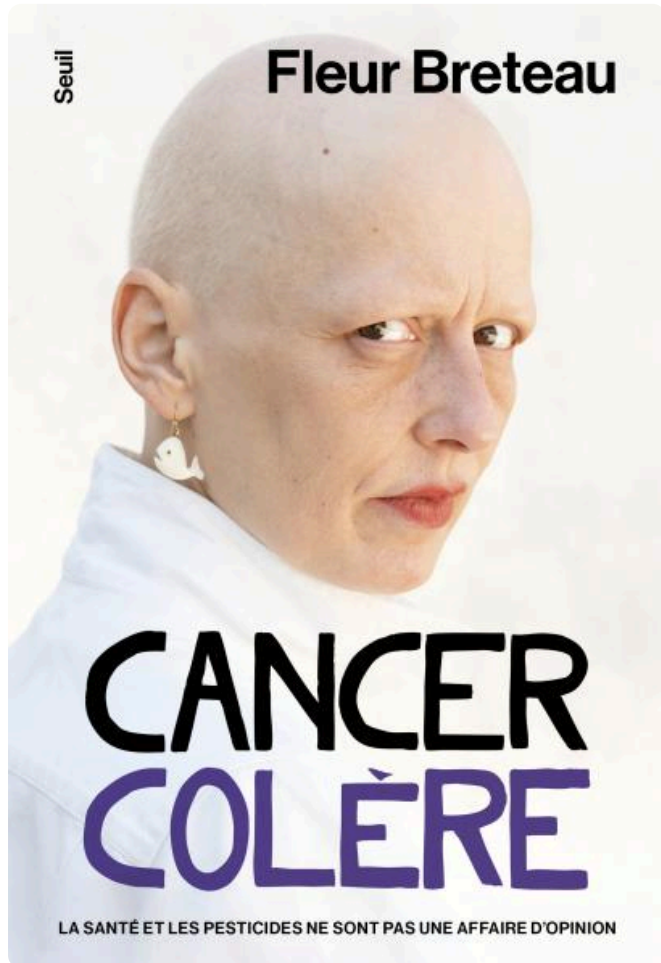
La coordination des bénévoles propose des projections mensuelles de films réservées aux bénévoles pour patienter jusqu'au festival. Le but est de se rencontrer pour faire communauté autour du projet du festival ! Ces soirées sont sur inscription. La prochaine a lieu le mercredi 20 mai de 19h à 21h dans les locaux du festival, au 13 rue Michel Le Nobletz.

**PS : L'appel aux bénévoles sera ouvert la dernière semaine de mai.**

[Toutes les informations →](#)



## À SAVOIR



*On soutient !*

## Cancer Colère : le collectif grandit

Création d'une antenne dans le sud-Finistère

Fondatrice et porte-parole du collectif Cancer Colère, Fleur Breteau, victime de deux cancers du sein, prenait la parole au festival pour dénoncer la Loi Duplomb et les liens directs entre usage des pesticides et propagation du cancer. En Vienne où le collectif est implanté, de nombreux cas de cancers du pancréas se déclarent. Cette lutte a mené Fleur Breteau à l'Assemblée nationale l'été dernier, « vous êtes des alliés du cancer et nous le ferons savoir ! » interpellait-elle les députés en faveur de la loi. La mobilisation citoyenne massive engendrée avait mené à une censure partielle de la loi Duplomb.

Le collectif compte aujourd'hui plus de 500 membres en France, en Belgique et en Suisse et 25 antennes locales. **Une antenne vient d'être créée en Sud-Finistère**, ralliant directement une douzaine de militant-es.

Le collectif souligne la nécessité de former des alliances avec d'autres collectifs locaux pour l'organisation d'événements communs.

Fleur Breteau fait part de son combat dans son livre paru le 6 février 2026, *Cancer Colère : la santé et les pesticides ne sont pas une affaire d'opinion*, paru aux éditions du Seuil et disponible à la librairie l'Angle Rouge qui organise prochainement une rencontre avec Fleur Breteau. Pour avoir toutes les informations, rendez-vous sur [leur site](#). Présente à la dernière édition du festival, Fleur Breteau a participé à une table ronde "Des algues vertes à la loi Duplomb" dans une coproduction avec le média d'enquête indépendant *Splann !*, à retrouver ci-dessous.



[Le podcast →](#)

*À suivre...*

## La vie des films des précédentes éditions

Les sorties en salle, les tournées, les récompenses...



## Karantez vamm

Rozenn est l'une des mères de Riwal. Lizig, sa femme, en est la mère biologique. Éprouvée par un long et douloureux parcours administratif pour la reconnaissance légale de son premier enfant, Rozenn peine à faire valoir sa place de mère. Pourtant, l'envie d'un deuxième enfant se fait sentir. Avec Lizig, elles se lancent dans une nouvelle PMA. Accompagnées dans la durée par la réalisatrice, elles nous offrent un témoignage intime et sincère. Un film de Justine Morvan.

Disponible en rediffusion sur france.tv, dans l'émission **Bali Breizh**, dédiée à la création et aux récits en langue bretonne, diffusée chaque semaine en Bretagne.

En savoir +



### Toroboro : el nombre de las plantas

L'observation des plantes permet aux anciens de se remémorer la violente colonisation de la rive droite du fleuve Napo. Le film réfléchit au paradoxe des scientifiques qui cherchent à nommer des plantes déjà connues des Waorani, dont la culture et le savoir sont menacés par la déforestation et l'exploitation des ressources naturelles.

Un film de Manolo Sarmiento.

Récompensé de l'Abrazo du meilleur documentaire au Festival Biarritz Amérique latine.

En savoir +



### Sorda

Sourde de naissance, Angela attend son premier enfant. Malgré le soutien de son compagnon, elle s'inquiète : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

Un film de Eva Libertad.

Sortie en salle le 29 avril.



### Félix contre le reste du monde

Félix a 17 ans et un rêve : devenir marin-pêcheur. Un métier transmis chez lui de père en fils, symbole de son attachement à une culture bretonne qu'il défend avec passion. D'un tempérament entier, Félix s'affirme comme le bastion d'une résistance : celle d'un monde traditionnel qui lutte pour ne pas disparaître. Un portrait juste qui bouscule.

Un film de Justine Morvan et Kévin Noguès.

Disponible en rediffusion sur le site d'Arte.

En savoir +



### Si seulement je pouvais hiberner

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne et laisse Ulzii s'occuper de son frère et sa sœur. Entre cette nécessité et sa volonté d'étudier pour le concours, Ulzii va devoir se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille.

Un film de Zoljargal Purevdash.

Programmé au Festival Made in Asia à Toulouse.

En savoir +

## ADHÉRER

Depuis 1978, le festival peut avoir lieu tous les étés grâce à ses adhérent-es, à leur engagement sans faille auprès de l'association et grâce à leur soutien financier. Nous vous invitons à soutenir l'association pour permettre à cet événement précieux de vivre encore de nombreuses et belles années.

L'adhésion

### Festival de cinéma de Douarnenez

13 rue Michel Le Nobletz, 29100, Douarnenez



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.



[Se désinscrire](#)



Sent with  
**Brevo**