



Fatna, une femme nommée Rachid - Hélène Harder

Festival de cinéma de Douarnenez

Lettre d'information en FALC - Mai 2026



La lettre d'information facile à lire et à comprendre

Cette lettre d'information est en FALC. Cela veut dire facile à lire et à comprendre.

Cette lettre a été fabriquée lors d'un atelier le 21 avril avec les résident-es de l'UPHV (unité pour personnes handicapées vieillissantes) Kergadel à Pont-Croix avec Stéphane Blandin, Marie-Louise Ropart, Michèle Jegou, et les résident-es de l'UPHV Kériguy à Douarnenez avec Corentin Le Saux, Claude. et Henri Simon. Cet atelier est co-animé avec Orlane Brouillet de l'ASCKAM (association pour le sport et la culture de Kan Ar Mor).

INFORMATIONS PRINCIPALES



Focus sur le collectif Archives Bouanani

La famille Bouanani est marocaine. Elle classe, garde et protège des **archives**. Les **archives** sont des documents anciens pour garder la mémoire du passé. Une archive prend différentes formes (papier, photo, numérique...).



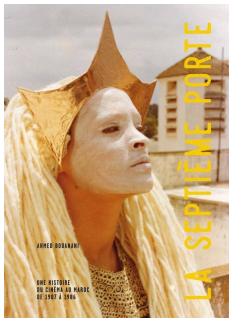
Les archives parlent d'époques importantes de l'histoire marocaine :

- Le **protectorat français**, il y a 100 ans. Le protectorat est un régime colonial qui découle d'un "accord" entre deux états pour qu'un état "protège" l'autre.
- L'**indépendance du Maroc**. Le Maroc a retrouvé sa liberté.
- Les « **années de plomb** » : une période de répression.



Les Bouanani veulent rendre les **archives** accessibles à tous. Ils organisent des expositions et des programmations de films, avec l'aide d'autres gens : par exemple, avec l'université Humboldt-Berlin et la **fondation** Gerka Henkel.

Une **fondation** est un organisme destiné à soutenir une cause et qui donne de l'argent pour cela. Grâce à l'argent, ils ont créé un site internet et mis en ligne beaucoup de documents numérisés, grâce aux ordinateurs.



Touda Bouanani est la fille de Ahmed Bouananani et Naima Saoudi.
Ahmed Bouanani a écrit un livre sur l'histoire du cinéma au Maroc.
Touda Bouanani sera là à la 48^e édition du Festival de cinéma de Douarnenez.

[Le site internet →](#)

La vie du festival

Les ateliers bénévoles et adhérents de la journée associative

Lors de la journée associative, il y a eu des ateliers avec les bénévoles, l'**assemblée générale** et une soirée festive.

L'assemblée générale est une réunion qui a lieu une fois par an, où sont invités tous les adhérents d'une association.

Les **adhérents** sont les personnes qui font partie de l'association.

À l'assemblée générale, il y a aussi le **conseil d'administration**.

Le **Conseil d'Administration** est un groupe de personnes choisies par les **adhérents** pour s'occuper de l'association.

Plus tôt dans l'après-midi, Catherine et Camille ont proposé des ateliers. Catherine travaille au Festival de cinéma. Elle s'occupe des **bénévoles**. On voit Catherine sur l'image à droite. Camille travaille aussi au Festival, elle s'occupe de la communication.

Catherine et Camille ont proposé plusieurs ateliers au choix :

- **1er atelier** : on a réfléchi aux problèmes dans le bénévolat et aux solutions.
Par exemple : l'accueil, la restauration, le jeune public et le monde des Sourd-es.
- **2e atelier** : comment améliorer les conditions d'exercice du bénévolat en général. Par exemple, améliorer les espaces des bénévoles.
- **3e atelier** : en 2028, ça fera 50 ans que le festival existe. Il fêtera son **cinquantenaire**. On a partagé des histoires, des souvenirs du festival.

30 personnes ont participé aux ateliers. C'était un moment convivial et joyeux.

Catherine et Camille ont eu une autre idée, créer un **groupe de travail pour améliorer le bénévolat**.



LES ACTUALITÉS

Les évènements à venir

Le concert de soutien au festival est à **18h, dimanche 17 mai**. Rendez-vous au lieu la Patte d'oie, 60 rue Jean Jaurès. La Patte d'oie est un café associatif et culturel.



Au programme :

- **18h15** : Projection d'un court métrage
- **18h45-20h** : Cantine solidaire

- **20h15** : Concert de Winter Family
- **21h30** : Projection d'un long film



LES CHOSES À SAVOIR



Le collectif Cancer Colère

Fleur Breteau a créé le **collectif** Cancer Colère.

Un **collectif** est un groupe de personnes qui fait des rassemblements pour une cause.



La cause de Cancer Colère est de montrer le lien, entre le cancer et l'utilisation de **pesticides** dans l'agriculture. Les pesticides sont des produits chimiques dangereux, utilisés pour tuer les insectes et protéger les plantes.



Fleur Breteau a fondé Cancer Colère car elle a eu deux **cancers** du sein. Elle veut faire changer la loi.



La **Loi Duplomb** porte sur les pesticides en France.

Les députés ont discuté cette loi. Un **député** est une personne qui vote pour ou contre une loi, à l'Assemblée nationale. Des députés ont voté pour la loi Duplomb. Ils ont donc autorisé l'utilisation des pesticides dans l'agriculture.

Fleur Breteau a parlé à l'Assemblée nationale, pour dénoncer l'usage des pesticides qui créent des cancers.

Le Collectif grandit. Un bureau en Sud-Finistère est créé.

Plus de 500 personnes en font partie. Ces personnes vivent en France mais aussi en Belgique et en Suisse.

En France, il y a 25 **bureaux** de Cancer Colère dans différentes régions. Un **bureau** existe en **Sud-Finistère**.

Fleur Breteau a écrit un livre pour parler de son combat :

Cancer Colère : la santé et les pesticides ne sont pas une affaire d'opinion.

Pendant le festival, Fleur Breteau a participé à une table-ronde. Un podcast réalisé par le média Splann et le festival est disponible.



Le livre →



La vie des films de la dernière édition

Le film **Karantez vamm** est disponible en rediffusion

Rozenn et Lizig sont deux femmes et sont en couple.

Riwal est leur fils.

Elles ont eu Riwal grâce à la **PMA**.

La **PMA** est la **Procréation Médicalement Assistée**.

C'est une méthode médicale, qui permet à deux femmes d'avoir un enfant.



Rozenn et Lizig veulent un deuxième enfant.

Elles se lancent une nouvelle fois dans une **PMA**.

Le film montre des formes de parentalité différentes.

Karantez vamm est un film documentaire réalisé par Justine Morvan.

La langue utilisée dans le film est le breton avec des sous-titres français.

La langue bretonne est très importante pour les bretons et fait partie de leur culture et de leur identité. **Karantez Vamm** signifie Amour maternel.

En savoir +



Le film **Toroboro** : el nombre de las plantas a reçu un prix.

Toroboro parle de la communauté Waorani qui est un groupe qui vit en **Amazonie**. L'**Amazonie** est une des plus grandes forêts du monde, située en Amérique du Sud.

Le film parle du peuple Waorani, un peuple **autochtone** d'Amazonie. Les **Waorani** sont très proches de la nature, des plantes et ils se battent pour protéger l'Amazonie.



L'**Amazonie** est menacée par **La déforestation**. C'est-à-dire que les arbres sont arrachés.

Une fois les arbres arrachés, des entreprises forestières et pétrolières creusent le sol pour trouver des ressources naturelles (pétrole, métaux...).

En Amazonie, il y a le **fleuve Napo**. Un côté du fleuve Napo a été colonisé.

En savoir +



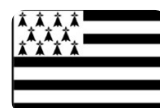
Le film Félix contre le reste du monde est disponible en rediffusion.

Félix est un adolescent qui vit à Paimpol.
Paimpol est une ville du département des Côtes d'Armor.

Il veut devenir **marin-pêcheur** comme son père.
Le métier de marin-pêcheur est très dur, encore plus de nos jours.
Beaucoup sont âgés et partent à la retraite.
Peu de jeunes veulent devenir marin-pêcheur.

Félix est souvent en colère, mais il se calme quand il est en mer.
Il est attaché à la Bretagne et à ses traditions.

Le documentaire est maintenant disponible sur le site d'Arte.



En savoir +



Le film Si seulement je pouvais hiberner est présenté pendant le Festival Made in Asia.

Ulzii est un adolescent, il vit dans un quartier pauvre d'Oulan-Bator.

Oulan-Bator est la capitale de la **Mongolie**.
La **Mongolie** est un pays d'Asie centrale.

La mère d'Ulzii est **illettrée**. Elle ne sait pas lire et écrire.
Elle part à la campagne pour trouver un travail.
Ulzii doit s'occuper de son frère et de sa sœur, tout en allant au lycée. Il s'engage dans un concours de sciences pour obtenir une bourse d'études.

Il va se mettre en danger pour aider sa famille.

Le film documentaire est projeté pendant le Festival Made in Asia, à Toulouse. Il met en valeur les pays asiatiques.



En savoir +



ADHÉRER

Depuis 1978, le festival peut exister tous les étés grâce à ses adhérent-es. Leur engagement auprès de l'association est important, notamment leur soutien financier. Nous vous invitons à soutenir l'association pour continuer de faire le festival.

[Cliquez ici pour accéder à la page d'adhésion →](#)

Festival de cinéma de Douarnenez

13 rue Michel Le Nobletz, 29100, Douarnenez



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.



[Se désinscrire](#)



Sent with
Brevo